

<<再见，妈妈>>

图书基本信息

书名：<<再见，妈妈>>

13位ISBN编号：9787802560857

10位ISBN编号：7802560853

出版时间：2010-1

出版时间：群言出版社

作者：金河仁

页数：181

译者：申涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见，妈妈>>

内容概要

韩国著名浪漫小说作家金河仁，用其唯美清新的笔触，饱含着热泪与深情，追忆了为儿女辛劳一生的母亲。

金河仁以其深厚的文学功力，将记忆中的往事一一呈现，在序言中，作者就以“献给这世上所有的母亲”为标题，表述了此书的成因，“到了现在，我还是决定整理我残存的记忆，写一本关于我母亲人生的书，即使我知道这已经是为时已晚，徒劳无功。

因为我想，我母亲的一生就是她们那一辈大部分母亲们的一生，我的后悔与不孝则是这世上很多儿女们，在自己都还不知情的情况下，所犯下的巨大错误”。

每篇记忆之前都附有一首优美的小诗，感怀母亲。

每篇散文围绕一事物为中心，或是饭菜，或是劳作，或是家畜，其中分为两部分，第一部分是对母亲的追忆，以童年的视角讲述过往的记忆，第二部分非常简短，却是点睛之笔，描写成人后，或说是母亲过世后，作者对母亲当时行为的评论，表达自己未能体谅和帮助母亲的伤痛与懊悔。

整部作品以家庭住址转换为分割点，分为“上篇红色铁皮屋顶房”和“下篇铸铁房”，最后以“结束语 妈妈，我爱你”收尾，讲述母亲重病到去世“我”与妈妈相处的最后时光。

<<再见，妈妈>>

作者简介

金河仁，韩国著名作家。

出生于韩国庆尚北道尚州，中学求学于汉城，大学求学于大邱。

大学三年级时在《朝鲜日报》、《京乡新闻》、《大邱每日新闻》等媒体举办的新春文学大赛中获奖，并在《现代诗学》上发表诗作，登上文坛。

职业经历包括杂志社记者、MBC电台撰稿人、MBC电视台撰稿人，现为专业作家。

著有长篇小说《菊花香》、《菊花香2》、《菊花香3》、《七朵水仙花》、《你爱香草吗》、《像少女一样》、《早安》、《玉兰花开》等。

金河仁是韩国最具代表性的浪漫作家，用感性而又有力的语言打动了无数读者的心灵，其影响领域延伸到世界各地，特别是在中国受到了巨大的欢迎，出版了十几部小说。

而且，作为外国作者，在中国出版历史上第一次转遍中国8大省，举行了签售会。

也是唯一一位被中国国际图书展邀请过的外国作者，被选为“在中国最有影响力的外国作者”。

<<再见，妈妈>>

书籍目录

自序 献给这世上所有的母亲 上篇 红色铁皮屋顶房 明袖 葡萄糖 柿花 洗澡 过冬准备 剩
菜泡饭下篇 铸铁房 手推车 将军黄牛 螺 猪与刀切面 蚕的梦 白鸽号结束语 妈妈我爱您

<<再见，妈妈>>

章节摘录

妈妈没有一句怨言，欣然地接受着她们琐碎的要求。当然，她们工作得越快，我们家赚钱越多，但是，妈妈的真正目的却是想从她们那里学到缫丝的技术。做饭店生意时，就想尽办法从霸道的主厨那里学到制作冷面的技术，或者制作炸酱面、杂拌面的技术，还有制作生拌活鱼的技术。

她明白，万一主厨因为要求加薪、临时有事或者要去休假等诸如此类的原因而不来工作的话，饭店就要直接关门了。

自己没有技术而雇人做生意，虽然是主人，却也常常因为那些而心烦。

“我走了看你怎么办，等着瞧吧”，这是技工们（包括主厨）的一贯作风，所以主人有话也不能说，只能附和着他们，暗暗在心里郁闷。

把那些不顺眼的家伙炒鱿鱼，自己亲手干是最好的，这样一来就可以大大降低用人费，自然也就挣得更多。

若想那样，只有附和着主厨或技工们，从基础开始把技术一个一个学下来。

显然，妈妈正是这样打算的。

原来需要两个技工的，如果自己也亲自干的话，就可以改成一个，就可以省下相应的工钱。

有一天，一个技工说家里有什么事，只好把一个作业架闲着，年幼的我就像乞丐一样，向技工大婶客气地伸出了塑料瓢。

大婶就用漏勺刮一下作业盆的盆底，满满地盛起抽完蚕丝的蚕蛹，装在我的瓢里。

当时，我被蚕蛹香喷喷的味道迷住了，吃得比大米拌大麦的饭还要多。

在我将一把蚕蛹塞进嘴里的时候，妈妈面带不自然的微笑，用盘子托着一个喝啤酒的玻璃杯，走进了作业场。

“哇，哎哟……还以为是凉水，原来是凉爽的汽水呀？”

那时妈妈还不到四十岁，比她年纪大三四岁的技工回头看了看她，那疑惑的眼神仿佛在说：“这一个多月来我们喝的都是凉水，今天这是怎么回事儿？”

“没什么。”

原来想着买瓶啤酒的……可是啤酒毕竟是酒，怕妨碍做事，就买了汽水。

“哎哟，一杯啤酒算什么酒啊，啤酒那才叫透心凉啊！”

但是不管怎么说，汽水也谢谢啦！”

技工扯出挂在脖子上的毛巾，擦了擦额头上、脖子上和鼻梁上的汗珠后，又重新踩起了作业踏板。

在附近晃了一会儿，妈妈试探似的开始跟技工搭讪。

“吴大婶一休就是三天，这可怎么办哪？”

“没办法呀。”

不是喜事嘛，她小叔子要成亲了，怎么说也不能装着不知道啊。

“那倒是……就是有点担心作业量会受到影响……所以啊您看，大婶……？”

“啥？”

“我来学一学这活儿，行不行啊？”

这种时候，我来替一下，不是挺不错嘛。

也不会白自让一个作业台闲置着……” “什么，您说什么？”

您想试一下？”

“不是，不是说想试一下，只是觉得位置空缺的时候我做一做看怎么样嘛，所以……”

哎哟喂，甭提了。

主人大嫂是连门儿都没有的。

“嗯？”

“是这样的。”

<<再见，妈妈>>

看起来挺简单的吧？

但是装上三个耳子转三排最少也得要练三年哩。

” “不是，那，先装一个开始学不就行了吗？

慢慢来……” “呵，不是说了不行嘛。

别再说无聊的话啦，白白地拖慢我做事。

” 技工面色全改，快速踩着踏板忙碌起来。

那种气势逼迫妈妈闭上了嘴，妈妈失望的表情，我至今仍然历历在目。

过了一会儿，妈妈往后院墙边的井里扔了绑着绳的吊桶，扔得扑通作响。

“哼，没道理！

那个算什么了不起的技术，怎么可以那样一句话就给说绝了呢，真是！

想羞辱人，也得有个分寸、有个程度吧！

” 妈妈回头向作业场方向狠狠地瞪了一眼，那里隐隐传来哗啦啦的抽丝声音。

技工大婶估计是一眼就看出妈妈的心思来了，她应该觉得妈妈又贪心又不懂是非吧？

说不定还想向妈妈大声嚷道：“唉，您看！

难道我们会不知道如果主人大嫂学了技术，我们就立即坐冷板凳去了吗？

真是的，这世上哪有用那一杯汽水。

<<再见，妈妈>>

编辑推荐

金河仁最新作品大陆首发，如果说还能有比《菊花香》中的爱情更加美丽的东西，那就是金河仁笔下至深至真的母爱，蝉联韩国畅销榜冠军打动百万韩国读者，妈妈的艰辛与痛苦，是理所当然，也是刻骨铭心，儿女的忽视与淡漠，是不经意间的过错，也是伴随终身的遗憾，严歌苓倾情推荐。

“妈妈就是那样。

”想到妈妈，就想起她忙碌的背影，是因为一直为了我们拼命地做着什么。

工作裤加上千瘪瘪的肚子，腥腥的汗味.....还以为妈妈原来就是那样的。

却不知道妈妈也有过年少美丽的少女时代，也有过比花儿还漂亮的时候。

但还是现在的样子更美丽。

因为，您是“妈妈”嘛！我想，我母亲的一生就是她们那一辈大部分母亲们的一生，我的后悔与不孝则是这世上很多儿女们，在自己都还不知情的情况下，所犯下的巨大错误。

<<再见，妈妈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>