

<<中国文学名著全知道>>

图书基本信息

书名：<<中国文学名著全知道>>

13位ISBN编号：9787802556164

10位ISBN编号：7802556163

出版时间：2010-9

出版时间：企业管理

作者：雅婷//张建霞

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

美国著名成功学大师皮鲁克斯曾说：“名著是绝大多数人思想的摇篮，又是绝大多数人迈动双脚的动力。

”中国名著是中国古代优秀文化遗产的一个重要部分，它记录着中华民族的伟大历程和创造精神，具有永久的青春和生命。

中国名著的魅力所在，亦即它之所以“郁为不朽”的地方，是多方面的：不仅反映在内容上，也反映在形式上；不仅反映在思想方面，也反映在文字表述方面。

中国名著在这些方面表现出来的魅力，不仅仅是吸引人，感动人，还在于启迪人，鼓舞人，显示出中华民族的优良文化与民族精神。

在人类的奋斗中，惟有名著最能经受岁月的磨蚀，即使是千百年前的真知灼见，时至今日仍新颖如故，令人感铭于心，成为我们相随的伴侣与慰藉。

在中国文学作品当中，也有过时的和落后的东西，甚至也有糟粕存在其间，我们应当加以鉴别，以明抉择去取。

古人说“腹有诗书气自华”“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”“书中自有千钟粟”是有一定道理的。

但并不是所有的书都能让你开卷有益。

阅读名著，就是汲取中华语言与思想的精华，就是告别庸俗与浮躁。

当你真正沉静下来，细细品味汉语言文字之美，那么你就真正富有才华之气了。

## <<中国文学名著全知道>>

### 内容概要

中国文学从诗经、楚辞、先秦散文、汉赋到唐诗、宋词、元曲以至明清小说，构成了一卷几千年中华文化的发展史。

当你在唐诗中感受运转不息的生命之力和千姿百态的生命节奏；在宋词里体会清新浪漫的意境美学和缠绵绮靡的人生情感；在元曲里领略苍茫寥廓的宇宙意象和风流倜傥的浪子情怀；在明清文艺中读懂色彩斑斓的人世画卷，那么你的语言水平，你的意境格调，你的思想情操都会得到升华。

总有一天，你会徜徉于优美的文化典籍中欲罢不能，你会陶醉于中国最精华的语言中并能将其运用自如。

这就是名著的力量。

古人说：“腹有诗书气自华”“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”“书中自有千钟粟”。

阅读名著，就是汲取中华语言与思想的精华，就是告别庸俗与浮躁。

<<中国文学名著全知道>>

书籍目录

第一卷 古代部分	神话	《山海经》	传记	《史记》	《汉书》	《后汉书》	小说
	《世说新语》	《三国演义》	《水浒传》	《金瓶梅》	《西游记》	《三言》	《聊斋志异》
	《儒林外史》	《孽海花》	《官场现形记》	《红楼梦》	戏剧	《窦娥冤》	《西厢记》
	《牡丹亭》	《桃花扇》	《长生殿》	散文	《论语》	《孟子》	《庄子》
	《韩非子》	《左传》	《战国策》	《曾国藩家书》	《人间词话》		
诗词	《诗经》	《楚辞》	《唐诗三百首》	《宋词三百首》	第二卷 现当代部分	小说	
	《呐喊》	《沉沦》	《家》	《子夜》	《边城》	《骆驼祥子》	《京华烟云》
	《四世同堂》	《金锁记》	《围城》	《暴风骤雨》	《射雕英雄传》	《青春之歌》	《红岩》
	《芙蓉镇》	《平凡的世界》	《狼图腾》	《尘埃落定》	琼瑶作品集		
	《活着》	戏剧	《雷雨》	《日出》	《屈原》	《白毛女》	《茶馆》
散文	《朱自清散文集》	《繁星·春水》	《傅雷家书》	《谈美书简》	《语文常谈》		
	《朝花夕拾》	徐志摩诗歌	《艾青诗选》				

## 章节摘录

这一要求使德·瑞那先生大吃一惊。

他想：“对我的提议。

索莱尔竟没有理所当然地感到高兴和满意，显然已另外有人向他提出过什么，除了瓦勒诺先生之外，还能是谁呢？

”德·瑞那先生催促索莱尔立刻定下来，然而没有用；老农民诡计多端，死活不同意：他说他想征求一下儿子的意见，好像在外省一个有钱的父亲除了走形式外还真地要问问一无所有的儿子似的。

一座水力锯木厂其实就是一个建在水边的大棚，四根粗大的木柱支起屋架。

上面复有棚顶。

棚子中央八、九尺高处有一把锯上上下下，一种很简单的机器把木头对着锯推过去。

溪水推动一个轮子，产生两种机械作用：一是锯的上下运动，二是缓缓推向锯子，最后破成板子。

索老爹走近工厂时，亮出大嗓门，高喊于连，没有人应声。

他只看见两个大儿子，他们生得膀大腰圆，正挥动沉重的斧子整理枞树干，好送上去锯。

他们仔细对准画好的黑线，一斧子下去就是一大堆木屑。

他们没有听见父亲的喊声。

他朝大棚走去，进去一看，于连没有守在锯旁，却骑在五、六尺高处的棚顶的一根梁上。

于连不专心照看机器的运转，却在埋头读书。

老索莱尔对此最为反感，他可以原谅于连身材瘦削，跟他的两个哥哥不一样，不适合干力气活儿，但他不能容忍于连的这种读书癖，因为他自己不识字。

他叫了于连两、三声，还是白费力气。

年轻人的注意力全在书本上，加上锯子的嘈杂声，更使他听不见父亲那可怕的声音。

这父亲虽然年纪大了，却仍敏捷地跳上正在锯着的一个树干，又跳上支撑着棚顶的横梁，猛地一掌，把于连拿着的书打落到河里，接着又是猛地一掌，打在于连的头上。

于连身子一歪，眼看就要跌倒，若是跌进十四、五尺下面正在运转的机器的杠杆中间，非粉身碎骨不可；这当儿，他的父亲伸出左手，一把将他揪住：“好哇·懒鬼！

你看锯的时候还要读你那些该死的书吗？

你晚上去神甫那儿瞎混的时候再读吧，那是你看书的时候。

”于连被打得晕头转向，满脸是血，还得回到锯子旁自己的岗位上去。

他的眼里含着泪，肉体的痛苦自不待言，更重要的原因是他失去了心爱的书。

“下来，畜生，我有话跟你说。

”机器的声音仍使于连听不见这命令。

他的父亲已经下地，不愿再登上机器，就找了一根打胡桃的长杆子，抽他的肩膀。

于连脚刚一落地，老索莱尔就推推搡搡地把他往家里赶。

“天知道他又要把我怎么样！

”年轻人心里嘀咕。

他一边走，一边看着那条小溪，真伤心啊，他的书就掉在那里面；那是他最喜欢的《圣赫勒拿岛回忆录》。

编辑推荐

用很少的时间，读更多的名著，举一隅而窥全豹，读一册而品万端，开卷而博览古今，掩卷而视野顿开。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>