

<<佛教文献与佛教文学>>

图书基本信息

书名：<<佛教文献与佛教文学>>

13位ISBN编号：9787802544215

10位ISBN编号：7802544211

出版时间：2011-9

出版时间：宗教文化

作者：冯国栋

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佛教文献与佛教文学>>

### 内容概要

《宝庆讲寺丛书·中国佛教学者文集：佛教文献与佛教文学》从佛法本身来说，教、理、行、证的修学次第，已经为佛弟子指明了修学的道路。但是，佛弟子因为自己的资质、喜好的不同，往往有所偏向，于是形成不同类型的佛法，有重义理、重实践等区别。

<<佛教文献与佛教文学>>

作者简介

冯国栋，1974年生于山西屯留。

1996年毕业于山西农业大学，获农学学士学位，2001年在兰州大学获文学硕士学位，2004年在复旦大学获文学博士学位，2004至2006年在南京大学博士后流动站从事博士后研究工作。

现为浙江大学古籍所副教授、中国宗教学会理事，兼任浙江大学佛教文化研究中心副主任、浙江大学宋学研究中心副主任。

主要从事汉文佛教文献学、佛教与中国文学关系的研究。

<<佛教文献与佛教文学>>

书籍目录

总序文献编汉文佛教文献学引论佛教目录研究八十年（1926-2006）述评--以中国大陆地区为中心的考察唐宋亡佚佛教经录丛考近现代汉文佛教目录述要《宋史·艺文志》释氏别集、总集考《宋史·艺文志》释氏著述证误《五灯会元》校点疏失类举雪峰语录编次考慈觉宗贇生平著述考《俄藏黑水域文献》通理大师著作考《俄藏黑水城文献》辽代高僧海山思孝著作考雪关禅师生平交游考略心镜大师生平考述杨亿佛门交游考宁波佛寺志札丛文学编刘勰的虚静说与佛家的禅学钱谦益塔铭体论略书《居士佛教与居士词论略》后--关于佛教与中国文学研究的一点看法河东狮吼考源八十华严《入法界品》文学意蕴及其对佛教造型艺术之影响《大般涅槃经》譬喻研究后记《宝庆讲寺丛书》书目

## <<佛教文献与佛教文学>>

### 章节摘录

“所以文人雅士为表示不求仕进、退隐、安贫乐道或仕途失意也自称居士，（中略）这些，有的和佛教有关，有的则无关，其情况十分复杂。

”二位先生之论近于实际。

职是之故，对文人名号中之“居士”应根据情况做具体分析，不可一见居士，便认定其人必为佛教徒。

如唐代大诗人李白，号青莲居士。

青莲、居士皆为佛教习语，乍见其号，似与佛教相关。

然则，如仔细审查，青莲者，李白之故乡也；而李白自称“谪仙人”，醉心道教，并曾受道箓，与道教关系更为密切。

正因为文人自称“居士”与其是否信仰佛教并无直接关系，故《居》文以为词人名号及词籍中之“居士”，皆是词人与佛学结合的情感符号，此一观点尚需斟酌。

2.次谈以“子”、“樵”为号者。

《居》文云：“词人中有以渔樵道子为号，实际上都是佛教护法居士。

”并以皇甫松（檀栾子）、韩偓（玉山樵人）、孙光宪（葆光子）为例来说明此一论点。

然考之三人之生平思想，此论似不足信。

皇甫松《大隐赋》：“老聃烦于论德，释氏诡以推因，苟吾心卓然而不惑，又宁见欺于此君？”

”对释道二家皆采取否定之态度，其宗教信仰不易推测。

孙光宪，自号“葆光子”，“葆光”二字为道教中人所习用。

《道藏》中有《三洞修道仪》一卷，其序言云“五季之衰，道教微弱，（中略）癸卯岁，有阳台道士刘君名若拙，曳策南来，延于所居。

刘君精熟法教，因得口授人道仪式、冠服、品位，编为一卷，聊备所阙。

.....

<<佛教文献与佛教文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>