

<<玉音仙范>>

图书基本信息

书名：<<玉音仙范>>

13位ISBN编号：9787802543553

10位ISBN编号：780254355X

出版时间：2011-3

出版时间：宗教文化出版社

作者：须旅

页数：341

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉音仙范>>

内容概要

《玉音仙范——泰山岱庙藏谱解译》考察了泰山道教音乐的发生、主要构成、流传情况、艺术特色等等。

《玉音仙范——泰山岱庙藏谱解译》不仅保存了泰山道教音乐的原始面貌，而且保存了泰山民风习俗的灵魂，让我们可以体会到广大老百姓喜乐哀怒的真生活、真性情，感受到传统宗教祭祀典礼的真场面、真境界。

<<玉音仙范>>

作者简介

须旅，女，1943年生于江苏无锡。

1962年毕业于上海音乐学院附中，小提琴专业。

1966年毕业于北京解放军艺术学院音乐系。

1978年至1987年在山东泰安市艺术馆从事民族民间器乐曲集成工作，任山东卷集成编委。

1987年在厦门大学音乐系任办公室副主任。

1992年在厦门市音乐学校担任音乐共同课教研组长。

2004年至今受聘厦门大学嘉庚学院音乐系兼职副教授，从事视唱练耳课程的教学。

曾发表论文《对岱庙藏谱的译解及探讨》、《有关音乐听觉训练的两个问题》等。

<<玉音仙范>>

书籍目录

总序

序

我遇《玉音仙范》岱庙藏谱

第一章 泰山的音乐

第二章 岱庙藏谱译解

第三章 岱庙藏谱背后的“密码”

第四章 岱庙藏谱今译

后记

<<玉音仙范>>

编辑推荐

《玉音仙范：泰山岱庙藏谱解译》是厦门朝天宫丛书之一。
泰山岱庙藏谱是道教音乐的重要组成部分，作者须旅对其研究多年。
本书是作者对岱庙藏谱的研究解译著作，并把古代的工尺谱译成了五线谱，使古代的音乐在今天也可以演奏出来。

<<玉音仙范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>