

<<吴越佛教>>

图书基本信息

书名：<<吴越佛教>>

13位ISBN编号：9787802542426

10位ISBN编号：7802542421

出版时间：2010-3

出版时间：宗教文化出版社

作者：杭州佛學院,光泉

页数：513

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴越佛教>>

### 内容概要

本书为第5卷《吴越佛教》，书中包括了：《观音菩萨如秋月》、《影像喻之中道观及其现代启示》、《天台与唯识禅观比较初探》、《宋代杭州华严思想的流布》、《莲池大师与古杭云栖寺》、《永明延寿之禅净思想》等文章。

## &lt;&lt;吴越佛教&gt;&gt;

## 书籍目录

黄公元：“东南佛国”品牌建设与杭州发展研究李辉：提升杭州佛教软实力，打造东南佛国之城市品牌  
 张家成：东坞山“九庵十三寺”略考——从几个乡村佛教的兴衰看“东南佛国”的变迁王祥伟：吴越诸王与沙州曹氏归义军节度使同佛教关系之比较金易明：出自白衣阶层的使命感——发轫于吴越之地的近代汉传“居士佛教”现实成因分析李发良、杨水田：佛舍利供养与吴越佛教王青：普陀观音道场的建立与兴盛戴继诚：观音菩萨如秋月张帆：观音信仰的在地化与民间化——以福建莆仙观音本事戏抄本为个案心悟：《千手眼大悲心咒行法》对于观音信仰中两个问题的解决邓子美廖文敏：太虚大师在杭州——以契理契机的佛教革新开展为中心尚永琪：龙光竺道生“慧解”考论屈大成：庐山慧远的戒律观及其实践杨遇青：论明末清初诸高僧的文学思想与创作王娟侠：论元末明初笑隐一派的僧诗创作海慧：论印顺与熊十力空宗要义之辩焦白军：从印顺的佛教研究看佛教的“无我论”史文：影像喻之中道观及其现代启示徐时仪：略论佛经音义的校勘——兼述王国维、邵瑞彭、周祖谟和蒋礼鸿所撰《玄应音义》校勘界空：允堪的教育思想宗志：《禅林宝训》中的僧团管理之道沈海燕：论天台宗的修学次第崔玉卿：天台大师智顓的佛学思想及其对中国哲学的贡献夏金华：天台宗衰落原因探究吴忠伟：勉忏悔者，实自讼之深者——孤山智圆的身、心理论与宋初儒释思想的整合刘朝霞：天台与唯识禅观比较初探黄夏年：天台宗山家派本如神照及其直传弟子肖平杨金萍：日本北岭天台宗的因明传承陈永革：论晋水净源与北宋的华严中兴邱高兴：宋代杭州华严思想的流布陈芷焯陈晨：净土的大乘品格与人问性——浅析印顺对净土义的阐释及传统净土宗的批评崔正森薄燕青：莲池祿宏思想研究德澄：莲池大师的净土判教思想宗森：莲池大师与古杭云栖寺俞朝卿：蒲益佛学思想及其启示界性：永明大师净土思想研究法缘：永明延寿之禅净思想陈荣富：永明延寿对禅净合一的重大贡献孙劲松：永明延寿的乘戒兼急观刘立夫：大慧宗杲与士大夫禅学袁经文：大慧宗杲“话头禅”理路钩沉——以《大慧书》为线索吴正荣：论大慧宗杲的“大生死观”康庄普慧：士大夫的修证之途——大慧宗杲书信研究王仲尧：飞来峰上望唱彻千山响——南宋灵隐寺佛海慧远论蒋九愚张慧：密庵咸杰禅法思想探析李尚全：意识形态化、草根化和知识化——汉吴佛教文化形成的三种途径

## &lt;&lt;吴越佛教&gt;&gt;

## 章节摘录

在中外文化交流方面发挥重要作用的杭州佛寺，当然不止径山一处。由于南宋时杭州作为全国的佛教中心，许多名山名刹云集了不少著名高僧，所以入宋学法的日本僧人，大多慕名而来杭州参学问道，到过杭州的不少寺院，留下了不少佳话。

如曾住杭州净慈寺与宁波天童寺的长翁如净禅师，将曹洞宗禅法付于日僧永平道元，成为日本曹洞宗的祖师；后来被封为“法灯国师”的日僧心地觉心，离开径山后到黄龙洞护国仁王寺参谒无门慧开禅师而开悟得法，还向张参居士学会了尺八的吹奏法，返日时将尺八技艺带回东瀛，使之成为日本的民族乐器，这是中日音乐艺术交流史上的一段佳话。

南宋时杭州佛教与日本佛教的密切交往，不仅是中日佛教交流史上的盛事，也是中日文化交流史上的一个亮点，是中国传统文化影响一衣带水的邻邦的一个重要管道。

在儒释道三教关系的处理上，尽管南宋诸帝在具体做法上有所差异，但总体上说，南宋基本上还是沿袭北宋时的路线。

而在三教会通方面，宋孝宗的思想是最有代表性的。

宋孝宗撰有《原道论》，论证并倡导“三教合一”，他认为三教的基本思想是一致的，明确提出“以佛修心，以道养生，以儒治世”的观点。

这使早已形成的三教各有特长、分工互补的传统文化格局，通过帝王之权威，得到更进一步阐释与强调。

宋孝宗对三教关系的论述，自然适用于都城杭州，而且杭州还是据此处理三教关系的一个样板。

杭州佛教经过两宋前后三百多年的发展，“东南佛国”的地位得到进一步的巩固和彰显，内涵也更加丰富充实。

不仅精英佛教在杭州成就显著，而且普世性的平民佛教，在高僧名士等精英指导与影响下，也有广泛的展开。

“处处风送白莲香”，念佛风气广泛普及于民间；慈悲为怀的放生护生善举流行于民间，西湖亦成为天然的放生池；佛教的有些佛事活动，也逐步演化为民间习俗。

进入元代，杭州失去首都的重要地位，元代统治者又特别推崇喇嘛教，杭州佛教在全国的地位因而明显下降。

但元代在宗教政策上，总体比较宽松，汉传佛教依然受到朝廷的尊重。

因此，元代的杭州佛教，一方面增添了藏传佛教的若干色彩，飞来峰的密教造像（至今基本保存）等，正是这方面的重要历史见证；另一方面尽管南宋皇城遗址一带遭到严重破坏，也殃及汉传佛教的寺院，但元代杭州的汉传佛教还是有一些亮点，如出家于净慈，曾住持云居山圣水寺、西天目山狮子院的元代最有影响的大禅师中峰明本，颇受元代朝廷的重视，先后两次获得皇上赐号（“智觉禅师”与“普应国师”），世称中峰国师，有“江南古佛”之誉，他继承发扬永明延寿以来融合佛教诸宗，融通释道儒三教，禅净兼行，在中国佛教发展史上有重要地位。

元初著名书画大家赵孟頫乃倾心仰服并皈依中峰明本的大居士，他为杭州留下了许多墨宝，包括给杭州的寺院题额、书匾、作画与撰题楹联等，使杭州的佛教圣地大为增色。

<<吴越佛教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>