

<<圣经与中外文学名著>>

图书基本信息

书名：<<圣经与中外文学名著>>

13位ISBN编号：9787802542006

10位ISBN编号：7802542006

出版时间：2009-9

出版时间：宗教文化出版社

作者：陈会亮 主编

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣经与中外文学名著>>

内容概要

圣经是文学成长的源泉，对文学象征意义的形成发生了深远影响。

本书运用比较文学的影响研究、平行研究和跨学科研究理论，对一批中外文学名著与圣经的关系加以考辨，抑或对二者的历史文化意义和审美价值判断予以权衡和比较。

所论内容涉及《阿摩司书》与杜甫诗篇的平行比较，圣经对弥尔顿诗歌、哈代小说、劳伦斯小说、《日瓦戈医生》、《荆棘鸟》、福克纳小说、《哈利·波特》的影响，及其对中国新时期文学的影响。

<<圣经与中外文学名著>>

书籍目录

总序导论 一、“二希”精粹浅说 二、诗人的神学情怀 三、天国的礼物 余言：生存需要诗意第一章《阿摩司书》与杜甫诗篇中的“受苦者”主题 第一节《阿摩司书》与杜甫诗篇跨越性诠释的基础——以终极关切履行社会批判职能 第二节 战争中的“受苦者” 第三节 政治、经济压迫下的受苦者 第四节 杜甫代表的中国式先知传统——诗歌文学中的民本思想 小结第二章 弥尔顿的三大史诗与圣经 第一节 文本探源：弥尔顿的三大诗作与圣经 一、《失乐园》与圣经 二、《复乐园》与圣经 三、《斗士参孙》与圣经 第二节 思想探源：三部诗作在思想上与基督教文化的关系 一、罪造成的堕落与谦卑顺服带来的新生 二、诱惑的主题 三、自由意志与理性选择 第三节 时代精神探源：弥尔顿与基督教人文主义 一、人文主义 二、基督教人文主义 三、弥尔顿的基督教人文主义思想 小结第三章 哈代小说与基督教文化资源 第一节 哈代小说与圣经资源 一、人物原型 二、人物关系模式 三、场景和意象 四、圣经语词和典故 第二节 哈代小说中的基督教思想 一、对基督式形象的赞美第四章 劳化斯与圣经第五章《日瓦戈医生》与圣经的互文 - 对话关系第六章《荆棘鸟》与圣经关系研究第七章 福克纳小说中的圣经原型第八章 圣经对中国新时期文学的影响第九章《哈利·波特》与圣经原型参考文献

<<圣经与中外文学名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>