

<<和尚眼中的尘界>>

图书基本信息

书名：<<和尚眼中的尘界>>

13位ISBN编号：9787802541504

10位ISBN编号：7802541506

出版时间：2009-5

出版时间：宗教文化出版社

作者：妙华法师

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和尚眼中的尘界>>

内容概要

《和尚眼中的尘界》是妙华法师的散文随笔作品集。妙华法师，不仅道行高深、精通佛法，而且在世间弘法济世，著书立说，开示众生，惠人无数；其知识渊博、教理通达，讲解深入浅出、旁征博引，广受听众欢迎，曾多次被北大、人大等高等学府和社会团体邀请讲学，是在世间弘法利生的一代高僧。

<<和尚眼中的尘界>>

作者简介

妙华法师 1960年1月2日出生于陕西华县；1986年山东淄博教育学院毕业；1987年6月19日随明哲法师在青岛湛山寺出家；1988年4月8日在广东韶关南华寺随本焕老和尚受戒；1989年10月至2003年在中国佛教协会教务部任职；2004年起以著书、弘法为务。

著述有《人生的解脱》、《人生的智慧》、《迷与悟》、《金刚经》新说》、《云游散记》、《智慧与解脱》、《启悟本心》、《换个活法》、《换个想法》、《游禅》、《从心开始》、《金刚之智》、《和尚眼中的尘界》、《你也能开悟》。

现任中国社会科学院佛教研究中心特约研究员、中国宗教学会理事、长沙洗心禅寺首座。

<<和尚眼中的尘界>>

书籍目录

何谓天眼莲池这地方大龙湫听瀑灵岩幽会从心开始从不信到迷信的人从苦难走向解脱——对佛法苦圣谛的重新确认姑娘的歌声骑牦牛求字五大连池散记一、奇泉二、奇庙三、奇山到四门塔去玩悟佛论“佛教是文化”——以五台山佛教文化为例一、概念的提出二、问题的提出三、说佛教是文化并没有削弱其信仰的功能四、佛教文化互为表理给财神开光婚姻是缘分《金刚经新说》再版序神经不能短路命为什么这样苦龙虎山印象《绿色诗画》序三叠泉戏水童童魔境宝玉，只是精美的石头德山的棒喝沉思的夹山寺悟道与论道病中可以悟道梦里参禅传道习惯成自然缘分在曲阜读孔子归零感恩心灵桑拿精神按摩佛教当小心法师的泪观念的转变从中道看佛学概念生活不是无间道受伤的信佛人想“信”不容易空空，如也“三十而立”转变心系道法面对灾难云居一诚上人琐记寺院的名字真正的信仰在底层好茶自己喝法喜之路宁夏的二宝居士为诸病苦作良医呼吸的修行方法有信仰的人佛经的真伪想起赵执信生日修行三关在庙里过年酒这东西在梅园在大觉寺品茶道友高手武当山印象诸葛茅庐东天日传闻微山湖上静悄悄红旗渠四月初八的献礼太行大峡谷皂峪口有个密严寺今昔大茅蓬我家就在黄土高坡一壶煮千秋废气歌沉思的凤凰古城“泡”和尚感谢“敌人”神农架掠影黄果树瀑布速记《君主们的信仰》读后后记

<<和尚眼中的尘界>>

章节摘录

童童 从三叠泉上来，已经傍晚了。
晚饭后，棕榈蒲团儿一圈儿在青草地上铺开，紫砂壶，乌龙茶，网领方袍团团坐，好一幅世外清居图。

云雾一片片、一团团飘过来，忽明忽暗。
云雾飘来时挟带着丝丝凉意，云雾过去时热气又围拢过来。
蝉鸣此起彼伏，将立秋了，它们要使出浑身的解数，大叫一场，然后死去。
偶尔有金黄色的落叶从树枝间飘落下来，悄然落在草地上。
借着淡淡的天光，喝着功夫茶，似能闻到青草若有若无的清香。

童童和他爷爷早早休息了。
我们品着茶，谈着一天的见闻。
最有趣的是同去三叠泉的老安，他不会泅水，看到我们泅水，也从石头上跃入水中，额头上碰了一个大包。

这会儿肿起老高，成了品茶时的“茶点”。

十点多，大家散去，我也安然入梦。
忽然，有人重重地敲门，我被惊醒。

一开门，是童童爷爷。
他神色有些慌张：“师父，童童发高烧，四十度，退不下来，现在有些昏迷。”
我一听暗吃一惊，急忙到别处找消炎退烧的药。

找来药，急忙给童童服下。
他显然很难受，有些烦躁，踢开被子，不停地蹬腿，头上渗出汗珠，两腮通红。
我用手一摸他的身体，滚烫滚烫，如火球一般。

孩子出现了昏迷，紧闭双眼。
我心里有些紧张，深更半夜，这样高烧下去，会把孩子烧坏的。
但口里还是劝慰他爷爷奶奶：“不要紧，喝些药，再多喝些水，出出汗，一会就退烧了。”

但有经验的韩居士坚持要抓紧时间送孩子上牯岭街医院，理由是不能耽误孩子的病。
大家有些惊慌，同意送童童到医院去，但他爷爷奶奶见服了药，孩子安静下来，不想给大家添麻烦，说孩子皮实，睡一觉就好。

大家这才很不放心地离去。

小天池的深夜，静极了。
虫子的鸣叫，松涛深沉的起伏声，偶然一二声不知名的鸟的怪叫，将这深夜衬托得幽静，深邃，甚至有点吓人。

躺在床上，我的心扑扑咚咚地跳着，我想，是刚才的紧张所致。
我默祈童童这孩子能挺过去，天亮就好办了。

我不敢入睡，怕万一有事，听不到动静。
刚静下心来，突然，从隔壁传来惊恐的呼唤，我一下子坐了起来，冲出门去。
敲门，只听到童童爷爷急迫的呼喊：“童童！

童童！

这孩子不行了！

”他忘记了开门，也顾不上开门。

好几分钟，门才被叫开。

我一看，心一下子提到嗓子眼。

童童口眼歪斜，周身抽搐，缩成一团。

我扑过去抓住童童的手，他奶奶边呼喊边招住童童的人中。

喊声撕心裂肺，绝望、恐惧交织在一起。

童童脸色苍白，没有血色。

<<和尚眼中的尘界>>

“死”的念头在我心中一闪而过，惊出一头冷汗。

我曾经将一跳入机井中死亡了三天的女子抱出，她的双腿已经被水泡得白白腻腻，几乎难以抓住

。恶臭难闻。

我当时平静极了，只是在做一件力所能及的事。

后来，恶心得我吃不下饭。

但绝没有恐惧过。

我曾经在一个深冬的下半夜，守护交通事故现场。

两小时，冰天雪地，北风呼啸，野狼在四周盘旋，伺机争夺尸体，绿莹莹的眼睛，在暗夜中闪射出寒光。

我没有恐怖，因为我手中有枪，死人也不会复活。

累得实在支持不住了，索性坐在尸体上。

我曾经亲眼目睹了一位孤老从昏迷到断气的全过程，连同他咽气的一刹那蹬腿的动作。

只有同情和如何处理后事的打算，没有一点恐怖。

我自己也曾想到过死亡。

人一旦决定面对死的时候，心情格外平静，天地都是空的，万物都是静止的，仿佛在隔着玻璃看这个世界。

或者说，这个世界和他没有任何关系。

那种赤条条来去无牵挂的感觉，是一种解脱，没有死亡经验的人是体会不到的。

哲人说：生命是一个过程。

我能体会到这句话的真正含义。

佛家说：生命是四大的假合，如梦一般。

我认同这种说法，它教会了我正视生命的生灭。

二十年来，我的同事，我的朋友，以及我认识的很多人，一个个从我身边离去。

我的心如同止水一般，只知道曾经发生过这样一件事，心中了然无痕。

生是生命的偶然，死是生命的必然。

佛家要人们看破生死，了脱生死，我心契这一生死观。

我们虽不能如庄子“击盆而歌”，但必须认同这是自然规律。

十分钟，仅仅十分钟。

对于一个八岁的孩子却是一场生与死的考验。

童童终于有了气息，四肢松开，口眼也不再歪斜，浑身大汗淋漓。

片刻不能耽搁，赶快送医院。

我们将深度昏迷的童童，用床单包起来，深一脚浅一脚，跌跌撞撞往山下抬。

童童时而昏迷，时而清醒。

他爷爷奶奶边呼叫边帮忙向下抬。

下午还活生生的一个孩子，此时迷迷糊糊，死沉沉。

抬抬停停，叫喊一阵，只要能听到童童的呻吟，我们就能松口气。

我生怕他爷爷奶奶情急之下再出现什么闪失，不断地安慰他们：沉住气，别着急。

平日里少言寡语的韩居士，在这紧要关头，却表现得沉着老练，力大无比。

我抬起孩子的双脚，走得飞快，我明显感到嗓子眼又干又堵，几乎透不过气来。

走走停停，费尽了气力才走到半山腰。

山路一片漆黑，越急路越看不清。

童童的奶奶一连摔了好几跤，我更着急，更担心了。

好在出租司机从山下迎了上来。

他不由分说，背起童童就走。

不一会儿，就把童童放在了车上。

大家这才松了口气。

<<和尚眼中的尘界>>

出租司机可真是个好人，一直陪护到童童送进病房。

救人一命，胜造七级浮屠。

我们执意要多给他点钱，他死活不收，只说如果要用车的话就来电话。

童童奶奶感激地说：“天下好人还是多。

” 医生给童童打了退烧针。

不久，他醒了过来。

童童说：“我在湖底游泳。

” “和谁在一起？

” “和师父，还有另一个人。

” 不一会儿又昏迷过去。

医生说，很奇怪，这孩子的高烧最好的退烧药也退不下去。

整整一夜，二位老人守护在孩子身边。

第二天一早，我们再来到医院时，童童还在昏迷。

并出现了第二次抽搐，只是比上次轻了许多。

尽管如此，大家的心还是悬着。

医生说还是观察一下，如果再不退烧，就得转院了。

童童整整昏了大半天，下午终于醒过来了。

吃了一碗方便面，又活跃起来。

只是那人中处深深的指甲印，还鲜红鲜红，记录了生命与死神的抗争。

我佩服童童奶奶的机警。

童童奶奶平静地说：“掐住人中，活就活过来了，活不过来就完了，全在那一下。

” 这件事让我对生命有了新的认识：生命是脆弱的，生命又是顽强的。

生命是苦难的，生命又是美好的。

和那些被病魔夺去生命的人相比，活着就非常美好。

不是吗？

魔境 当我决定将阴历七月十四和十五两夜的遭遇写出时，心里有几分余悸，又有几分担心。

为什么心有余悸，只要你读完这篇纪实性的随笔后，就真相大白。

为什么担心？

主要是怕当时的境遇和心里的感受表达不清楚。

同时，怕人们不能理解，以为我在编故事。

但是，无论如何，我也要把这件事写出来。

在此事没有发生之前的十多天里，我和同修们，上午诵《金刚经》，下午打坐，下午有时也诵《观音菩萨普门品》。

小天池住人不多，事务也少，空气清新，环境清静。

在这样的环境中精进修行，功夫得力，心境格外空明。

七月十四日白天下午四时许，狂风暴雨，电闪雷鸣。

一道闪电随着一声巨响，在窗户上炸响，金属护网，滋滋啦啦，游走着电火，把我们三人惊得跳了起来。

我放慢诵经的速度，气沉丹田，尽量把心情平静下来，把心定住。

不久，又是一声炸雷，虽然没在近前，但可以听出就在不远处。

房上的尘土随着这一声巨响，扑簌簌掉下来。

我们就这样在惊骇中诵完了经。

雷雨过后，悟凡师说有房间被电击破了，我走过去察看，发现二层水泥结构房子的下层，从外向里被雷电轰出一个洞，五六十公分厚的砖混墙体被击穿。

房内尽是大大小小的碎石残片，窗玻璃也全碎了。

令人不解的是，内墙墙体也有一个洞，真是令人费解。

好在住在这个房间的主人前一天请假下山了，要不然轻者致伤，重者死亡。

<<和尚眼中的尘界>>

就是不死，也会被震个半死。

知情者说，前年在五老峰就有一位老人被雷电击死，一个致伤。

前几日在仙人洞，又有数人被致死致伤，因为在雷雨天打手机。

小天池虽是雷区，处在高山之上，但是是一块山间洼地，四周都有山峰，而且山上树木参天，雷电竟然能击落得如此之低，让我久思不得其解。

被雷电击中的房子就更低了，而且前面是二、三米高的石墙，又没有任何金属做导体。

晚饭后，大家在石台阶上喝了一个多小时功夫茶便各自散去。

我们回到房间小坐片刻，也入睡了。

恍惚间，我来到一片大荒之地，在路上行走，过来一对老年夫妇。

我心中一惊：他们好像不是人！

瞬间，他们就到了我的眼前，拦住我，要我为他们念经。

我说：“你这个人也真是怪，在路上怎么念经。

”但他们不听，坚持要让我念。

我疾步前行，行不多远，到了一个峡谷地带，迎面来了很多人，男男女女，老老少少，都异口同声要我为他们念经，而且越逼越近。

他们的形象非同常人，我很害怕，急忙念《心经》，没有用；又念“阿弥陀佛！”

”也没有用；再念“观世音菩萨！”

”还是不管用。

我有点慌了，至诚急念“南无大悲观世音菩萨！”

”他们向后退去，但并没有要走的意思。

惊骇之下，我醒了。

只感到周身发冷，全身大汗。

头上更是大汗淋漓。

我定心体察自身：我感冒了吗？

不是。

没有头痛，没有鼻塞，也没有发烧。

大夏天，门窗关得好好的，又盖着棉被，不可能受凉。

我想叫醒和我同房间的海德师，连叫三声他也没有回答。

我急了，用脚蹬他。

他迷迷糊糊地说：“没事你叫我干吗！”

？”

”好像在说梦话，又好像是回答我。

好在他坐了起来。

我叫他拉开电灯，又点上三支香，给我倒一杯水。

他在做完这些事后，还到外面小解。

但我发现他在做这些事的时候好像没有醒过来，目光呆滞，像梦游一样。

<<和尚眼中的尘界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>