

<<文坛佛影>>

图书基本信息

书名：<<文坛佛影>>

13位ISBN编号：9787802540149

10位ISBN编号：7802540143

出版时间：2008/7/1

出版时间：宗教文化出版社

作者：孙昌武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文坛佛影>>

内容概要

宁波姚江边著名古渡口——青林渡北岸，坐落着千年古刹宝庆寺。

北宋太宗端拱年时，僧宗宁始创。

南宋嘉定年间宋宁宗赐名“宝庆讲寺”。

一代大儒、《三字经》作者、礼部尚书王应麟和另一大儒黄震都曾在此留下墨宝。

寺周碧流环绕，绿树如荫，寺内殿堂重辉，玉佛·压严。

本书是以宝庆寺为名义出版的一本佛教著作，希望能够推进佛学研究的发展，让佛法能够深入社会人心，达到净化人生的效果。

<<文坛佛影>>

作者简介

孙昌武：1937年生，辽宁营口人。

南开大学教授。

主攻隋唐五代文学、佛教文学。

著作有《柳宗元传论》、《佛教与中国文学》、《禅思与诗情》等；点校、注释古籍有《观世音应验记三种》、《韩愈选集》等；翻译有《中国的神话传说与古小说》（日本小南一郎著）等。

书籍目录

总序唐代文学与佛教、道教“东山法门”与唐初文人佛教杜甫与佛教作为古典散文的禅宗语录“诗从肺腑出”——禅宗心性说影响诗歌的一个方面敦煌写卷《维摩诘讲经文》的文学意义慧能禅法的伦理意义与价值唐代慧能“三碑”对其禅法的理解王维《六祖能禅师碑铭并序》笺释智圆与契嵩：推动佛教“援儒入释”潮流唐长安佛寺考唐代的宦官与佛教附录 中华书局《禅的智慧》丛书总序 禅是智慧佛教学研究的新收获——评湛如《敦煌佛教律仪制度研究》 张培锋《宋代士大夫佛学与文学》序言 何孝荣《明代北京佛教寺院修建研究》序言 赵伟《晚明狂禅思潮与文学思想研究》序言后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>