

<<道教与北京宫观文化>>

图书基本信息

书名：<<道教与北京宫观文化>>

13位ISBN编号：9787802540026

10位ISBN编号：780254002X

出版时间：2008-1

出版单位：北京科文图书业信息技术有限公司

作者：佟洵

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道教与北京宫观文化>>

内容概要

通览全书，这部著作作为我们提供了一部有关北京地区道教发展的颇为翔实的“信史”。佟洵教授先从北京道教产生的渊源说起，分述了北京道教近两千年的发展史，继而到北京道教种种独特的文化、民俗现象，如各种节日、丧葬、饮食、服饰、庙会等进行了翔实而生动的描述；本书第二、第三部分记述的是北京历史上著名的道观及道士，必有非常之人，方有非常之事，正是因为有这些矢志不渝地献身道教事业的大师先贤，北京道教的历史才显得如此灵动多姿，而北京城内这些著名的道观曾是他们坚韧意志、高尚情致的最佳见证，是他们那些惊天动地的故事发生的“舞台”。不过，联想到北京道教历史鼎盛时期曾有四五百座道观，而今留下名字的只有几十座，现在仍能发挥社会作用的不过区区几座，又不禁令人徒生一种怅惘、遗憾之情了。佟洵教授《道教与北京宫观文化》再现了北京三十多座道教宫观的历史与全貌，并成为国内外人士了解北京道教与宫观的平台。

<<道教与北京宫观文化>>

作者简介

佟洵，满族，北京市人，1969年毕业于北京师范学院历史系。

现为北京联合大学民族与宗教研究所所长，北京联合大学应用文理学院历史学教授，硕士生导师，享受国务院特殊津贴的专家，中国宗教协会理事，北京市统一战线理论研究会理事，北京统战理论研究中心专家委员会专家，北京市道教协会监事长。

其主要成果有《清宫后妃》、《宗教·北京》、《北京宗教文化研究》、《佛教与北京寺庙文化》、《基督教与北京教堂文化》、《伊斯兰教与北京清真寺文化》、《北京清真寺文化画册》、《紫禁城里的神圣》等，参加了《清代人物传稿》的撰写，发表学术论文数十篇，“李莲英墓之谜”首次揭示了李莲英身首异处的历史真相，在国内外产生了一定的影响。

近年来曾二次获得北京市哲学社会科学优秀成果二等奖，其中《伊斯兰教与北京清真寺文化》荣获第十四届中国图书奖。

<<道教与北京宫观文化>>

书籍目录

序一序二序论第一章 北京道教的演进历程 第一节 道教产生的历史条件 一、道教产生的思想渊源 二、道教产生的社会背景 第二节 道教的历史渊源以及早期道教的形成 一、道教的历史渊源 二、早期道教的形成 第三节 北京道教 一、汉魏时期道教在北京地区的初传 二、北朝时期北京地区的道教 三、隋唐时期北京地区的道教 四、辽金时期北京地区的道教 五、元朝时期北京地区的道教 六、明清时期北京地区的道教 七、民国以来北京地区的道教 第四节 北京道教文化 一、北京道教礼仪 二、北京道教丧葬 三、北京道教饮食 四、北京道教服饰 五、北京道教学院 六、北京道教主要期刊 七、北京道教庙会第二章 北京的道教官观 道教全真第一丛林——白云观 华北地区道教正一派第一大丛林——东岳庙 北京市道教协会所在地——吕祖宫 昔日旻庵，如今桃源观 机缘巧合，应运而生——昌平青龙观 京西古道有重宝——门头沟三家店龙王庙 房山佛子庄黑龙潭龙神庙 金顶之上的娘娘庙——妙峰山碧霞元君庙 京东丫髻山 环绕京城的碧霞元君庙——“五项”娘娘庙 万园之园中的碧霞元君庙——广育宫 京东峨眉山兴隆观 蓝靛厂的老公庙——立马关帝庙 皇家武夫子庙——白马关帝庙 京城九门关帝庙之首——正阳门关帝庙 永定河畔的关帝庙——关帝庙铁锚寺与琉璃渠关帝庙 帝京的守护神——都城隍庙 深宫秘院中的宫观——故宫城隍庙 与大兴县衙署并立的城隍庙——大兴县城隍庙 “禁城西北名朝天，重檐巨栋三千间”——朝天宫 元世祖敕建玄教的首脑机关——崇真万寿宫 玉振金声，再颂太平——天坛神乐署 ……第三章 北京在地区的高道后记

<<道教与北京宫观文化>>

章节摘录

第一章 北京道教的演进历程 第一节 道教产生的历史条件 道教和佛教、基督教、伊斯兰教等宗教一样，也是一种社会历史现象，有其发生发展的过程。

不过，道教又有其特殊性，它是深深植根于中国古代社会、发源于中国古代文化中的传统宗教，是中国文化一个不可或缺的有机组成部分。

踏遍祖国的大好河山，走遍北京城，随处都可以看到道教的遗迹，这些遗迹记载着道教对中国文化与民众生活深刻而久远的影响。

鲁迅先生说过：“中国的根柢全在道教。

”道教是以“道”为最高信仰的中国本民族固有的传统宗教，它是在中国古代宗教信仰的基础上，沿袭方仙道、黄老道某些宗教观念和修持方法而于东汉时逐渐形成的。

道教自我国东汉顺帝年间（126—144）产生后，至今已有近1800多年的历史。

它的产生，有其复杂的思想渊源和社会背景。

一、道教产生的思想渊源 道教产生的思想渊源是我国古代社会的鬼神崇拜、神仙方术以及黄老道，其思想渊源是“杂而多端”的。

古代先民认为万物有灵，进而产生了对自然的崇拜、图腾的崇拜、灵魂的崇拜、祖先的崇拜，慢慢发展到祖先与天神合一，成为至上神的雏形。

鬼神崇拜早在原始社会时期便已存在。

先民们将日月星辰、风雨雷电、山川河岳，皆视为有神主宰，因而产生敬畏感，乃对之顶礼膜拜。

那时先民们除了认为万物有灵而产生自然崇拜外，还认为人死了以后灵魂不灭，因而又产生了对鬼神的崇拜，随之各种丧葬礼仪，以及祭鬼、驱鬼的仪式亦逐渐形成。

如《竹书纪年》中载：“黄帝崩，其臣左彻取衣冠几杖而庙祀之。

”《周礼上》亦有对天神、人鬼、地祇三个系统的崇拜的记载，其记载：“大宗伯之职，掌建邦之天神、人鬼、地祇之礼。

”中国古代对神仙的崇拜由来已久。

……

<<道教与北京宫观文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>