

<<藏汉文化考述>>

图书基本信息

书名：<<藏汉文化考述>>

13位ISBN编号：9787802534537

10位ISBN编号：7802534534

出版时间：2011-12

出版时间：中国藏学出版社

作者：王尧

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏汉文化考述>>

### 内容概要

《藏汉文化考述》是著名藏学家王尧先生有关汉藏文化交流的文论集锦。王先生长期从事藏族文化的研究，博览藏汉典籍，能够抉微探幽，发前人之所未发，令人耳目一新。不论是南宋最后一个小皇帝赵显遗事考辩、马球新证、大黑天神玛哈嘎拉崇拜在北京，还是著名的汉文小说《金瓶梅》《红楼梦》中的生动描写，藏族文化处处有迹可寻，反映了各民族之间文化孳乳、繁衍并孕育出多元一体格局的中华文化，是巩固中华各民族的纽带，亦是真正的历史的主流。

## <<藏汉文化考述>>

### 作者简介

王尧先生，1928年生，江苏涟水人。  
先后就读于南京大学中文系、中央民族学院民族语文系藏语专业。  
现为中央民族大学藏学研究院名誉院长、博士生导师，中国敦煌吐鲁番学会少数民族语言文字专业委员会主任，中国文化书院导师，中央文史馆馆员，中国佛教协会《法音》杂志编委，德国波恩大学《藏文历史文献》专刊编委。

王先生对藏文化有长期的观察和宏通的识见。  
50余年来，他结合田野工作和教学实践，撰写十余部专著及百余篇论文，主编多部藏学研究丛刊，在藏语的分期和方言划分、古藏文文献的整理和译释、汉藏文化的双向交流轨迹、藏传佛教和汉藏佛学、藏族民间文学等诸多领域成就卓著。  
尤其是他将吐蕃时期三大藏文文献（敦煌写卷、金石铭刻、简牍文字）引入西藏古史研究，对吐蕃史、中亚史及相关领域起到了极大的推动作用。

王先生担任海内外多所著名大学的客座教授，以不知疲倦的热忱投身于学术文化交流。他是最早活跃在国际藏学舞台的中国学者，而且是连续参加第3-10届国际藏学会的享有国际声誉的藏学家。

<<藏汉文化考述>>

书籍目录

藏族翻译家管。

法成对民族文化交流的贡献《贤愚因缘经》藏文本及其译者小考吐蕃时期藏译汉籍名著及故事唐拔川郡王事迹考——吐蕃大相禄东赞嫡孙仕唐故实南宋少帝赵昀遗事考辨摩诃葛刺（Mahokala）崇拜在北京清廷治藏盛事有见证——介绍台北“故宫博物院”所藏几件藏传佛教文物台北故宫博物院藏一件驻藏大臣奏折介绍——嘉庆治藏政策平议从“河图洛书”“阴阳五行”“八卦”在西藏看古代哲学思想的交流泉（sho）、博（sbag）考源——西藏民间娱乐文化探讨马球（Polo）新证《金瓶梅》与明代藏传佛教《红楼梦》第63回的“土番”正解藏译本《大唐西域记》的翻译、译者和大乘上座部等几个问题述记千江映月同是一月——《解深密经疏》遗事掇琐汉经融藏典教理叩禅关——颂太虚大师创办汉藏教理院的伟大贡献

## &lt;&lt;藏汉文化考述&gt;&gt;

## 章节摘录

宴尚师哈立麻于华盖殿，赐金百两、银千两、钞二万贯、彩币四十五表里，及法器、茵褥、鞍马、香果、米、茶等物，并赐其徒众白金、彩币等物有差。

永乐五年（1407年）正月甲戌载： 赐尚师哈立麻仪仗：牙仗二、瓜二、骨朵二、幡幢二十四对、香合儿二、拂子二、手炉三对、红纱灯笼二、蛇灯二、伞一、银交椅一、银脚踏一、银水罐一、银盆一、诞马四、鞍马二、银机一、青圆扇一、红圆扇一、帐房一、红伧丝拜褥一。

这种富贵荣宠都是空前的，好一派钟鸣鼎食的气势。

永乐五二月庚寅载： 尚师哈立麻奉命率僧于灵谷寺建普度大斋，资福太祖高皇帝、孝慈高皇后。竣事，赐哈立麻金百两、银千两、钞二千锭、彩币表里百二十、马九匹。

灌顶圆通善慧大国师哈师巴罗思等各银二百两、钞二百锭、彩币十、马三匹。

余徒众赐赉有差。

永乐五年三月丁巳载： 封尚师哈立麻为万行具足十方最胜圆觉妙智慧善普应佑国演教如来大宝法王西天大善自在佛，领天下释教；赐印、诰及金、银、钞、彩币、织金珠袈裟、金银器皿、鞍马。

命其徒孛隆逋瓦桑儿加领真为灌顶圆修净慧大国师；高日瓦领禅伯为灌顶通悟弘济大国师，果栾罗葛罗监藏巴里藏卜为灌顶弘智净戒大国师，皆赐印、诰、银、钞、彩币等物。

宴于华盖殿。

西番僧人受到荣宠，至此已臻极点，封号长达33个字。

所赏赐的金、银、钞、彩币和各种用物仪仗真正是富埒王侯。

永乐六年四月庚子载：“如来大宝法王哈立麻辞归。

赐白金、彩币、佛像等物，仍遣中官护送。

”这不过开了个头，永乐帝接着派出中官杨三保、关宝等，召请西番喇嘛中其他教派领袖，如萨迦派的昆泽思巴。

……

<<藏汉文化考述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>