

<<绽放吧.雪莲花>>

图书基本信息

书名：<<绽放吧.雪莲花>>

13位ISBN编号：9787802533769

10位ISBN编号：7802533767

出版时间：2011-5

出版时间：中国藏学出版社

作者：索穷

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绽放吧.雪莲花>>

### 内容概要

《绽放吧，雪莲花：西藏青少年内地求学记》以一个西藏孤儿的求学历程讲述了一段佳话。他在党的号召下，踏上了到内地求学的路程，享受到了国家对于西藏孩子的照顾，完成了他的求学梦想，成为了一个对国家、对社会有用的人。书中浓浓的师生情，友情，亲情，让读者感动至深。

## 作者简介

索穷，作家，本名索南次仁，生于西藏阿里，1978年考入西藏民族学院预科学习，毕业于西藏民族学院边境地区小学教师培训班，同年赴措勤县工作，历任教员、文书、宣传干事。

1992年移居拉萨，从事西藏文化题材创作。

其文学作品入选《西藏新小说》（西藏人民出版社）、《聆听西藏》（小说卷，云南人民出版社）、《玛尼石藏地文丛》（小说卷，四川文艺出版社）、《聆听西藏》（匈牙利文卷）等，纪实作品多篇入选新世纪出版社《生活在世界屋脊上》（英文版）。

已出版专著《（格萨尔王传）及其说唱艺人》、《娘容辖私塾的创办人仁增·伦珠班觉》、《西藏记忆》、《拉萨老城区八廓游》等。

1987年加入西藏作家协会。

## 书籍目录

到内地去，到北京去忆母校从孤儿到自治区常务副主席——访西藏自治区原常务副主席，区人大副主任、党组书记洛桑顿珠  
饥馑年代的智慧——泽西老人讲述的求学故事见证大时代——欧珠老人的青春记忆“这个世界上还有莎士比亚，还有《梁祝》”——访曲艺家、剧作家索朗次仁  
一个农奴的人生轨迹——访表演艺术家大旺堆到内地上学去  
斋林·旺多德门·德庆卓嘎桑颇·才旺桑配霍康·强巴丹达绒扎·班丁吉村格维其美多吉  
我的大学央珍次仁央宗吉如·巴桑罗布曲杰  
内地西藏班的孩子们藏娃的第二故乡“卓嘎，扎西德勒！”

”“内地西藏班的老师点燃了我对知识的渴求”有压力也有快乐的内地学习生活在交流中享受和谐逝去的年华我们的“武大阿姨”附录：孙格巴顿自传后记：幸福是什么

## 章节摘录

到内地去，到北京去 1 西藏的历史文明是劳动人民创造的，是以高原原始居民的文化（主要是苯教文化）为基础，以佛教思想体系为主干，在与祖国内地汉族文化以及其他各民族文化相互交流、吸收过程中形成和发展起来的。

西藏教育也是在西藏高原开发以及藏民族与内地民族交往的过程中产生和发展起来的。

西藏教育无疑是中华民族文化教育宝库中充满灿烂光辉的篇章之一。

但长期的实践证明，在漫长的历史进程中，西藏教育在有其成功范例的同时，也隐藏着很多弊端，简言之：一、封建农奴制度下的西藏教育十分落后。

1951年西藏和平解放前，全西藏只有6所官办学校和少量私塾馆所，在校学生只有千人左右。

近代工业革命后所兴起的面向广大民众的现代学校教育尚未起步，学龄儿童入学率只有1%。

显然，这一状况与当时世界各地蓬勃高涨的现代普及义务教育运动形成强烈的反差。

二、无论是封建农奴制度下的西藏寺院教育，还是官办教育乃至私塾教育，都具有显著的阶级性和宗教性，受教育只是少数人的权利。

直至西藏和平解放前，寺院教育在其教育思想、教育内容，以及教育目的上，都没有脱离为宗教和封建农奴制度社会服务的轨道，特别是由于西藏社会“政教合一”的特殊性，西藏的寺院教育不可避免地带有强烈的阶级性和宗教色彩，受教育只是少数人的权利，即使是在寺院内，受教育的等级限制也非常严格。

据1951年调查，西藏三大寺庙之一的哲蚌寺洛色林扎仓的4000多僧众中，文盲、半文盲也高达80%。

三、封建农奴制度下的西藏教育具有封闭性和保守性。

以旧私塾为例，课程设置上完全是沿袭传统模式，近代自然科学知识如数学、物理、化学等为空白；在教育过程中，既没有合格的全职教师，更谈不上科学实验手段，整个教育过程以死记硬背为教学方法，学生以背诵佛教经典为主，教师则以讲经诵典为重。

学生身心健康、和谐发展基本谈不上。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>