

<<大男女>>

图书基本信息

书名：<<大男女>>

13位ISBN编号：9787802520196

10位ISBN编号：7802520193

出版时间：2009-1

出版时间：华艺出版社

作者：刘达临

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大男女>>

内容概要

羞涩的性爱感官褪去动物肆无忌惮的野性，从此纳入了人类文明发展的历史长河。它不再仅仅是繁育后代的一种生理需求，而是随着人类文明发展的高峰低谷一起跌宕起伏。

压抑或者开放——贞节观念的演变往往与封建伦理的发展如影相随。强大或者懦弱，自信或是自卑，决定了社会面对自身隐私欲望的态度。

性不再是人类文化中一个隐私的角落，而成为能够公开健康存在的一部分时，我们也就找到了探讨这个话题的实际意义。

<<大男女>>

作者简介

刘达临1932年出生于上海的一个工程师家中，高中毕业后考入燕京大学就读。成为了新中国的第一届大学生。

1950年应征入伍。

上世纪80年代，复原后的刘达临被分配到上海大学的《社会》杂志任编辑。

重点研究婚姻家庭问题。

正是这期间的许多读者来信触动了他。

使他在那个谈性色变的年代毅然选择了研究性科学。

自从1985年开始研究性文化至今，刘达临先后出版相关著作70余本。

1990年，他主持开展了全国两万例性调查，其规模堪称世界之最，被美国时代周刊称为“中国的金赛报告”，1994年，刘达临被授予“赫希菲尔德国际性学大奖”，成为获此殊荣的第一个亚洲学者。

1999年与胡宏霞合作开办中华性文化协物馆，现任馆长，并多次在国内外举办性文化展览，因此被誉为国内性学的先行性。

<<大男女>>

书籍目录

1.历史的私处2.欲望的源流3.情欲神话（一）4.情欲神话（二）5.永恒的伴侣（一）6.永恒的伴侣（二）7.嗜血的贞操8.滴血的莲花-9.血泪青楼-10.污秽宫闱11.无根之人12.美丽的陷阱13.青春之忧14.道教与房中术15.性爱催化剂16.暧昧的春宫17.《金瓶梅》与《红楼梦》18.“龙阳”、“断袖”19.千奇百怪的性变态20.瞻望性文明

<<大男女>>

章节摘录

1.历史的私处在中华性文化博物馆的门口有一个现代雕塑，非常引人注目。无论是它的表现形式，还是它摆放的位置看起来都有违中国人的审美习惯，有违中国几千年的传统文化，人们不由得会问，为什么在博物馆一进门的地方要放置这样一个雕塑？这个雕塑有一个奇怪的名字：“绑不住的地方”。

它是一个现代艺术家的作品，一个人的私密器官，放在这里的时候又把它放大了。这个雕塑放在这里一方面是为了说明人的这种私密的地方在这里是不应该遮掩的，这里就是公开，讨论它的地方。

另外一方面，雕塑上那根铁链表达了更深一层的含义：性是人的本性，可以把嘴绑住，可以把身体绑住，可是这个地方绑不住，性是不可压抑，不可抹杀的。

如果你走进博物馆参观，还会产生一个疑问，为什么在这个以性文化为主题的博物馆里却陈列着一些历史名人的图片？像法国的拿破仑，中国的陈圆圆，把这些人放在这里似乎有些跑题，和其他展品不协调，难道他们也和性文化有关？

确实如此。

拿破仑是公元18世纪末19世纪初法国历史上的一个领袖人物，他当时不可一世，称一世之雄，几乎扫平了欧洲，但最后兵败滑铁卢。

关于这次战役失利的说法很多，比如有人说他当时失去了人心，有人说他当了皇帝，太狂傲自大，轻视敌人等等，其中有一个说法跟性有关。

拿破仑的皇后叫约瑟芬，夫妻二人开始很恩爱，但后来拿破仑借口约瑟芬不能给他生儿子，后继无人，就把约瑟芬抛弃了，与一个奥国的公主结了婚。

约瑟芬非常气愤和难过，为了报复，有意泄漏了军事机密，一部分历史学家认为这是拿破仑兵败滑铁卢的主要原因之一。

后来，人们常用这件事说明性爱在某些情况下，可以通过影响领袖改变历史。

这样的事例很多，不论是中国还是外国。

在博物馆的二展厅有三幅画，画中人是中国家喻户晓的陈圆圆。

一幅是年轻时的，一幅是中年时的，还有一幅是出家当尼姑时的照片。

陈圆圆年轻时是一代名妓，非常漂亮，后来成了吴三桂的爱妾。

明朝末年，李自成的部队打进北京城后，他的一个叫刘宗敏的部将把吴三桂的家抄了，并掳掠了陈圆圆。

当时吴三桂镇守山海关，手握重兵，举足轻重。

他从一开始就在犹豫到底是倒向清兵还是倒向李自成，正在犹豫，听到自己的心上人落在李自成部将手里，非常愤怒，“冲冠一怒为红颜”，这下就不再犹豫了，率领他的部下，把城门打开，引进清兵，满清王朝由此开始了。

如果刘宗敏没有掳掠陈圆圆，如果李自成的部队能重视政策，历史有可能会改写。

从拿破仑，陈圆圆的例子说明，性、性爱或者说和性有关的事情影响和改变历史的事例在历史上比比皆是。

特洛伊战争又是一个例子。

特洛伊王子帕里斯在访问邻国斯巴达时遇见了斯巴达国家的皇后海伦。

海伦非常美，帕里斯一见钟情，于是将海伦拐走了。

一个国家的皇后给拐走了，这怎么得了？

结果两国就发生了战争。

这个战争打了10年，交战双方出动了数十万的军队，两边死伤无数。

历史上这样的例子很多，不胜枚举。

所以性爱的问题绝不仅仅是个人的行为，特别是对领袖人物，这样的事情处理不好，甚至会影响到历史的进程。

<<大男女>>

性的作用是社会性的而绝不仅是个人的行为，这是人和动物很大的区别。

对动物来说，公狗与母狗之间的性就是它们自己的事，但是人是社会化的动物，人类的任何行为都带有社会性，所以性爱就会在某些时候，通过一些现象影响社会，影响历史。

从历史角度看，性影响历史首先是影响人口。

性的一个后果就是繁衍后代。

人口多了或是少了都会对社会造成影响，特别是在过去生产力不发达的情况下，人就是生产力，人多力量大，人多社会就会显得强大。

上面提到的古希腊国家斯巴达就是因为优生优育做得比较好，成为了当时古希腊城邦中最强盛的一个国家。

当时的斯巴达人很讲优生，生下来的孩子先在雪地里放两天，如果冻死了说明体质不好，如果能够挺下来的，说明很强壮，就留下来。

这种优生法让现代人觉得很残酷，但就是这种似乎不太人道的做法使斯巴达获得强盛。

再拿近一点的来说，17世纪时普鲁士人口不多，并不是一个强盛的国家。

后来普鲁士采取了一系列鼓励生育的政策，短短三、五十年人口就增长了一倍，国家就发展起来了。

他们采取的鼓励生育的政策，具体地说就是对性的宽容，不再严格地执行过去的一夫一妻制，一个男人可以跟几个女人在一起有性关系，这样生的孩子就多了，人口就繁衍起来了。

不仅是普鲁士，现代社会也如此。

比如说现在有些国家经过战争以后男性锐减，男性和女性的比例严重失调。

为了在短时间内增加人口，就必然采取一些鼓励生育、在性的方面宽松的政策。

人口少会影响社会，同理，人口太多，物质资料不够分了，就会有人吃不上饭，也会影响社会发展。

当性的问题从个体扩展到国家的时候，就会形成整个社会对性的态度，或者说对性的风尚，这个风尚就会决定这个国家的前途，这方面最有名的例子就是古罗马。

古罗马的人最开始是农民，很朴实很强悍，非常善战，征服了很多民族。

最后，因为征服了太多民族整个罗马民族就由农民变成奴隶主，靠剥削压迫其他民族来维持自己富裕的生活。

整个民族陷于不思进取和淫乱之中，由此开始堕落了。

当时罗马一年有十几个节日，节日的主要内容就是狂欢。

在这些日子里罗马人大量的喝酒，群交，滥交。

在日常生活中奴隶主们作为统治阶级当然也是以淫乐为主，最可怕的是罗马的民众大部分也沉湎于淫乐，因为他们不需要奋斗，不需要苦干，靠剥削殖民地他们的日子就可以过得很好，再加当时的婚姻制度也很不规范，每个普通的家庭可以有很多奴隶，其中也包括女性奴隶可以随时“使用”。

所以整个国家沉湎于淫乱的生活当中，这就是后来一旦遇到强敌入侵就兵败如山倒，很快灭亡的主要原因。

因此，虽然看起来性的放纵只影响一些人，或者说是一种风气，但是这个风气最终可能导致一个民族战斗力的下降，带来灭顶之灾。

在历史上这已经成了规律。

比如中国的北宋。

北宋继承了唐代的国力，开始是很不错的，只要看看《清明上河图》就可以了解北宋前期是多么繁荣。

但是以后的皇帝一个一个都沉湎于安乐，像宋徽宗，他最喜欢的就是画画，玩女人，甚至还喜欢微服出宫，去嫖妓女。

整个统治阶级就这样腐朽下去了，在他们的影响下，宋代社会风气慢慢颓废，到最后金兵入侵，就兵败如山倒，甚至皇帝都做了俘虏。

和罗马帝国一样，北宋的失败也是因为性的泛滥，社会风气的堕落。

但在另一方面，性管制太紧同样也会影响社会的稳定。

因为性涉及到每个人的幸福、快乐和家庭的稳定，如果个人不再幸福，家庭就不会稳定，必然影响到社会。

<<大男女>>

该得到的快乐得不到，人们都处于压抑的状态，必然会影响劳动生产的积极性。

如果社会上很多人对性都不满足，那么大路走不通，就可能走小路，走歪路，包括现在社会上很多性犯罪，或者有些性变态，就是这么来的，最终都会影响社会的稳定。

在日常生活中，夫妻生活如果不满意，就会在婚外弥补，寻求满足，这也是当代社会婚外性行为大量增加的原因之一。

如果能够在婚姻范围之内通过正常渠道满足了，就不太会考虑到外面去找了。

还有一些孩子在发育过程中对性有兴趣，这是正常的，可如果学校、家庭对他正常的兴趣处理不好，他就会看黄色小说，看黄片，搞一些不太正当的事情。

对性的问题处理得好，会使一个社会、一个国家兴旺；处理得不好，就会亡国灭种。

对这个问题在现代社会中还没有引起足够的重视。

性是一把双刃剑，一个刃能使人快乐，另外一个刃处理得不好，能把人送上绝路。

恩格斯这方面有很多论述，他在《家庭、私有制和国家起源》的序言中就谈到，历史的发展，社会的发展，有两个决定性的因素，一个因素就是物质资料再生产，还有一个因素就是人的再生产。

<<大男女>>

编辑推荐

《大男女》由华艺出版社出版。

<<大男女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>