

<<竹久梦二的童画童话>>

图书基本信息

书名：<<竹久梦二的童画童话>>

13位ISBN编号：9787802517936

10位ISBN编号：7802517931

出版时间：2011-2

出版时间：金城出版社

作者：(日) 竹久梦二

页数：180

字数：220000

译者：季慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹久梦二的童画童话>>

内容概要

《竹久梦二的童画童话》中，我们收录了一年四季中的儿童画像，从新年伊始到冬天结束，孩子们一年中所有的生活状态都被呈现出来。

除了绘画，梦二先生还是一位优秀的诗人和童话作家，他的童话和他的童画一样，充满了儿童的天真与稚趣。

研究社于1926年出版了他的《童话集?春》，本书便收录了其中的十五篇童话故事。

在编译《竹久梦二的童画童话》时，我想过要添加旁人对竹久梦二先生画作的评论，但后来又觉得，第三者对他的评论或许会影响读者自己的感觉和判断，我希望呈现在读者面前的是最纯净的儿童世界，没有任何琐碎和自以为是的评论，为此让读者们自己去体会或许更好。

我相信，读到这本童画童话集的人是幸福和幸运的，希望每个渴望童真和纯粹的快乐的人，都能从此书中得到温暖。

<<竹久梦二的童画童话>>

作者简介

竹久梦二

日本著名画家，活跃于明治、大正年代，被誉为“大正浪漫的代名词”“漂泊的抒情画家”。时至今日依然对日本绘画有着重要影响。其美人画最为世人所推崇，在插画、版画、装帧设计、诗歌、童话等方面也造诣非凡。对我国著名画家丰子恺影响甚深。

<<竹久梦二的童画童话>>

书籍目录

浮生若梦——竹久梦二小传
春 清晨 与太郎的困扰 他们在哪儿做什么? 风吹走了太郎的帽子
夏 都市的眼睛 向日葵为何枯萎? 娃娃的故事 月夜秋 先生的脸 漂亮的手 守灯塔的人 最初的悲伤
冬 圣诞节礼物 玩具气罐车 流落街头的孩子
新年幻想国 母子情深 川端康成眼中的梦二 丰子恺与竹久梦二
竹久梦二 年表 竹久梦二童画童话年表

<<竹久梦二的童画童话>>

章节摘录

浮生若梦——竹久梦二小传 说起竹久梦二的画，或许多数人首先想到的是：惆怅的脸庞、幽怨的大眼睛、娇弱的身材，散发出一种颓废气质的美人画，也就是众所周知的所谓“梦二式美”。

这种将传统浮世绘风格和现代主义相结合的绘画，浪漫多情、纤细优雅，拥有奇特的魅力，风靡了好几代人，被誉为“大正浪漫的代名词”。

日本文学家川端康成曾写道：“无论是作为明治到大正初期的风俗画家，还是作为情调画家，梦二都担当得起“卓越”二字。

他的画不仅感染了少女和青少年，对于那些上了年纪的男人也同样具有吸引力和感染力……我少年时代的理想，也总是同梦二联系在一起。

实际上，梦二的创作领域并未仅限于美人画，正如本书中所收录的，他也画了为数众多的儿童画，只是这些经常被人们遗忘。

梦二为何要画儿童？他的儿童画和美人画有何联系？在此，我们将在分析他的创作背景的同时，解读他的一生。

世上像竹久梦二这样，举世闻名却又毁誉参半的画家并不多见。

有几近疯狂地热捧他的人，也有对他不屑一顾甚至鄙夷者。

众说纷纭的世俗评论，从梦二还在世时就争论不休。

然而有一点可以肯定的是那些批判他的人，无非是指责他从未受过专门的艺术教育，不懂学院派所谓的绘画理论，此外就是对他的自由得过分的生活方式的嫉妒。

……

<<竹久梦二的童画童话>>

媒体关注与评论

无论是作为明治到大正初期的风俗画家，还是作为情调画家，梦二都是相当卓越的。他的画不仅感染了少女，也感染了青少年，乃至上了年纪的男人……我少年时代的理想，总是同梦二联系在一起。

——川端康成

<<竹久梦二的童画童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>