

<<时尚史的碎片>>

图书基本信息

书名：<<时尚史的碎片>>

13位ISBN编号：9787802517912

10位ISBN编号：7802517915

出版时间：2011-2

出版时间：金城出版社

作者：唐建光 编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚史的碎片>>

内容概要

欧洲的法官为何头顶永远戴着假发？
泰坦尼克号上的女人为何要把自己勒得像只蜜蜂？
小黑裙何以击败众多华衣美服成了女人衣橱中永恒的经典？
从此时的时尚中我们总能或多或少地寻觅到一点彼时的影子。
这些影子或深或浅，或远或近，但并不妨碍热爱真理的我们沿着它们追根溯源，触摸彼时社会生活的印记，探寻时尚的本质含义。

<<时尚史的碎片>>

作者简介

唐建光，大学毕业后即开始从事新闻工作，先后担任过《成都商报》记者、《中国新闻周刊》首席记者等。

多年来，他不断深入到事件最前线，用独有的眼光发现事实，如今作为《先锋国家历史》杂志的主编，他希望给读者新的感觉，历史原来是这样的，历史原来可以这样看。

<<时尚史的碎片>>

书籍目录

假发：虚荣丛生
卷发：烫发之父与他的烫发机
口罩：安全与恐惧并存的矛盾体
领带：从铁血战士到纨绔子弟
紧身胸衣：魔鬼曲线的雕刻史
比基尼：罪还是美？
小黑裙：世纪风流男士内裤：一面名为遮羞布的旗帜
裤袜：潜伏五百年
高跟鞋：十厘米上的风景
人穿鞋：向前走？
向后走？
鞋的迷思：为何古希腊人右脚不穿鞋
华尔兹：变革二百年
红磨坊：旋舞120年
沐浴传奇：从全民浴乐到百年禁浴
日光浴：在“药”与“酷”之间
靛蓝：回归重现午夜天空的颜色
“筒”：二战英国第一招
贴女郎
熔剑为针：战时巴黎的时尚抗争

<<时尚史的碎片>>

章节摘录

版权页：插图：今天走进时装卖场挑选领带的人，绝对不会买错，因为他们心目中领带应有的样式再确定不过。

可是如果我们向历史深处探索，会发现领带的样子曾经变幻莫测，如果仅仅定义为简单的“颈部条状纺织装饰物”，风尚史学家们一定会为“领带到底存在了多长时间”争论得面红耳赤。

从四百年到四千年，似乎都有史可考，但要是把它们一起放在现代人面前，却又肯定会遭到集体质疑：这些东西真的是领带么？

最早的颈部条状纺织装饰物，出现在古代埃及。

和现在的领带相比，称其为“短披肩”似乎更合适。

从现在残存的壁画上，我们可以看到埃及人用一块长方形布料围裹在脖子上，并且环绕整个肩部。

虽然样子和现代的领带大相径庭，但功能却有相似之处：现代的男士领带多出现在正规场合，象征着一种社交礼仪，而古埃及的领带，则体现着佩戴者的阶层和社会地位，平民不能戴领带，贵族才有资格穿着。

历经几千年的变化，如今领带的形状已经找不到和古埃及的相似之处，但作为一种身份或阶层的象征，似乎被现代人完整地继承了下来。

美国文化批评家保罗·福塞尔在其著作《格调》中，将领带视为“区分中产阶级和平民阶层的重要标记”。

甚至不少正规社交聚会的请柬上，都会提醒受邀人“打领带”，以视对主人和其他宾客的尊重。

一般人都会认为，领带是一个纯西方式的服饰配件，但细心的人们会发现，中国历史中也能找到它的蛛丝马迹。

于中国出土的秦代兵马俑上，我们能清楚地看到包裹着战士喉部的条状纺织品。

而在汉朝建立了政权之后，这种战士用的领带就退出了历史舞台。

虽然文献记载中也有“领带”的字样，如《宋史-五行志》里有“北海县蚕自织成绢，成领带”一句，但这里的“领带”是指古代衣领上的饰边，而不是单独的服饰配件。

领带的再次回归，已经是两千年后的事情了。

<<时尚史的碎片>>

编辑推荐

时尚，是有钱有闲阶级才有权利消遣的文化，还是一群疯子聚在一起制造的“皇帝的新衣”？

<<时尚史的碎片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>