

<<月移花影>>

图书基本信息

书名：<<月移花影>>

13位ISBN编号：9787802517707

10位ISBN编号：7802517702

出版时间：2011-4-10

出版时间：金城出版社

作者：沐斋

页数：179

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月移花影>>

### 内容概要

《月移花影:人生总要有些浪漫与风情》是一本有关爱、孤独和浪漫的书——每一个与它初见的人都会惊艳，那些场景和心情似曾相识：笑着说分手的表情、一个寂寞的黄昏、那扇熟悉的小窗，都能勾起每一个人心底的浪漫与回忆……相信爱，但不相信爱有天意。静静地沉下心来，慢慢地品读，也许你发现自己并不孤独。这，就是我们的人生。

<<月移花影>>

作者简介

沐斋，本名宁锐，又名宁风云、宁风子。  
1976年出生，辽宁海城人。  
浙江大学传播学硕士。  
著作有《温文尔雅》等，合著《书法与中国社会》等。

## &lt;&lt;月移花影&gt;&gt;

## 书籍目录

春色恼人眠不得，月移花影上栏干(代自序)

壹 伤·别离

风月·山谷

月亮代表谁的心

孤帆·李白

有句话叫相逢恨晚

黄云·高适

成功的彼岸是幸福

古道·香山

从一个时代到另一个时代

残月·柳永

那些唤醒了我们沉睡的旧梦

水云·逍遥

不复追寻的一叶小舟

西风·容若

人生若只如初见

春寒·少游

选择在一个寂寞的黄昏

黎明·米沃什

相信爱，但不信爱有天意

黄昏·博尔赫斯

微笑着面对那并不存在的永恒

贰 喜·作戏

牡丹亭

于千万年之中，遇见你所遇见的人

女驸马

在时间长河的岸边，每个人都在赶路

铡美案

一生最珍爱的，不是亲友，而是敌人

沙家浜

人没走，车走了

单刀会

这是一个需要偶像的时代

张飞敬贤

张飞是个文化人

花为媒

那娇柔的力量无可比拟地动人

空城计

我们这个时代难以言说的痛

.....

叁 愁·风雨

肆 乐·山水

伍 爱·流年

## &lt;&lt;月移花影&gt;&gt;

## 章节摘录

飞雪漫天自由自在地肆意着，在浑河上空，在白杨林的野旷，在我这无所事事的人的心里。没人理睬我，也没人约束我，我自由着，我存在着。好像不羁的灵魂得到了解救，压抑的生命得到了释放，就像这散漫的飘雪。不知从何而来，不知到何方而去。

但我能听到他们的欢声笑语，听到他们落地的声音。

是的，我是在听。

肉体的欣赏只是去看而已，灵魂的交流却要用心去听。

面对身边的物事，只有你用耳朵去聆听，用心来体味，你才能了解他们的真。

曾经买过一张竖笛专辑，名字叫“Perceiving the wind”，汉语直译作“观风”，似乎不太达意，“听风”，会不会好些？

谁知道呢。

正如许多汉语无法用恰当的英文来阐释一样，也许世界上还没有最精准的词汇吧。

其实世界上有许多我们想要却不到的事物，哪怕是卑微如一个简单的词汇一般的东西。

我今天在这里观雪，谛听着它们的私语，我能不能得到它们呢？

得不到。

他们原本不属于任何人，我为什么要产生这样的私欲呢？

我站起身来，抖了抖身上的雪花，随便地在白杨林里走走，任那扑面的雪绒把我包裹，任那西沉的落日带我到即将的黄昏。

新雪压着陈雪也任我在他们身上踩过，把他们轻盈洁白的身躯挤压的凝重而污浊。

雪儿们的欢声笑语依然在我的耳边飘荡，似乎从来没介意过什么，只知道自己要来尘世一遭，只知道自己触碰着别人的同时也将被别人所冲撞，只知道自己生来斯世便是要把体味凡间的梦实现。

我不由得抬起头，倒吸了一口冰冷的空气。

觑眼望向飞雪迷漫的苍穹，戴着缤纷的洁白，踱出这安详的冬季白杨林，信步走进悄然到来的夜。

<<月移花影>>

媒体关注与评论

在喧嚣的世风里行文做事，笔静已属不易，何况心静如此！

沐斋在古文中淡淡地搜寻趣味，骨子里却是对现实的纠缠与凝视。

——刘恒 文章不难于繁彩富艳，而难于采缙藻绩之中动合雅度。

沐斋之文，就有这个特点。

——龚鹏程 我所见的对中国传统文化阐释得最好、最优雅的作品之一。

文本展现出的作者的天赋、学识和洞见深抵人心。

雅致从容，让人受益匪浅。

——美国Fairleigh Dickinson大学传播学副教授Zhenbin Sun 画里尽是一已恬淡而活泼的生活，充满盎然现代情趣。

——吕品田

<<月移花影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>