

<<长物志>>

图书基本信息

书名：<<长物志>>

13位ISBN编号：9787802514812

10位ISBN编号：7802514819

出版时间：2010-8

出版时间：金城出版社

作者：(明) 文震亨

页数：387

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长物志>>

内容概要

夫标榜林壑，品题洒茗，收藏位置图史、杯铛之属，于世为闲事，于身为长物，而品人者，于此观韵焉，才与情焉，何也？

挹古今清华美妙之气于耳、目之前，供我呼吸，罗天地琐杂碎细之物于几席之上，听我指挥，挟日用寒不可衣、饥不可食之器，尊膺拱璧，享轻千金，以寄我之慷慨不平，非有真韵、真才与真情以胜之，其调弗同也。

<<长物志>>

作者简介

作者：（明代）文震亨 编者：赵菁

<<长物志>>

书籍目录

原序卷一 室庐一、门二、阶三、牕四、栏杆五、照壁六、堂七、山斋八、丈室九、佛堂一、桥一一、茶寮一二、琴室一三、浴室一四、街径庭除一五、楼阁一六、台一七、海论卷二 花木一、牡丹芍药二、玉兰三、海棠四、山茶五、桃六、李七、杏八、梅九、瑞香一、蔷薇木香一一、玫瑰一二、紫荆棣棠一三、薇花一四、石榴一五、芙蓉一六、苍菊一七、茉莉素馨夜合一八、杜鹃一九、松二、木槿二一、桂二二、柳二三、黄杨二四、槐榆二五、梧桐二六、椿二七、银杏二八、乌臼二九、竹三、菊三一、兰三二、葵花三三、罌粟三四、萱花三五、玉簪三六、金钱三七、藕花三八、水仙三九、凤仙四、秋色四一、芭蕉四二、瓶花四三、盆玩卷三 水石一、广池二、小池三、瀑布四、凿井五、天泉六、地泉七、流水八、丹泉九、品石一、灵壁石一一、英石一二、太湖石一三、尧峰石一四、昆山石一五、锦川将乐羊肚石一六、土玛瑙一七、大理石一八、永石卷四 禽鱼一、鹤二、溪鵝三、鸚鵡四、百舌画眉鸛鸽五、朱鱼六、鱼类七、蓝鱼白鱼八、鱼尾九、观鱼一、吸水一一、水缸卷五 书画一、论书二、论画三、书画价四、古今优劣五、粉本六、赏鉴七、绢素八、御府书画九、院画一、单条一一、名家一二、宋绣宋刻丝一三、装潢一四、法糊一五、装褙格式一六、標轴一七、裱锦一八、藏画一九、小画匣二、卷画二一、法帖二二、南北纸墨二三、古今帖辨二四、装帖二五、宋板二六、悬画月令卷六 几榻一、榻二、短榻三、几四、禅椅五、天然几六、书桌七、壁桌八、方桌九、台几一、椅一一、机一二、凳一三、交床一四、櫺一五、架一六、佛櫺佛桌一七、牀一八、箱一九、屏二、脚凳卷七 器具一、香鑪二、香合三、隔火四、匙筋五、筋瓶六、袖鑪七、手鑪八、香筒九、笔格一、笔床一一、笔屏一二、笔筒一三、笔船一四、笔洗一五、笔觚一六、水中丞一七、水注一八、糊斗一九、蜡斗二、镇纸二一、压尺二二、秘阁二三、贝光二四、裁刀二五、剪刀二六、书灯二七、灯二八、镜.....卷八 衣饰卷九 舟车卷一 位置卷一一 蔬果卷一二 香茗

<<长物志>>

章节摘录

插图：[原文]居山水间者为上，村居次之，郊居又次之。

吾侪纵不能栖岩止谷，追绮园之踪，而混迹廛市，要须门庭雅洁，室庐清靓。

亭台具旷工之怀，斋阁有幽人之致。

又当种佳木怪箨。

陈金石图书，令居之者忘老，寓之者忘归，游之者忘倦。

蕴隆则飒然而寒，凜冽则煦然而燠。

若徒侈土木，尚丹堊，真同桎梏、樊槛而已。

志《室庐第一》。

[注释]（2）[绮园]指汉初（约公元前200年）隐士“商山四皓”中的绮里季和东园公（其余两人为角里先生和夏黄公）。

（3）[廛市]商肆集中之处。

（5）[清靓]洁净。

（6）[旷士]胸襟开阔之士。

（9）[金石]金，谓钟鼎之属；石，谓碑碣之属。

（11）[飒然]风吹时沙沙作响。

（12）[凜冽]极为寒冷。

（13）[煦然]和煦，和暖。

（14）[丹堊]丹为红色，堊为白色。

涂红刷白，泛指油漆粉刷。

（15）[桎梏]脚镣手铐，形容束缚、压制。

<<长物志>>

媒体关注与评论

本着古为今用的原则，我们出版《长物志》一书，其内容对于现实社会有极为重要的指导意义，无论是从园林室庐、花木水石，到几榻桌凳、文房雅器，还是从传统的历史价值到现实物质生活都有重要意义。

——赵菁

<<长物志>>

编辑推荐

《长物志(彩色图文版)》：江南园林据此申遗闲情逸致 赏玩品鉴 千余图片 再现中国古代物质文明格心与成物 雅人之致 旷士之怀 施以巧思 令人神往室庐 花木 水石 禽鱼 书画 几榻 器具 衣饰 舟车 位置 蔬果 一部中国古代文人生活的百科全书园林建筑 尽显古人小资生活陈设器物 再现东方式生活观

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>