

<<古董辨疑>>

图书基本信息

书名：<<古董辨疑>>

13位ISBN编号：9787802514799

10位ISBN编号：7802514797

出版时间：2010-8

出版时间：金城出版社

作者：赵汝珍,赵菁

页数：217

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古董辨疑&gt;&gt;

## 内容概要

古董可疑者之当辨，世人绝无非议者。

惟辨之须得人，非凡识“之”“无”收藏几件古物者皆可辨之也。

盖辨之道极难，必也具有古董整个领域内之常识，再辅之以广博之经验，特殊之阅历，深邃之研讨及超人之智力，方能胜任。

作者只一平头百姓耳，岂能具此非常本领？

今竟不度德，不量力，冒然出此，非仅世人不能同情，即本人亦自惭形秽，感觉十分惶愧也。

故虽辨之，亦绝不能有令人满意之解答，亦绝不能有新奇之贡献，辨之亦终无益也。

或曰：“既知其无益而又为之，斯诚何心哉？”

”曰：借此以促进国人对古董更深刻之研讨，使之成为有价值之学术耳。

盖古董中之有可疑者，世人多不知之，而知者又多为道高德重之君子，平居以隐恶扬善为信念，辨之惟恐有侮前贤，开罪士林，故虽知之而不肯辨之。

是不知者不能辨，而知之者又不肯辨。

夫若是，则古董界之聚讼将必传之无穷期，而吾祖宗之光荣将永不能表现于世也。

佛说：“我不入地狱谁入地狱？”

”作者本入地狱之精神，不顾世人之怒骂，不顾社会之非难，只知古董之可疑者，当辨而即辨之，并不问其辨之能否得到真正之是非。

盖辨之虽非是，但因此可以引起国人之共同注意，群起辨证之，集众人之公论，终究必可得到较为近是之裁决。

循斯以求，中国古董必可成为东方文化中之最有价值一部门。

其成功之日虽不可预期，但苟能若是，探讨辨疑，迟早总有成功之一日。

是其成功也，虽未必由我，然追溯其所以致成功者未必不由我，此作者之不顾一切而成斯编也。

至内容所叙者，完全系讨论性质而非裁决或判断。

至希读者加以严格之指正，切实之批判，俾古董之是非日明，古董之价值益增。

岂惟作者之所企盼，亦国人共同所祝祷者也。

<<古董辨疑>>

书籍目录

第一章 古人考证之不皆可靠第二章 法书真迹辨第三章 古帖辨第四章 古碑辨第五章 古画辨第六章 古铜鉴定辨第七章 古钱考证辨第八章 古镜考证辨第九章 宣德炉谱辨第十章 瓷器考证辨第十一章 古玉辨第十二章 古砚辨第十三章 殷墟甲骨辨第十四章 杂辨

## &lt;&lt;古董辨疑&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：《书史》载有“盖能书者未必能鉴”之语。

南宫能为斯言，是诚失掉一般所恭维之南宫矣，夫其他古玩，多有能作者未必能鉴。

惟书画二事，必能为者始能鉴之，且为之精者鉴之精，不能为者绝不能鉴，能为者未有不能鉴者也。

虽不能鉴其真伪，必可能鉴其优劣。

从来大名家之法书，其精妙处，只有能书者方能领略，虽有右军之真迹，使不识“之”“无”者观之，仍为白纸上画黑道，不知其美也。

此三尺童子知之，而南宫能作此言，其鉴定能不令人怀疑也？

又载《乐毅论》智永跋云：“梁世摹出，天下珍之，其间误书两字，遂以雌黄治定，然后用笔。

今世无此改误两字本流传。

余于杭州天竺僧处得一本，上有改误两字，又不阙唐讳，是梁本也”等语。

夫晋去梁未远，右军所书在梁时不知名姓所摹者天下已珍之，是右军真迹之不易见，已可推知矣。

比之玄宰法书在清时极为世人所珍贵，但因真迹易得，虽有摹本亦无人宝重，是可知右军法书在六朝时必已无许多真迹矣。

若谓今日尚有右军真迹，岂不令人怀疑也？

<<古董辨疑>>

媒体关注与评论

辨识考证古玩字画名迹碑帖推翻前人错识还其本来面目古董可疑者之当辨，世人绝无非议者。惟辨之须得人，非凡识“之”“无”收藏几件古物者皆可辨之也。

——赵汝珍作者本人地狱之精神，不顾世人之怒骂，不顾社会之非难，只知古董之可疑者，当辨而即辨之，并不问其辨之能否得到真正之是非。

——赵汝珍

<<古董辨疑>>

编辑推荐

《古董辨疑(彩色图文版)》：萃珍斋掌柜赵汝珍的三大巨著之一 古玩百科全书《古玩指南》姊妹编大发前人未发之论 驳斥穿凿附会之论详解作伪方法步骤 探知真迹不存之因 法书真迹辨 古帖辨 古碑辨 古画辨 古铜鉴定辨 古钱考证辨 古镜考证辨.....

<<古董辨疑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>