

<<异兽图志>>

图书基本信息

书名：<<异兽图志>>

13位ISBN编号：9787802514461

10位ISBN编号：7802514460

出版时间：2010-11

出版时间：金城出版社

作者：[美] 雅各布·科维 主编

页数：237

译者：刘钧豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<异兽图志>>

### 内容概要

本书邀请90位欧美当代知名视觉艺术家齐聚一堂，成就史上首部异兽概念创作合辑。艺术家们各自以漫画、摇滚海报、滑板绘图、奇幻插画、拼贴、童书插画、动画、商业艺术等各种表现形式，呈现出超出视觉想象的异兽，配以人们熟悉或全然陌生的奇闻异事，给你震撼的视觉感受和想象体验。

打开书页，随即释放出超乎想象的异兽：或天真可爱、或邪恶狰狞、或唯美浪漫、或血肉横飞……

<<异兽图志>>

作者简介

[美] 海蒂·布洛德赫 [美] 菲莉西亚·哥特赫夫 [美] 保罗·休斯 [美] 保罗·莱特纳 [美]  
雅各布·科维 [美] 雅各布·科维——主编

<<异兽图志>>

书籍目录

怪兽名录：

美洲水牛 海猪 无首人 阿梅迈特 埃忒内 三臂犬 宅灵 阿巴斯托 百眼巨人 金牡羊 蛇龟 虺蛇 阿丝黄 毛人  
鱼 叶加鬼婆 报丧女妖  
巴盖斯特 绵羊草 灼眼胃兽 布雷路野兽 大耳 大脚怪 黑色安妮丝 王蚬 波拉罗 棕精灵 卡库斯 卡恩?盖佛  
卡托布莱帕 人马 赛博拉斯  
獠犬人 切诺 峭壁巨兽 哺乳巨人 独脚怪 独眼巨人 除脏者 狗脸邦蜴 悲叹狮 龙蛇 卓格 复仇女神 饿鬼 魔  
像 蛇发女妖 鸟妖 百臂巨人  
桶妖 河童 古事记的八岐大蛇 挪威海怪 库库熊 巨食人族 碾路象 恶虫 尼斯湖水怪 龙王 卢卡寇 刺尾狮  
梅露欣 模仿犬 雨林巨人  
牛头人 莫诺赛洛斯 海人马 暴君海怪 佩格?波勒 飞马 狮 盗龙 巨兽鹿 斯芬克斯 魅魔 雷兽 雷鸟与螭蛇 利  
维坦 男海妖 山妖  
大头懒巨人 独角兽 乌吐兽 吸血鬼 沃德尼克 狼人 海马怪 巫师之镣 鹿角翼兔 雅拉玛雅呼 昂叶纳

## &lt;&lt;异兽图志&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：Baba Yaga 叶加鬼婆<sup>1</sup> 叶加鬼婆，一种丑陋的老巫婆，每被问一个问题就会老一岁。整个北欧和斯拉夫地区森林地带的居民都畏惧她，这种狡猾的女巫终日等着问路的访客或过路孩童上门。

她那长着鸡脚的旋转式小屋，外有白骨搭成的篱笆围绕着，并且用受害者发光的颅骨点缀装饰。每当有人靠近，她的反应有下述三种可能：埋怨受到打扰、威胁要把入侵者煮来当晚餐，或是哄骗他们跳进致命的圈套，好让她可以吞食其灵魂。

<sup>1</sup> 叶加鬼婆是在斯拉夫地区非常著名的传说，但并非所有关于叶加鬼婆的传说都是坏的，在少数故事中她是人们寻求智慧建议的对象，她引导迷失的灵魂，或在肩负任务的人身边提供指引。

Big Ears 大耳 “大耳”之名来自此兽的硕大双耳，这是一种有着黄色眼睛的巨大恶魔猫，会受到坦格罕预言仪式的召唤而出。

此仪式主要使用于17世纪的苏格兰，其过程包括将活生生的猫昼夜不停地以火烧烤。

经过四天连续的痛苦哀叫声之后，大耳在许多黑猫恶灵的簇拥中现身。

它会发出一种不属于这个世界的恐怖嚎叫，而后赐予那些惊恐的召唤者所要求的财富、知识或预见未来的能力。

人们至今仍举行改良过的坦格罕仪式，只是不再以猫献祭。

<sup>1</sup> 坦格罕仪式（Taghairm）有时被解释为“灵体回声”或“死者召唤”，是一种古老的苏格兰占卜仪式。通常需要活体献祭，会对物或人类进行残酷折磨。

<<异兽图志>>

媒体关注与评论

神秘生物的最佳艺术图鉴。

——Cryptomundo.com (寻找怪物网站) 插画家族的又一天才力作。

——《波士顿环球报》 最棒的图画出版社出版了世界上最棒的漫画！

” ——《连线》杂志 神秘生物的最佳艺术图鉴。

——Cryptomundo.com (寻找怪物网站) 了不起，有趣，出色！

——Tom Spurgeon (美国著名漫画编辑) 在这本书中，想象力和好奇心被表达为各种神秘的生物……一次十足的想象力和杰出艺术性的生动结合。

——Win Wiacek (英国漫画评论家，漫画创作者工会主席)

## <<异兽图志>>

### 编辑推荐

《异兽图志:西洋山海经》缘起——多达90位艺术家、四位作者和一位编辑的慷慨与热情，不仅让《异兽图志:西洋山海经》从无到有，完成后的精美程度，更是超出策划者雅各布·科维最初的想象。此书不只是精美，而且超乎经验丰富的出版者想象所及，我们希望能够以此书回馈虽默默存疑但仍和蔼可亲的出版社对我们的信任。

这么多人的慷慨与共似乎也反映出这些神秘生物代表的深刻涵义与其背后的文化故事。

这些由人类的焦虑与奇幻想象所孕育的幻兽，展现出了人们最深沉创造力的悸动，也因此让雅各布·科维看出其重要价值：尽管这些生物因为无法真实呈现于人们面前而不受重视，但它们背后的意义及受人敬畏的原因依旧值得被记录下来。

无论是想象催生的象征，或未曾被记录过的物种，它们之所以存在，是因为人们相信它们存在。

而这些艺术家们，给了他们心的藏身处供我们探寻。

《异兽图志:西洋山海经》策划者雅各布·科维，西雅图人，自由书籍设计者、Fantagraphics Books 艺术总监。

通过Fantagraphics Books Publishing Company 或the Unflown Visual Arts and Crafts Guild 可与他取得联系。

浏览网站[www.fantagraphics.com](http://www.fantagraphics.com) 和[www.unflown.com](http://www.unflown.com)，能找到更多他的信息以及未来计划，再冷漠的读者都会感到有趣。

《BEASTS!异兽图志》是 The New Modern Now Library Series ” 系列的第一本；续集BEASTS!于2008年底在美国出版。

<<异兽图志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>