

<<漂洋过海去日本>>

图书基本信息

书名：<<漂洋过海去日本>>

13位ISBN编号：9787802513761

10位ISBN编号：7802513766

出版时间：2010-6

出版时间：金城出版社

作者：李媛 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漂洋过海去日本>>

### 前言

传说，秦始皇派他的重臣带着数千名童男童女东渡去小岛上寻求长生不老之药，后来这些童男童女留在岛上过起了捕鱼式的生活，这就是日本的雏形。

传说归传说，没有任何历史的考证，或许它只是想告诉人们，日本与中国一衣带水，自古以来，两国就有着源远流长的联系。

从历史的角度而言，大约在1世纪，日本是由100多个小国构成。

直到4世纪，在今天的关西地方才建立了一个较大的国家，后来由当今日本皇室的祖先将它统一，建立了日本国。

日本也是一个有着悠久历史的国家，在其漫长的发展史中，先后出现了两个重要的时期：“大化改新”与“明治维新”。

其中“大化改新”是指大化元年即645年，日本实行的一次自上而下的政治、经济改革。

这个时期它推翻了以苏我人鹿为首的大奴隶主贵族集团，夺得了政权，并拥立孝德天皇即位，改年号为“大化”，迁都难波，并开始仿照唐朝封建制度，实行政治经济改革。

从此，一千多年里中国文化就如同一股清泉滋养着这个民族。

从最先文字的进入、佛教的流传到服饰、建筑、饮茶等诸多文化的影响，日本在慢慢地接受着这些文明，创造着自己的历史。

## <<漂洋过海去日本>>

### 内容概要

徐福求药，鉴真东渡。

一千多年前中国和日本之间就有了广泛而深入的交往，无数的官员、使者、士兵、学生等因各种原因往来于中日之间。

正是这些普通人的来来往往，使博大精深的中华文化漂洋过海，到达与我们一衣带水的日本，在这里生根、发芽，与日本文化融合、成长。

日本文化在诸多方面体现中国底蕴：日本文字里有很多中国文字；日本和服与大唐有着深厚的渊源；日本建筑中体现着中国建筑风格；日本佛教和中国佛教同出一宗……让你在阅读这本书的闲时。

一面解读日本文化发展史，一面感受到中国千年文化的魅力！

## <<漂洋过海去日本>>

### 书籍目录

#### 第一章 日本文化中贯穿的中国底蕴

- 第一节 文字建立起的桥梁
- 第二节 日本文化中的汉元素
- 第三节 儒家思想对日本的悠远影响

#### 第二章 佛教东渡

- 第一节 圣德太子兴起的日本佛教风潮
- 第二节 奈良时代佛教的发展
- 第三节 平安时代佛教的巩固
- 第四节 日本佛教的演变
- 第五节 日本佛教的现状

#### 第三章 能剧

- 第一节 能剧的起源与演变
- 第二节 能剧中精华的演绎
- 第三节 能剧的表现形式
- 第四节 能剧的剧目与演员

#### 第四章 和服

- 第一节 和服雏形与大唐的渊源
- 第二节 平面剪裁下的线条美
- 第三节 多变和服中的韵味
- 第四节 和服色彩中的含义
- 第五节 和服背后的美学
- 第六节 和服的衍生物

#### 第五章 书道

- 第一节 书道的渊源
- 第二节 书道漫长的发展史
- 第三节 日本书道中的传奇人物
- 第四节 书道的艺术流派
- 第五节 与书道有关的附属品
- 第六节 书道教育的推广

#### 第六章 花道

- 第一节 佛教中生出的花香
- 第二节 花道发展史中的精神内涵
- 第三节 多种流派中的意境
- 第四节 不同花道的美
- 第五节 花道的日常化
- 第六节 插花艺术

#### 第七章 茶道

#### 第八章 瓷器

#### 第九章 日本建筑

## <<漂洋过海去日本>>

### 章节摘录

与此同时，内心必须怀着向对方致谢的心情。

即便口中不说再见、再会、谢谢之类的寒暄语，但是通过自身的动作，这种意境也要传达给对方。

例如：你走在大街上遇到长辈、上司，尽管没有必要脱下大衣，但一定要将容易脱掉的帽子、手套摘下，然后施礼。

考虑到交通上的问题，必须先把长辈、上司让到能够庇护他们的地点。

在充分考虑对方的情况下，进行问候，但必须要注意简单、扼要。

在日本最常出现的屈体礼节中，可分为立礼与跪拜礼两种。

第一种：跪坐式模式。

这是日本民族独特的生活习惯，因此跪拜礼便成为日本人独特的礼节。

近些年来，跪坐式生活在日本已不太时兴。

一些日本专家认为，跪坐式生活模式使日本人的颈椎、腰椎等活动性较强的部位受到损害，使人头颈前倾、瘪胸、驼背；第二种：立礼。

手臂自然垂直，五指分开，口张开是不礼貌的表现。

五指并拢垂直放下，屈体时随身体自然下垂。

最高规格的辞别屈体礼是将身体屈直至手指头触及膝盖为止。

最低规格的辞别屈体礼只要求身体从腰部向前直屈。

日本人称行礼的原则为三口气，即吸气时屈体、呼气时停止不动，再吸气时将身体复原。

在日本人的日常生活中还有很多其他的礼仪，例如：指建礼、折手礼、告辞礼、合手礼、合掌礼等。

这些礼仪构成了日本人的生活起居，处处体现着“仁义道德”的精神。

<<漂洋过海去日本>>

编辑推荐

《漂洋过海去日本:中国文化在异国生辉》编辑推荐：千年岁月悄然流逝，中日文化水乳交融，领略大海另一边的中国文化。

时间就像一条河，空间就是河对岸的风景。

而文化就是河中的清水，时而翻滚，时而停息，时而澎湃，时而沉默。

中华文化就在这滚滚长流中，漂洋过海，在近邻日本开出了一朵朵美丽的花。

<<漂洋过海去日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>