

<<读红楼悟事理>>

图书基本信息

书名：<<读红楼悟事理>>

13位ISBN编号：9787802511071

10位ISBN编号：7802511070

出版时间：2008-11

出版时间：金城出版社

作者：王然

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读红楼悟事理>>

内容概要

红楼梦中人选秀活动掀起新一轮红学热，激发了全民热读《红楼梦》。

本书作者赶热闹、应时景，把《红楼梦》里的喜笑怒骂，吃喝玩乐；生老病死，人生祸福；花草树木，阴阳命脉；学问经济，荣华富贵；禅道心机，修身养性；为人处世，礼俗节令，一应大事小事，雅事俗事，信手拈来，借题发挥，感悟事理哲学，给人的启示思考趣味无穷。

#### 作者简介

王然，高级记者，荣获第二届全国十佳新闻工作者称号。  
曾先后出版《事业，没有休止符》（中国人民大学出版社）、《温馨的记忆》（警官教育出版社）、《人生只有三天》（长征出版社）、《人民至上》（人民日报出版社）等7本著作。

<<读红楼悟事理>>

书籍目录

事理哲学——俗读《红楼梦》札记侃爷演说荣府事[一字画人]看佳丽红楼谈官医学道理贵人好忘事谈禅论道说情缘修身养性遵循有度觉悟有道苦口婆心说读书教化向善至情至理谈教育酒席饭局事谋事成事人品学问义利取舍阴阳气脉海棠枯荣说物脉一性两重天口舌是非骂出文化《红楼梦》语境中的新闻风俗、节令为人处世学问多草木有情说生态一笑了之心善与心硬新词语句信息多现实与梦想好读《红楼梦》借题发挥十则后记

## &lt;&lt;读红楼悟事理&gt;&gt;

## 章节摘录

这种禅悟在不断深化中诠释着生活。

因为黛钗俩人的参悟智慧，宝玉虽然参禅不成，但并没有完完全全消除潜意识中的痴迷。

第九十一回又写到宝玉谈禅。

这次谈禅，与上次不大一样，上次是论事，这次是论人，在我看来，更像哲学意义上的人。

引发这次谈禅的起因，是宝黛两人同去看宝钗而生出的不同感慨。

宝玉因说“宝姐姐为人是最体谅我的”话后，引出黛玉“你不要自己打错了主意”的一番话。

宝玉便疑虑宝姐姐便不和他好了。

于是说：“我想我这个人，生他做什么！

天地间没有了我，倒也干净！

”禅机便由“我”而生。

黛玉又是怎么看我与人的？

她回应说：“原是有了我，便有了人；有了人，便有无数的烦恼生出来。

恐怖、颠倒、梦想、更有许多缠碍……。

”由于“我”的人世，便有了责任，有了沉重。

这就是儒家的人世做事观带给世人的表现。

而道家的出世养心观教给的是心境，主要表现为时光的顺应。

“以己养人”，是我们绝大部分时候的心态、愿望，绝大部分时间的行为模式。

以自己内心认为好的东西去对待别人，要求别人，甚至于考量别人，并不知道、也不大注意考虑别人喜爱什么、思想什么。

最突出的表现莫过于教育了。

家庭教育孩子，学校教育学生，社会教育民众，大都是靠自己的认为，自己的懂得，自己的愿望来支配行为。

什么是“道”？

庄子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然”。

就是“无为而治”。

是生命态度的顺应。

就在宝黛俩人围绕宝钗对“我”好与不好而大谈禅机时，只听檐外老鸦“呱呱”的叫了几声，便飞向东南上去了。

宝玉因说：“不知主何吉凶？

”黛玉答：“人有吉凶事，不在鸟音中。

”黛玉从檐外老鸦叫这一自然现象中道出的禅理，是禅机与民间道理的有机联系。

这是作者的艺术笔墨，还是巧合构想，抑或良苦用心？

无论是什么缘由，都说明了我们生活中无时不在的禅道。

## &lt;&lt;读红楼悟事理&gt;&gt;

## 后记

萌生撰写本书的冲动，是在红楼梦中人选秀活动时。

此前，记不清什么时候完整地读过《红楼梦》。

记得那是红楼选秀正被舆论热炒中。

一日傍晚，饭后无聊，茫然打开书柜，忽然发现角落里有套已经泛黄的《红楼梦》。

信手取出翻看，原来是人民文学出版社1979年出版的。

到这个时候，我还没见过《红楼梦》的其它版本。

从书柜中翻出的版本，是根据1959年的版本重版印行的。

这套书是什么时候从哪里得来，已全然无知。

在无聊地好奇心驱使下。

放在床头聊以闲读。

确实没有哪本书有《红楼梦》这样好读了！

只要识得字，谁都能读，谁都能读出感悟，或读出对应的生活，或读出对应的思想；或读出丰富的想象，或读出无穷的知识。

有什么样的境界就能读出什么样的品位，有什么样的心态就能读出什么样的情趣。

最先打动我的，是书中“石头”口中的“事体情理”，四个字。

刚刚读到这里，就产生了“怎样读《红楼梦》”的想法。

读完第一回，脑子里留下一串挥之不去的问题——重复出现的“新闻”一词；甄士隐口中的“义利”二字；贾雨村的“事理为要”；甄、贾二人的酒桌对饮……《红楼梦》太有读头了。

自此，每每躺到床上，便从床头抽出书来，闲读几页，以静心境。

就在这样的漫不经心中日读月积，想法越来越多，时不时地在书页上、纸片上做了一些偶然所得，尔后索性又做起思考笔记来。

《红楼梦》原本是一部百科全书。

由《红楼梦》引发开去，可以讲述谈论的东西既可涉及千面，又可包罗万象。

当把笔记中那些“千面”“万象”的碎片稍加综合、整理，就成了今天付梓的这本《读红楼悟事理》。

。

无疑，眨眼间今天就将成为过去了。

过去的今天是昨天。

昨天是历史。

在昨天的历史中，我曾经出版过一本书的名字叫《人生只有三天》。

就是昨天、今天和明天。

那时，我认为：昨天是珍藏的记忆，今天是快乐的选择，明天是精神的寄托。

其实，对一些人来说，他们更喜爱今天。

因为今天他们正在春风得意时，正在腾达辉煌时，正在努力创造时。

而对另一些人来说，他们更喜爱明天。

因为明天是他们的憧憬，他们的理想，他们的希望。

但无论是喜爱今天还是明天，我们心中都有一个不会忘记的昨天，都需要一个情理之中的昨天，都会珍惜人生中那个留下纷说争云的昨天。

<<读红楼悟事理>>

编辑推荐

《读红楼悟事理》告诉我们：书不光是用来念的，字不光是用来认的字里行间、纸面背后的真学问那可是要悟的！

一部《红楼梦》，经久读不厌。

不同的时代，读出不同的寓意，不同的价值；不同的境遇，读出不同的感慨，不同的心得；不同的人生，读出不同的情趣，不同的道义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>