

<<20-30岁你拿这十年做什么>>

图书基本信息

书名：<<20-30岁你拿这十年做什么>>

13位ISBN编号：9787802511064

10位ISBN编号：7802511062

出版时间：2008-10

出版时间：李晓林 金城出版社 (2008-10出版)

作者：李晓林

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20-30岁你拿这十年做什么>>

### 前言

不久前，我在家里看电视，偶然看到了这样一个节目：去年，在北京市某区连续发生几起汽车盗窃案。

奇怪的是，这些丢失的汽车都是在公园附近的路边丢失的。

而在丢失之后三到五天，这些汽车又总是在离案发不远的地方被发现。

经过公安机关缜密侦察，案犯终于被抓获。

让警方惊奇的是，这个案犯才刚刚20岁，出生在北京市昌平区的一个普通的农民家庭。

在他的父母眼中，儿子从小到大，都是品学兼优的好学生。

可让他们接受不了的是，平常中规中矩的儿子竟成了偷车的罪犯。

被捕后，案犯对自己的行为供认不讳。

当公安机关问及他为什么要偷车时，他竟回答：“我想开车，觉得好玩。”

原来，他从学校毕业后，进入了中关村的一家公司。

当时为了工作方便，公司曾给他配了一辆车。

去年他从这家公司辞职出来，公司也就把车收回了。

他本来是想找一个好点的工作，却迟迟没有找到。

几个月没有开车，让习惯了开车的他心里十分郁闷。

一天，他在公园里玩，无意中看到一辆轿车上没人，车门又没锁。

于是，他就忍不住坐上车，把车开走了。

玩了两天后，他又把车送了回去。

这件事从头到尾，都没有人发现。

他觉得挺好玩，于是就隔三差五到路边找没上锁的车开。

等过够了车瘾，他再送回去。

在他看来，自己只是把车开来玩了几天，并没有把车据为己有。

但显而易见，他已经在无意中触犯了刑法。

节目最后，根据法院判决，他被判8年有期徒刑。

尽管这是一个再普通不过的法制节目，我也不认识这位年轻人，但看完节目我心里却久久不能平静。

## <<20-30岁你拿这十年做什么>>

### 内容概要

20~30岁，在我们步入社会的第一天起，就应该弄清楚几个问题： 我们缺什么，要学什么？  
我们想做什么，能做什么？  
我们的优势是什么，劣势是什么？  
我们需要什么样的机会，这样的机会又在哪儿？  
我们现在最应该做什么，做什么才对整个人生有价值？

## <<20-30岁你拿这十年做什么>>

### 作者简介

李晓林，1969年4月-1976年2月，黑龙江生产建设兵团26团任司务长；1976年6月-1985年12月，中国人民银行北京市行干部；1986年11月-1987年12月，在日本东京国际语言学院留学；1996年7月-1998年8月，中国人民大学研究生院研究生。

现任中国投资环境学会副理事长、北京市侨资企业协会常务副会长、北京市企业家协会副会长、北京晓林棋校名誉校长、北京外国语学校名誉校长、北京市第九届政协委员、北京市门头沟区六届政协常委、中国人民大学兼职教授。

## <<20-30岁你拿这十年做什么>>

### 书籍目录

第1章这10年，一定要有自己的方向1．没有方向感，是最要命的2．不管起点有多低，都要坦然接受3．围绕自己的兴趣爱好选择职业4．做自己最擅长的事5．从最容易实现的目标开始做起第2章这10年，要做哪些准备?1．要过语言关2．要有一样看家本领3．掌握工作的全部4．把知识变成能力5．向成功的人学习6．走在时代的最前沿7．随时记下一闪即逝的灵感第3章这10年，要培养的几种能力1．会大会小会来事2．把话说到点子上3．抓住问题的关键4．不放弃，不抛弃5．控制自己的情绪和行为6．站在对方的位置上第4章这10年，要认识到的问题1-用出色的业绩树立自己的品牌2．世上的事，最怕认真二字3．任何时候，都保持一颗正直的心4．用双肩扛起自己的责任5．让更多的人记住你6．工作不仅仅是为了赚钱7．进入成功人的圈子第5章这10年，绝对不能浪费的东西1．抓住生活中的点滴空闲2．用心善待身边的每一个人3．把每份工作都当成历练自己的舞台4．端好信誉那个碗5．抓住擦身而过的机会6．节约每一分钱第6章这10年，如何对待金钱?1．成家成名之前，先成为有钱人2．能创业就去创业3．从小做起，一分钱也要赚4．随波逐流永远成不了富翁5．把废物变成宝贝6．先满足别人的需求7．在为客户服务上做文章8．让钱在流动中升值第7章这10年，发展重心放在什么位置?1．抓住当下，做好手边的工作2．在细节上下功夫3．把时间和精力用在最能创造效益的地方4．注重个人的成长和积累5．成功之前做该做的事，成功之后做想做的事6．始终围绕自己的核心目标做事

## &lt;&lt;20-30岁你拿这十年做什么&gt;&gt;

## 章节摘录

7.随时记下一闪即逝的灵感“所谓天才，就是百分之九十九的勤奋，加上百分之一的灵感。

”这是发明大王爱迪生的一句名言。

他意在强调勤奋的重要性，但同时也指出了灵感的不可或缺。

事实上，爱迪生非常重视灵感的收集。

平常的时候，无论走到哪里，他都随身带一个笔记本，他称此为“灵感册子”。

一旦有了好的灵感、创意或观察所得，他就会随时记录下来。

当他才思枯竭或缺乏创作激情时，他就会看拿出这灵感小册子来看，以期从上面记录的图文中获得新的灵感。

1931年，当爱迪生去世以后，人们惊讶地发现他的房间里竟有3500个这样的小册子！在生活中、在平常散步时、在公共汽车上、在聚餐时……我们都产生过许多新奇的想法。

面对这些新奇的想法，我们往往一笑置之，并没有多加留意，就让它白白地消逝了。

而事实上，有时候改变我们人生命运的，恰恰就是这样一些简单的想法。

一张世界地图，不知多少人都看过，谁也没有发现什么。

直到有一天，德国地球物理学家魏格纳在凝视世界地图时突发奇想：位于大西洋两岸的南美大陆和非洲大陆的海岸线为何如此相似。

他紧紧地抓住这个灵感，展开进一步考察论证，终于提出了震惊世界的“大陆漂移学说”，使人类研究地球发展的进程向前迈进了一大步。

因为某种特定的外部刺激，我们的头脑中往往会忽然浮现一个奇异的灵感，从而使我们的认识迅速突破原来的桎梏，进入到一个全新的境界。

古今中外，几乎所有的科学发明都是由灵感而来的。

对于大多数人来说，我们可能一辈子都与科学研究无缘，但这并不说明我们就不会有出色的灵感和创意。

事实上，我们每时每刻都可能从思维深处冒出一些看似荒诞不经的奇思妙想。

只要我们肯用心，就一定能够捕捉到这些灵感，把它们变为成功的机会、财富的源泉。

哈尔曼·利普曼，生活在费城的一位画师。

他在画画时注意到自己的橡皮总是到处乱滚。

为找橡皮，自己经常会浪费不少的时间。

一天，在画一副素描时，哈尔曼又丢失了橡皮，翻来覆去找了许久还是没有找到。

没有橡皮，他就无法再画下去。

苦恼之余，他突然想：要是能把橡皮固定在铅笔尾部，就再也不用担心会发生这种情况了。

于是，他用线把一块橡皮绑在铅笔尾部。

后来，他又对这支铅笔进行了改进，用软铁片把橡皮包了起来。

这样，世界第一支带橡皮的铅笔出现了。

接着，哈尔曼为这项发明申请了专利，又以60万美元的价格把这项专利卖给了铅笔公司。

通过此举，他一跃而成为当地远近闻名的富翁。

能够成功的人无疑是聪明的，但并非都是天才。

他们所面对的启示别人也经常遇到，只不过他们能抓住灵感的火花，而别人依旧茫然。

成功并不像我们想像中的那样困难，只要细心留意生活，其实到处都充满着成功的机会。

因为有时仅仅是一个一闪而过的新奇念头，就可能为我们带来巨大的财富。

灵感有个特点，就是来得快去得更快，稍纵即逝。

一秒钟之前还令我们兴奋不已的想法，可能在一秒钟之后会变得无影无踪了。

而灵感一旦错过，就可能永远也找不回来了。

要抓住这些一闪即逝的灵感并不难，我们只需要一张纸、一支笔，及时把一些好的想法、创意记下来。

随时想到，随手记下。

## <<20-30岁你拿这十年做什么>>

小G是某国际知名手机公司产品开发部的一名员工。

在日常生活中，他注意到那些喜欢时尚的女生，总是喜欢把两件东西装在自己的口袋里：一件是手机，一件是相机。

一天，小G正在一个风景区旅游，一位坐在缆车上的姑娘突然引起了他的注意。

原来这位姑娘坐在缆车上并不是欣赏四周的美景，而是不停地发短信跟朋友聊天。

很显然，她是在把自己眼前看到的一切用短信告诉她的朋友。

小G的头脑里出现了一个奇妙的想法：如果能够让手机具有摄像的功能，那么她就可以把当时的美景摄下来，直接发给朋友了。

也就是在这一瞬间，小G感到自己有一种莫名的冲动：为什么不可以这样试试呢？如果成功的话，将给人们带来巨大的便利，而这必将成为引爆手机市场一个全新的利润增长点。

小G当即就把这个奇妙的想法记了下来。

回到公司，他不断地研究，终于发明了具有拍摄功能的手机。

这种手机一经上市，立即引发了市场上新一轮抢购热潮。

因为贡献突出，小G得到了所在公司的重用与奖励。

## <<20-30岁你拿这十年做什么>>

### 编辑推荐

《20-30岁你拿这十年做什么》编辑推荐：20~30岁，在我们步入社会的第一天起，就应该弄清楚几个问题：我们缺什么，要学什么？

我们想做什么，能做什么？

我们的优势是什么，劣势是什么？

我们需要什么样的机会，这样的机会又在哪儿？

我们现在最应该做什么，做什么才对整个人生有价值？



<<20-30岁你拿这十年做什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>