

<<图说老绝活>>

图书基本信息

书名：<<图说老绝活>>

13位ISBN编号：9787802510531

10位ISBN编号：7802510538

出版时间：2008-7

出版时间：金城出版社

作者：矫友田

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说老绝活>>

### 前言

潮起潮落，斗转星移，历史给我们留下了太多的玄想和牵挂。

我国是一个有着5000多年文明历史的古老国家，以是一个多民族的国家。

在其悠久的历史中，留给世人的不仅有四大发明、万里长城、丝绸之路和汉唐盛世，还有数不胜数的民间艺术瑰宝。

人们说，越是民族的文化，就越是世界的。

因此，任何一种文明传统的断裂，都可以认为是我们这个时代的悲哀。

然而，在城市化飞速发展的现代社会，我们不得不正视这样一个事实，中国优秀的民间传统艺术正面临着传承式微的堪忧境况。

对此，中国民间艺术家协会主席冯骥才曾痛心疾首地说过：“每一分钟，我们的田野里、山坳里、深邃的民间里，都有一些民间文化及其遗产死去。

它们失却得无声无息，好似烟消云散。

## <<图说老绝活>>

### 内容概要

本书将泥塑、石雕、糖塑、竹雕、皮影、木雕、剪纸、风筝、年画等11种传统老绝活的历史、流派、工艺、典故等一一展现给读者，让您在休闲阅读中，从那些趣味文字和精美的实物图片中，领略到中国民间艺术的博大精深。

本书将历史性、趣味性和知识性巧妙融合在一起，并配400余幅图片，从而将读者引入到一个绚丽多姿，充满神奇色彩的民间艺术世界。

图文并茂、雅俗共赏，伴随着一个个妙趣横生的故事，还有一幅幅精彩纷呈的图片，本书将那些散发着纯朴的芳香、瑰丽无比的传统民间艺术，汇聚成为一幅气势磅礴的中华民间艺术长卷。掩卷沉思，所有的思绪，都会因此而变得万般美丽。

## &lt;&lt;图说老绝活&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 蕴含在泥土里的灵性 神话和传说中的泥塑艺术 泥塑, 穿越历史的风尘 吉祥泥塑 “兔儿爷” 名震津门 “泥人张” 惠山泥人 “大阿福” 简洁明快的凤翔泥塑 形声具备的高密泥塑 浚县 “泥咕咕” 的神秘色彩 塑佛第二章 吉祥葫芦上的诗情画意 葫芦, 从远古演变来的 “人文瓜果” 葫芦乐器和悬壶济世的来历 闪烁着神奇色彩的吉祥葫芦 步入大雅之堂的葫芦器 千姿百态的葫芦 丰富多彩的民间葫芦工艺 鬼葫芦第三章 镌刻在石头上的灿烂记忆 诞生于石器时代的石雕文化 石雕, 成长为一门独立的艺术 走向高峰的民间石雕艺术 在血与火的洗礼中重放异彩 奔放大气的青田石雕 精美通灵的寿山石雕 赏心悦目的惠安石雕 天下成称曲阳雕 石狮断首第四章 在糖的印痕里追古怀旧 糖, 是一部沉甸甸的史书 源自民间传说的糖塑艺术 “吹”, 是一门古老的艺术 像蜜儿一样甜美的画 天门的 “活糖人” 和沔阳的糖塑班 糖画卜命第五章 伫立在竹子的天空里畅想第六章 琴声灯影里的欢声笑语第七章 在树木的年轮里徜徉第八章 剪刀下的万种风情第九章 穿越千古风尘的灯火明烛第十章 飘舞在风中的美好思绪

## &lt;&lt;图说老绝活&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 蕴含在泥土里的灵性 神话和传说中的泥塑艺术 泥塑艺术，在我国民间有着悠久的历史。

在先秦古籍《山海经·大荒西经》中记载着这样一个神话故事：自盘古开天辟地创造宇宙之后，混沌的天地间，只有日月山川。

时间过去了千万万年，大神女娲从亘古中醒来。

她在天地间行走，感到异常孤寂和无聊。

于是，她便来到一个波光粼粼的大湖边，跪下一足，伸手掬起带水的黄泥，仿照自己的模样，揉捏出一个个小东西。

小东西一落地，即蹦跳嬉闹起来，并围着她打转儿。

女娲不停地捏呀揉呀，累得头晕目眩。

她有些不耐烦了，便随手拔起一根参天紫藤，蘸足了泥浆，飞快地舞动着藤条。

泥点，像暴雨似的从紫藤上飞溅开来。

那一个个小东西，有哭的、有笑的，满世界地疯跑。

女娲用泥水捏成的和抡起紫藤撒出去的东西就是人，他们有男、有女，繁衍生息，绵延了一代又一代。

从女娲用泥巴创造出人类这个久远的神话故事中可以窥出，泥塑艺术在远古时代，在民间就已经有了深远的影响。

旧时，在一些民间泥塑作坊里，大都供奉着孙臆像。

在泥塑这一行当里，民间艺人们把孙臆奉为祖师爷。

相传在战国时期，孙臆和庞涓一同拜鬼谷子为师学习兵法。

后来，庞涓当上了魏国的大将军。

他非常嫉妒孙臆的才能，便设计将孙臆骗到了魏国，暗中派人对他进行迫害。

孙臆知道庞涓的险恶用心后，佯装发疯，逃到了齐国。

齐王对孙臆十分器重，封他为齐国的大将军。

孙臆率领齐军，跟庞涓率领的魏军打仗。

孙臆捏了很多泥人、泥马进行阵法演习，最终打败了庞涓。

从此，捏泥人的技艺流传了下来。

而实际上，中国民间泥塑的历史要远比这个传说久远。

……

## 后记

时光如流，从我开始构思并创作这本书稿至今，转眼超过了一年时间，回首身后那些忙碌的日子，我为了寻觅那些若隐若现的风景，经常独穿行在异乡的道路上。

我仿佛肩负着一种特殊的使命，忘记了所有奔波的劳累。

在这个深夜，当我把最后一个沉甸甸的句号敲入电脑的时候，一种如释重负的感觉顿时涌上心头，同时还伴着一种常常的感动。

此时，我只想借助于文字向那些给予我热心支持和帮助的教师及朋友，送上一份真挚的谢意。

如果没有金城出版社编辑丁洪涛教师的热情鼓励，或许我最初的构思只会是昙花一现。

而亲爱的读者们，也就不会看到这本图文并茂的图书了。

<<图说老绝活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>