

<<自言自语>>

图书基本信息

书名：<<自言自语>>

13位ISBN编号：9787802503205

10位ISBN编号：7802503205

出版时间：2010-8

出版时间：中国言实出版社

作者：林桢邦

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;自言自语&gt;&gt;

## 前言

人们普遍认为90后是崭新的一代，是在代沟另一边的新新人类；他们往往把过去的世界抛在后面，径直向前走。

就连晚近的“文化大革命”，对他们来说也是非常遥远的年代发生的古老的故事。

我面前这位林桢邦，就是90后一员，但那是就年龄和相貌而言的。

外观上，他清秀、文静，有点腼腆，未脱稚气。

读《自言自语》，却又感到眼前的少年非同一般，自有沉稳练达的一面。

说到《自言自语》，那是桢邦的父亲递到我手中的，原名叫《不忘深浅》，后随我意改成现名。

桢邦的父亲虽然身在管理部门，却是典型的读书人，出版的著作也许尚未等身，但几个大厚本无论如何不容小觑。

我想，桢邦定然从小经常光顾父亲的书房。

也就是说，他实际上出身书香门第。

如今，桢邦来到中国音乐最高学府中央音乐学院作曲系就读，这本集子是他告别少年的“我写我思”，是他“戴着镣铐的舞蹈”，并且他确认为“这是我自己唱给自己的歌”。

这便是自言自语。

“自言自语”有个渊源。

那是在十几年前吧，我和王欣有一个简短的对话，仅仅一问一答。

王欣是我心目中非常敬慕的哲人，相识的人也无不打心眼里钦佩他。

当代名不见经传，一般人不晓得天下存在着这么一位智者。

其实，自古以来众多大隐都如此。

所谓“真人不露相，露相非真人”。

## <<自言自语>>

### 内容概要

说到《自言自语》，那是桢邦的父亲递到我手中的，原名叫《不忌深浅》，后随我意改成现名。桢邦的父亲虽然身在管理部门，却是典型的读书人，出版的著作也许尚未等身，但几个大厚本无论如何不容小觑。

我想，桢邦定然从小经常光顾父亲的书房。

也就是说，他实际上出身书香门第。

如今，桢邦来到中国音乐最高学府中央音乐学院作曲系就读，这本集子是他告别少年的“我写我思”，是他“戴着镣铐的舞蹈”，并且他确认为“这是我自己唱给自己的歌”。

这便是自言自语。

## <<自言自语>>

### 作者简介

林桢邦，1990年4月27日出生，籍贯福建省宁德市。

2003年下半年，我读初中二年级，观看中央电视台“感受交响乐”系列节目深受感动。萌发了学习作曲的念头。之后，每周一节课，在福建音乐研究所郭祖荣教授教导下学习作曲。

2004年暑期，我来到北京，正式开始作曲专业的学习。2005年考取中央音乐学院附中作曲系高中一年级，师从中央音乐学院刘长远教授。2008年考入中央音乐学院作曲系，师从作曲大师郭文景教授。

由于我只有小学阶段参加钢琴业余考级的音乐底子，专业起步较晚，从普通中学到“象牙塔”，压力如天，困难如山。录入这本小书的抒情灵习作，主要写于自己最黯淡，最痛苦，最无助，最无奈的高一、高二阶段。这是作者戴着镣铐的舞蹈，这是我唱给自己的歌。

<<自言自语>>

书籍目录

序步入成人的仪式上卷 我写我思 我的另一片天地 读书小议 读书笔记(五则) 一、鲁迅的《野草》 二、梁实秋与钱钟书 三、维茨塔耶娃的《无题》 四、杰克伦敦 五、与读者平起平坐 韩信与张良 感受张爱玲 《君主论》之论 “义务”的失败 阅读小札 一台钟的浪漫 毕业歌 沙马下台 巧遇大郅 我生命中的精彩瞬间 文人的厚道 学习 知识和修养 创造力 成功的条件 智与愚 生活 过渡 变迁 方丈 人与动物 生命感悟 感恩 识人 伪装 堆高 阶层 时代 刽子手之歌 冥冥之中 .....下卷·音乐雌黄附录后记

## &lt;&lt;自言自语&gt;&gt;

## 章节摘录

她开始帮他照料孩子，并成为他生活上唯一可以倾诉的人。  
同样作为一名离婚者，她和他成就了一种异常纯洁而真诚的友谊。  
这种感人至深的友谊像梦一样。  
同样的关怀奉献给对方，同样的感情慰藉着对方。  
孩子受伤了，她强烈自责。  
孩子的父亲对她说：“假如以后我死了，我是说一幢房子压在我身上这样的意外，比利就只能托付你了。”  
他们都哭了起来。  
两性之间能有这样的情感真是令人唏嘘不已。  
孩子的父母最终为了争夺抚养权走上了法院。  
我开始一直以为，孩子妈妈是一个不负责任的母亲。  
听了这位妈妈在法庭上的陈词，我改变了看法。  
她经受不了原先没有个性、没有人沟通的生活，怀着极大伤感而离开家。  
最后，孩子判给了她。  
父子离别又是一段难以言表的感情悲痛。  
父子默默地抱头痛哭，默默地进行最后一次合作，做一份吐司。  
儿子把奶加到面包里，再由父亲放进煎锅。  
实在是不能用语言说出点什么了。  
已经在生活上达成默契的爷俩，如今又要分离。  
双方都陷入迷茫与悲痛。  
电影的最后，更是在内心深处完全征服了我。  
在母亲领孩子走的早上，她先让父亲下楼来。  
她一见到他就哭了。  
他并不责怪她，只是安慰。  
两人泣不成声，拥抱在一起。  
孩子的母亲说，我给孩子布置他的卧室，不知道要在墙上画什么，可能是要云吧。  
当我到了这里以后，我才知道这里才是他真正的家。  
最后，母亲独自上楼向孩子解释。  
电梯上，她抹去了眼角的泪水，问他：“我看起来还好吗？”  
他说：“非常好。”  
“电影结束了，我还沉浸在震撼后的余波之中。  
这是一部不能忘却的电影。”

<<自言自语>>

媒体关注与评论

“我写我思”、“音乐雌黄”，譬如朝露，贮其未晞。  
谨以此书告别我的少年时代。  
——林桢邦

<<自言自语>>

编辑推荐

无知者常常置身于百花丛中，而智者却逼着自己面对空无一物的墙。  
上帝给我们创造的耳朵，最大的优点是可以堵上。



<<自言自语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>