

<<Canon EOS 5D Mark II>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark II摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787802486485

10位ISBN编号：7802486483

出版时间：2011-9

出版时间：北京希望电子出版社

作者：焦点数码

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 5D Mark II>>

内容概要

由焦点数码编著的《Canon EOS 5D MarkII摄影完全攻略》共分为7章。

第1章着重介绍SDMarkII的新功能，帮助用户更好地认识相机各方面的强大性能；第2章重点介绍摄影的基础知识，使新用户可以轻松掌握基本的摄影理论知识；第3章对广受赞誉的SDMarkII高清摄像功能进行了具体讲解；第4章则针对新用户在选择镜头时的迷茫，列出了多款能够与SDMarkII完美匹配、协同工作的镜头供用户挑选；第5章重点向用户传递摄影的核心理念，即构图、用光与色彩；第6章重点介绍以人像和风光摄影为主的五类主题摄影实拍技巧；第7章对后期处理的基础知识和单反用户最常使用的RAW处理进行了细致讲解。

《Canon EOS 5D MarkII摄影完全攻略》内容详尽实用，选取的图片生动精美，讲解深入浅出。通过对《Canon EOS 5D MarkII摄影完全攻略》的阅读理解，相信广大读者可以很快提高实际操作水平，拍摄出更多、更好的摄影作品。

<<Canon EOS 5D Mark II>>

书籍目录

Chapter 1 走近5D Mark

初识佳能单反相机家族

EOS的由来

佳能数码单反相机命名解析

EOS家族成员的等级划分

5D Mark 在EOS家族中的地位

5D Mark 的市场定位

数码单反相机的画幅区分

主流的画幅规格

APS-C画幅与全画幅的差异

像素与画质

像素的含义

像素与画幅的关系

高像素带来更好的画质

认识5D Mark 的强大功能

2 110万超高像素

DIGIC 4 图像处理器的强大功能

1 080P高清摄像媲美专业摄像机

自动超声波除尘功能

快速熟悉5D Mark

熟悉机身正面并了解一些功能键的作用

熟悉机身背面并了解一些功能键的作用

熟悉机身顶部并了解一些功能键的作用

熟悉机身底部及侧面

5D Mark 功能及菜单设定

调节屈光度使视野更清晰

设置日期与时间

格式化存储卡

设置图像画质体验高像素的震撼

设置照片风格让画面更出彩

回放查看照片确认拍摄效果

高光警告

镜头周边光量校正

设置连拍记录精彩画面

自动亮度优化

高光色调优先

省电才是硬道理——自动关闭电源

正确使用与保养5D Mark 相机

正确的拍摄姿势

按下快门前要思考

勿对着强光拍摄

Chapter 2 数码摄影基础知识与5D Mark 相机设置5D Mark 的拍摄模式

简单方便的全自动模式

CA创意自动拍摄模式

轻松拍摄的P程序自动曝光模式

<<Canon EOS 5D Mark II>>

控制景深的Av光圈优先自动曝光模式
动静皆宜的Tv快门优先自动曝光模式
掌控全局的M手动曝光模式
适合长时间曝光的B门模式
人性化的C1、C2、C3相机用户设置
测光
测光的原理
设置测光模式让测光更精准
适用于光照均匀拍摄环境的评价测光
适用于主体位于画面中央的局部测光
适合人像摄影的中央重点平均测光
适用于精确控制曝光的点测光
对焦
自动对焦适用于大多数的拍摄场景
有着特殊意义的手动对焦
动静皆宜的AI-FOCUS人工智能自动对焦
擅长追踪的AI-SERVO人工智能伺服自动对焦
适合静止被摄对象的ONE-SHOT单次
自动对焦
设置对焦点位置营造不同感觉
光圈与景深
光圈的概念
景深的概念
景深预览
大光圈拍摄人像
小光圈拍摄风景
光圈大小与画质
最佳光圈
快门速度
快门构造与原理
快门级数
快门速度的设置
高速快门定格精彩瞬间
慢速快门表现画面动感
安全快门
ISO感光度设置
ISO感光度的概念
ISO感光度的级数划分
ISO感光度与画质的关系
设置ISO感光度应对不同拍摄环境
色温与白平衡
了解色温与白平衡
色温的概念
认识白平衡
手动设置白平衡的方法
曝光补偿
曝光补偿的原理

<<Canon EOS 5D Mark II>>

曝光补偿的原则——白加黑减

自动包围曝光确保获得合适的曝光效果

曝光锁定 (Auto Exposure Lock)

进阶高手的C.Fn设定

C.Fn :曝光

C.Fn -1:曝光等级增量

C.Fn -2:ISO感光度设置增量

C.Fn -3:ISO感光度扩展

C.Fn -4:包围曝光自动取消

C.Fn -5:包围曝光顺序

C.Fn -6:安全偏移

C.Fn -7:光圈优先模式下的闪光同步速度

C.Fn :图像

C.Fn -1:长时间曝光降噪功能

C.Fn -2:高ISO感光度降噪功能

C.Fn -3:高光色调优先

C.Fn -4:自动亮度优化

C.Fn :自动对焦/驱动

C.Fn -1:不能进行自动对焦时的镜头驱动

C.Fn -2:镜头自动对焦停止按钮功能

C.Fn -3:自动对焦点选择方法

C.Fn -4:叠加显示

C.Fn -5:自动对焦辅助光闪光

C.Fn -6:反光镜预升

C.Fn -7:自动对焦点区域扩展

C.Fn -8:自动对焦微调

C.Fn :操作/其他

C.Fn -1:快门按钮/自动对焦启动按钮

C.Fn -2:自动对焦启动/自动曝光

锁定钮切换

C.Fn -3:分配SET按钮

C.Fn -4:Tv/Av设置时的转盘转向

C.Fn -5:对焦屏

C.Fn -6:增加原始校验数据

清除全部自定义功能 (C.Fn)

Chapter 3 EOS 5D Mark II 的实时

取景与高清摄像功能

实时取景让拍摄更轻松

开启实时取景模式

实时取景模式下的精确对焦

可媲美专业摄像机的高清

摄像功能

开启短片拍摄功能

认识短片拍摄时的界面显示

设置短片记录尺寸

设置短片拍摄时的对焦方式

设置短片拍摄时的照片风格

<<Canon EOS 5D Mark II>>

设置短片拍摄时的白平衡

设置短片拍摄时的ISO感光度

开启网格线显示拍摄的短片

在相机上回放查看拍摄的短片

拍摄短片时拍摄单张照片

使用电视机观看拍摄的高清短片

Chapter 4 适合 5D Mark II 的镜头和附件

镜头的类别划分

定焦镜头和变焦镜头

广角镜头、鱼眼镜头、标准镜头、

中焦镜头和长焦镜头

APS画幅镜头和全画幅镜头

镜头性能测试MTF

佳能镜头名称解读

适合5D Mark II 的10支原厂镜头

Canon EF 16-35mm F/2.8L II USM

Canon EF 24-70mm F/2.8L USM

Canon EF 70-200mm F/2.8L IS II USM

Canon EF 14mm F/2.8L II USM

Canon EF 35mm F/1.4L USM

Canon EF 50mm F/1.2L USM

Canon EF 85mm F/1.2L II USM

Canon EF 135mm F/2L USM

Canon EF 200mm F/2L IS USM

Canon EF 300mm F/2.8L IS USM

超高性价比的6支原厂高素质镜头

Canon EF 17-40mm F/4L USM

Canon EF 24-105mm F/4L IS USM

Canon EF 70-200mm F/4L IS USM

Canon EF 50mm F/1.8

Canon EF 85mm F/1.8 USM

Canon EF 300mm F/4L IS USM

物美价廉的2支副厂镜头

SIGMA 12-24mm F/4.5-5.6 EX DG ASP

HSM

SIGMA 24-70mm F/2.8 IF EX DG HSM

5D Mark II 摄影附件选择

竖拍手柄让竖拍变轻松

闪光灯让拍摄无处不在

三脚架是稳定相机的好搭档

摄影包为相机提供安全的防护

有效保护镜头的UV镜

清洁套装是保养相机的必需品

长时间存放相机宜选用防潮箱

Chapter 5 摄影技法

构图是摄影的第一步

画面的组成元素

<<Canon EOS 5D Mark II>>

需要牢记的基本构图法则

需要掌握的基本构图方法

光影是作品的灵魂

色彩烘托画面氛围

相邻色传递和谐与稳定

多种色彩组合强化视觉冲击

Chapter 6 主题摄影

人像

人像摄影的基本概念

人像摄影光影效果的变化

不同视角拍摄人像

丰富多变的人物姿态

合影的拍摄技巧

儿童人像的拍摄技巧

舞台人像

运动人像

夜景人像写真

迷人风光

美丽的山川

灵动多变的水景

色彩绚丽的日出日落

朦胧的云雾雪景

深林树木

城市风光

动植物

魅力微距

百花齐放

可爱宠物

快速飞鸟

灵动的昆虫

建筑

建筑摄影的基础方法

变化万象的建筑物内部

风格独特的窗户

历史悠久的古城建筑

异域风情的欧式建筑

世界闻名的建筑

夜景

城市夜景的曝光技巧

夜色中车流的轨迹

现代建筑的灯光效应

烟火点缀绚丽夜空

水中倒影

Chapter 7 后期处理

RAW格式图片的概念

RAW格式图片的优势

RAW格式图片在Photoshop中的导出

<<Canon EOS 5D Mark II>>

图片简单实用的处理方法
增加画面的锐度和通透感
去掉画面中的小瑕疵
RAW格式的优势处理方略
专业曝光调整方法
画面中黑色调整的方法

<<Canon EOS 5D Mark II>>

章节摘录

版权页：插图：

<<Canon EOS 5D Mark II>>

编辑推荐

《Canon EOS 5D Mark II 摄影完全攻略》5D Mark 相机设置完全指南、摄影理论与技巧完全解析、告诉你如何拍出好照片、教会你强大的高清摄像功能、面对各种镜头与附件应该如何选择、最实用、最快捷的后期修片技巧。

强悍性能的全新演绎带来无与伦比的精美画质，令摄影人充分体验瞬间升华为永恒的极致快感；高清摄像功能的深度解析，可令摄影人迅速上手，轻松导演自己的趣味数字生活。

资深评测师专业点评18款人气镜头，解读超实用配件指导方案，为摄影人搭建极具表现力的摄影系统。

构图、用光、色彩等摄影核心理念的全面拓展，深度启发摄影人的创作灵感；通过镜头，尽情展现平凡人生的闪光点，将毕生难忘的美丽风景珍藏回家；权威摄影师带队，全方位网罗大千世界动人影像。

数码暗房步步精心，RAW+JPEG图像修片技术重新集结，倾力打造无懈可击精致照片。

<<Canon EOS 5D Mark II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>