第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787802483187

10位ISBN编号：7802483182

出版时间：2009-4

出版时间：北京希望电子出版社

作者：Fashion摄影工作室

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

不论是什么主体，当它进入你的取景框，随着你手中相机快门按下的那一瞬间，它就成为了你的作品：无关新旧美丑、价值几何、抽象写意、时间距离……无论它曾经有过什么历史、发生过什么故事，重要的是它永远定格在画面里，归你所有、任你解释。
这是摄影最诡异和最具吸引力的地方：一张照片具不具备价值，完全由人的行为来决定。
所以，摄影绝对不是一件简单的事情。
为了能在关键时刻以最敏锐的感觉、用相机上最适合的挡位捕捉到最具决定性的瞬间，需要你在平时积累许多专业知识。
而有经验的老师正如下班高峰期的出租车，永远不会在你最需要的时候出现在你身旁；选一本精心设计的摄影书，这才是实际的做法。
本书绝对不是一本大而全的书，但绝对是一本非常适合数码摄影入门者的快速入门手册，根据初学者最常见的两大问题：基本概念的不清晰与相机使用的错误观念，找出症结对症下药。
在理顺每一个环节并建立正确的概念后，再通过几个重要的板块、上百个实战模式学习拍摄技法，在这一过程中读者能够完成完整的摄影基础教育，逐步提升数码摄影的技术水平，最终具备能力去捕捉到你真实渴望的影像。
本书以递进的方式介绍了数码相机的选择与使用、数码摄影的原理与技巧、数码相片的后期处理等内容，环环相扣，建立了一个快速而全面的学习蓝图，让你按图索骥。
本书没有晦涩的语言，也没有难懂的概念，只有一张张精美的照片让你在欣赏的同时学会拍摄的技巧。
全书分为如下4大部分。
第1部分介绍数码摄影的基础知识。
首先告诉你如何选购数码相机及其配件，毕竟好的器材是拍出好照片的先决条件。
然后简明扼要地介绍数码相机的拍摄操作方法，学会这一部分内容后基本的拍摄能力就具备了。
第2部分重点介绍如何更好地利用手中的相机进行拍摄。
这部分的知识是通过不同的图片和文字说明来示范拍摄技巧，让你领略相机的各项参数设置、构图取景用光的不同方法是如何改善你的拍摄效果的。
第3部分相当富有实用意义和趣味性，介绍如何针对不同的场景和主题进行实际拍摄。
大致分为人物、生态、风光、静物和暗光五类，每一类又分为若干特定条件。
通过不同模式下的拍摄效果对比，辅以具体的参数设置和点评文字，帮助读者掌握更多的实际拍摄经验与方法。
第4部分是介绍如何对有瑕疵的照片进行简单而实用的图像处理，重点介绍了“光影魔术手”软件的功能与用法。
相对照片的拍摄，后期处理也是一门庞大的知识体系。
受篇幅限制，本书并没有过多介绍数码照片后期处理的技法，这部分内容放在随书的多媒体光盘里，具体形式为以人物精修、风景精修和常用照片处理为主题的教学视频，非常超值。
希望通过本书的学习，读者能对数码摄影有个全面的了解，并能提高自己的拍摄技巧。
如果读者在使用本书的时候遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系。
邮箱地址是：kh-reader@163.com，我们将通过邮件为你答疑释惑。
此外，读者也可加本书的摄影讨论群7825245与众多的摄影师和模特进行讨论。
由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，请广大读者批评指正。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影完全自学手册>>

内容概要

记录感动自己的每个瞬间，是促使我们孜孜不倦地捕捉影像的原动力。
毋庸置疑，摄影的门槛是真实存在的，按下快门后能否得到会说话的照片，这其中包含了相当多的专业修养，不只是买个好相机就能解决的问题。
除了不断练习外，你还需要一本如本书这样精心设计的自学手册，陪伴你、引导你、提高你。

本书以递进的方式介绍了数码相机的选择与使用、数码摄影的原理与技巧、数码相片的后期处理等内容，环环相扣，建立了一个快速而全面的学习蓝图。
书中首先用最容易理解的语言介绍了数码相机的各项功能参数、组成结构和相关配件；解析了构图、用光等摄影技巧；精心总结了最有实践意义的人物、生态主题、风光旅游、静物和暗光摄影等多种场景模式的上百种拍摄技法，并以图片结合具体拍摄参数、辅以点评文字的方式示范了各种拍摄模式的效果和差异；最后介绍了数码相片的实用后期处理知识。

更为增值的是，为了帮助读者掌握并提高数码照片后期处理的能力，随书多媒体光盘还提供了以人物精修、风景精修和常用照片处理为主题的教学视频。

本书是数码摄影入门者必备的学习手册，也适合有基础的摄影爱好者随身参考。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影完全自学手册>>

书籍目录

第1章 数码相机知识及配件选购 1.1 让我们来更加深入地了解数码相机 1.1.1 数码相机的发展史 1.1.2 常见的数码相机类型 1.1.3 常见的数码相机品牌 1.2 数码相机不可或缺的配件 1.2.1 如何选择适合你的记忆卡存储体 1.2.2 如何选择并使用电池 1.3 现代数码相机的强大功能与优点 1.4 如何选择适合自己的数码相机 1.4.1 选购数码相机的相关参数 1.4.2 现场测试数码相机的LCD 1.4.3 查看现场试拍效果 1.5 请随身携带其他重要的拍摄配件 1.5.1 随机附送的配件 1.5.2 让摄影包更好地保护你的相机 1.5.3 带上你的三脚架 1.5.4 数码伴侣的使用让你更加方便 1.5.5 如何借助闪光灯达到更好的效果第2章 数码相机使用快速上手 2.1 为拍摄做准备 2.1.1 数码相机的功能与菜单设置 2.1.2 在拍摄过程中直接查看拍摄参数 2.1.3 请不要忘记还有闪光灯 2.2 拍摄过程中你采用了什么拍摄姿势 2.2.1 稳定的持机姿势 2.2.2 多种不同的拍摄姿势 2.3 有效地使用相机中提供的情景模式 2.3.1 使用自动模式我们都可以偷懒 2.3.2 不要忘了拍人物时可以直接选择人像模式 2.3.3 风景模式使远焦景物更清晰 2.3.4 运动模式拍摄动态画面不会模糊 2.3.5 夜景模式让晚上的风景也迷人 2.3.6 表现细节部分用微距模式来体现 2.3.7 高感光度模式提高照片拍摄亮度 2.3.8 视频拍摄记录有声音的图像文件第3章 深入使用数码相机 3.1 在不同光线下学会使用不同的白平衡模式 3.1.1 什么是白平衡 3.1.2 自动模式下的白平衡场景 3.1.3 选择不同的分档白平衡场景 3.1.4 学习如何手动设定标准的白平衡 3.2 如何选择不同的曝光模式 3.2.1 使用曝光设置功能前，先了解什么是光圈与快门 3.2.2 光圈优先与快门优先自动曝光模式 3.2.3 手动调整曝光补偿值 3.3 调整感光度ISO 3.3.1 自动调整感光度 3.3.2 手动设置感光度 3.4 景深效果的控制与调节 3.4.1 调整光圈大小可突出景深效果 3.4.2 调节镜头焦距突出不同拍摄对象 3.4.3 调整对焦距离达到不同景深 3.4.4 我们需要获取最大或最小的景深效果 3.5 测光的方法与实践 3.6 充分利用连拍与自拍功能 3.6.1 选择连拍次数抓拍瞬间变化画面 3.6.2 设置定时自拍 3.7 附件的使用 3.7.1 使用闪光灯突出对象 3.7.2 使用三脚架拍摄高清画面第4章 数码相片的拍摄技术 4.1 学会构图，让照片与众不同 4.1.1 了解什么是主体 4.1.2 了解什么是陪体 4.1.3 如何处理实体与陪体之间的关系 4.2 掌握构图的基本方法 4.2.1 九宫格构图 4.2.2 直线构图 4.2.3 三角形构图 4.2.4 地平线构图 4.2.5 曲线构图 4.2.6 对比、对称构图 4.2.7 黄金分割构图 4.3 角度决定拍摄的画面视野 4.3.1 适合拍摄人物的相机高度 4.3.2 树立高大形象的仰摄 4.3.3 广角效果让画面视野更广阔 4.3.4 高角度广角的结合拍摄 4.4 学会使用摄影光源 4.4.1 自然光下的常态拍摄 4.4.2 控制光的投射方向 4.4.3 合理应用免费的自然光源第5章 人像摄影 第6章 生态主题摄影 第7章 风光旅游摄影 第8章 静物摄影 第9章 暗光摄影第10章 照片的基本处理

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影完全自学手册>>

编辑推荐

《数码摄影完全自学手册(全彩)(CD)》不仅告诉你如何去做，还从专业的角度给你解释为什么要这么做。
从相机的基础知识到使用方法，从照片的拍摄技巧到后期处理，教你完全掌握数码摄影的方方面面，让你真正领略到摄影的魅力所在！
读书学摄影技法，看盘学照片处理，一《数码摄影完全自学手册(全彩)(CD)》的价格，两《数码摄影完全自学手册(全彩)(CD)》的内容。
超值光盘内容，收录4大领域35个照片处理技法的多媒体视频教程，语音讲解配合操作演示，学习效果立竿见影提升到一个新境界。
基础篇：熟练Photoshop软件操作，掌握数码照片基本处理方法。
应用篇：灵活运用Photoshop高级功能，实战多种照片的常用技法。
人物篇：针对人像处理的精修教程，素颜到惊艳的大变身。
风景篇：针对风景处理的精修教程，职业高手的秘技心得。
数码相机一直在升级和发展，但拍摄照片的技法却依旧传承着经典。
构图、用光或题材选择……潮流转瞬即逝，唯有摄影师的风格永存！
一旦掌握了摄影的基本规律并多加训练，你的创意潜能就可能被激发到无边无际的境界！
不管你用的是卡片机还是专业单反，想拍出好照片必须要多动脑子思考、多动眼睛观察、多动双手实践。
付出一些精力来学习数码摄影的技法、了解其特点、掌握其规律，这一切终将转化为动力，迅速地提高你的摄影能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com