

图书基本信息

书名：<<After Effects CS3特效合成完全实例教程>>

13位ISBN编号：9787802483118

10位ISBN编号：7802483115

出版时间：2009-3

出版时间：兵器工业出版社 北京科海电子出版社

作者：谢中元,胡安林 编著

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

目前主流的影视特效合成软件简介 为什么要学习AfterEffects软件 二维动画、三维动画、后期剪画、影视特效、电视包装、多媒体展示等CG制作其实都离不开“合成”这一环节。对于特效合成制作，这里首推AfterEffectsCS3软件。

AfterEffectsCS3是Adobe公司推出的一款基于PC和MAC平台的专业特效合成软件。在电影后期制作、广告制作、电视栏目包装、互联网动画及多媒体制作等方面都有着广泛的应用。由于软件强大的功能和良好的兼容性，不论是面向高端视频特效系统，还是针对普通的广大视频工作者，选用AfterEffects作为合成工具都是一个明智的选择。

事实上，有越来越多的人选择AfterEffects来完成自己的工作。

AfterEffectsCS3基于层的概念，对于初学者来说，很容易理解和上手。

有人把AfterEffects比作动态的Photoshop，这话一点不假。

学好AfterEffects必须要加强对Photoshop等平面设计软件的学习。

有了设计的基础再来学习AfterEffects就更加容易掌握。

AfterEffects的合成最终依赖于源素材，特别是对于三维物体和三维空间的表现需要借助一些专业的三维软件来实现。

因此，要学好影视合成还需要加强对一些三维软件的学习。

目前与AfterEffects结合较紧密的三维软件有3dsmax、Maya、Softimage等。

给初学者的一些学习建议 对于初学者来说，学习的方法先以模仿为主，按照别人教的步骤，边做边想边记。

想想为什么要这样做，在做的同时要记住关键的概念和步骤。

平时要注意和同行的人多交流，不懂的问题要虚心地向别人请教，有时候自己花费很多精力钻研的问题别人一指点可能就轻松地解决了。

如今CG技术的变革日新月异，只有不断地去学习，和朋友们进行切磋，购买学习资料，到网上进行交流，才能保持自己的技术水平。

影视后期合成是一项综合性很强的工作，它涉及电影、电视、美术、音乐等多方面的知识，因此想成为一名真正的影视合成高手，平时还需要学习和积累相关的专业知识，以提高自己的综合能力。在色彩、构图、镜头把握上，都要多下功夫学习，才能制作出视觉精彩的片子。

本书内容和特色 本书作者有数年电视台工作经验，一直活跃在影视特效制作一线。

本书融合了作者多年的实际工作经验，在写作过程中，始终坚持理论与操作相结合，既有基础知识介绍又有操作步骤详解，在讲述各章时，以具体的实例操作为中心介绍相关的知识点，步骤详细、完整。

特别是后面的综合实例章节，综合运用了多种特效及与其他软件的协同操作，起到了实战演练的作用。

全书共19章。

在每个章节的开头都总结出本章节需要掌握的重点内容，在每个章节的结尾都进行了知识盘点，可以让读者在学习时做到有的放矢，有利于提高学习效率。

本书具体内容安排如下：第1章主要介绍了AfterEffectsCS3的新增特性以及系统要求、界面与系统设置等。

第2~15章分别介绍了AfterEffectsCS3的各种文字特效、光效制作、层模式运用、高级调色与降噪、多种抠像特效、分形噪波、粒子与爆炸、单元图案特效、多屏幕三维空间、音视频同步、水波纹、3DInvigorator动态三维标志制作、运动与追踪、各种变形特效等几十个经典特效。

第16~19章以综合实例的方式分别详细介绍了《健康有约》《企业产品宣传片头》《绿色新闻》和《爱?传奇》4个完整的片头、广告、栏目包装的具体制作过程。

本书最后的附录提供了AfterEffectsCS3的中英文菜单对照，以及目前主流的影视合成软件简介。

由于AfterEffects的插件众多，本书讲解的插件都经过精心挑选，紧紧围绕影视合成的5大功能：运动、调色、抠像、变形、跟踪等几个方面来组织，围绕重点同时穿插一些常用的特效来讲解，尽量体现完整和精炼。

2DVD配套光盘内容 为了满足读者学习和日后工作的需要，本书配备了两张DVD光盘，内容如下： 1号盘中提供了全部实例的源文件与素材、最终成品文件、3dsmax的场景文件，并提供了2.2GB的海量实用动态背景视频素材。

2号盘中提供了长达10小时53分钟由作者亲自操作并讲解的81个同步高清多媒体视频教学录像。同时提供了书中所有的能产生动态变化结果的最终效果视频文件。

致谢 本书由谢中元、胡安林执笔，许开华、冯琦、刘静、聂万勇、胡玉荣、杜爱民、郝曼华、刘伟、王锬、胡晓峰、陈宜、邓兰、胡长春、余超平、苏水军、白道华、肖杨、高淑芳、周智、冯志军、杨辉、张田华、杨江、胡冰、李莉、程继荣、彭丹、蒋艳、施瑾、颜露、刘平、张遗、高建勇、胡惠敏、余微、杜婷等人参与了创作和编排的事务，在此对他们表示感谢。

由于能力所限，书中难免存在不足和疏漏之处，恳请读者批评指正。

内容概要

本书是一本通俗易懂的专门讲解影视特效合成制作技术的完全实例教程，以极具代表性的71个经典实例，详细透彻地剖析了使用After Effects CS3软件进行影视特效合成的关键技术。

每节的讲解都是以“本节重点、效果预览、制作步骤、本节盘点”4个部分来划分，完全做到了层次分明、步骤清晰。

同时融入笔者多年的实际工作经验，让本书的内容更加翔实。

通过本书的学习，能使读者在最短的时间内快速掌握必要的制作技能，同时也能较充分地了解并掌握After Effects CS3软件的各项参数含义及功能应用。

全书共分为19章。

第1章主要介绍了After Effects CS3的新增特性，以及运行软件的系统要求、软件界面与系统设置等。

第2-15章分别介绍了After Effects CS3的各种文字特效、光效制作、层模式运用、高级调色与降噪、多种抠像特效、分形噪波、粒子与爆炸、单元图案特效、多屏幕三维空间、音视频同步、动态水波纹、三维标志制作、运动与追踪、各种变形特效等的具体应用。

第16-19章以综合实例的方式分别详细介绍了完整的宣传片片头、电视产品广告、电视栏目包装的具体制作过程，这4个综合实例也是商业影视特效制作的成片，极具参考价值，非常值得读者深入学习。

本书最后的附录提供了After Effects CS3的中英文菜单对照，以及目前主流的影视合成软件简介。

本书附带两张DVD光盘，DVD1中提供了全部实例的源文件（包括3ds max场景文件）与素材、最终成品文件和高达2.2GB容量的精彩动态背景视频素材，方便读者学习时使用。

DVD2中提供了长达10小时53分钟的全部实例教学的同步高清视频录像，均由作者亲自操作并讲解录制，配合书中文字内容学习，其效率倍增。

同时，DVD2中还提供了书中所有的能产生动态变化结果的最终效果视频文件，供读者欣赏。

本书非常适合欲从事影视后期、特效合成、电视包装制作的人员使用。

初学者通过本书的学习，能在极短的时间内具备成为一位影视特效制作人员所必须掌握的相关技术功底。

本书也可以作为各类影视动画学院、培训机构的相关专业用书。

作者简介

谢中元，亮点数码动画工作室影视特效部门主管资深影视包装设计专业人员，多年从事电视栏目包装工作，为湖北省电视台制作了众多的栏目包装项目，始终奋斗在影视制作一线，并编著出版了《影视巨匠——After Effects 7.0特效合成完全实例教程》畅销图书，深得同行认可和读者喜

书籍目录

Chapter 01 影视合成基础Chapter 02 精彩文字特效Chapter 03 光影传奇Chapter 04 奇妙的层模式叠加Chapter 05 高级调色与降噪Chapter 06 完美抠像特效合成Chapter 07 Fractal Noise特效多元演绎Chapter 08 粒子系统与爆炸Chapter 09 Cell Pattern特效多元演绎Chapter 10 Card Wipe炫彩空间透视Chapter 11 音视频动态同步特效Chapter 12 浮出水面的LOGOChapter 13 3D Invigorator动态三维标志Chapter 14 运动与追踪合成Chapter 15 变形特效的神奇应用Chapter 16 《健康有约》片头制作Chapter 17 企业产品宣传片头Chapter 18 《绿色新闻》片头制作Chapter 19 《爱·传奇》片头制作附录A After Effects CS3中英文菜单对照附录B 目前主流的影视特效合成软件简介

编辑推荐

《影视巨匠：After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》特点： 一线影视制作团队经验力作 真实再现影视特效制作流程 快速提升特效合成实战技能 专家力作 《影视巨匠：After Effects CS3特效合成完全实例教程(全彩)》作者有数年电视台工作经验，一直活跃在影视制作一线。

书中融合了作者多年的实际工作经验，是一本学习After Effects CS3影视特效合成实战综合应用技巧的理想图书 实例丰富 书中精选71个极其代表性的典型实例，包含为湖北电视台制作的《健康有约》《绿色新闻》和《爱·传奇》等完整的电视片头和栏目包装的商业成片，深入解读After Effects Cs3影视特效合成的关键技术与实际工作流程，极具学习和参考价值 视频教学 作者按照软件培训的特点，精心录制近11小时的多媒体教学课程，对影视特效合成的运动、调色、降噪、抠像、变形、跟踪等核心技术进行全面剖析，数十倍提升学习效率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>