

<<中文版Illustrator CS3完全自>>

图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS3完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787802482449

10位ISBN编号：7802482445

出版时间：2009-1

出版时间：兵器工业出版社，北京希望电子出版社

作者：孔祥华

页数：641

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Illustrator是Adobe公司推出的一款非常优秀的矢量绘图软件，通过与其他软件的紧密集成，可以为用户迅速生成用于印刷、多媒体、web页面和移动设备的超凡图形。Illustrator CS3是目前该软件的最新版本，使用实时颜色探索、应用和控制颜色变化，比以往更轻松地选择和对齐点以及编辑路径，以交互方式定义要打印或导出的裁剪区域等新增功能，为广大用户提供了更为广阔的创意空间。

**本书内容** 本书是初学者从快速入门到精通Illustrator CS3的经典教程和参考指南。全书从实用的角度出发，全面、系统地讲解了Illustrator cs3的各项功能和使用方法，书中内容基本上涵盖了Illustrator CS3的全部工具和重要的功能。在介绍技术知识的同时，本书还精心安排了大量具有针对性的实例，以帮助读者轻松、快速地掌握软件的使用方法和使用技巧。

全书共分为16章，从最基本的Illustrator CS3软件界面使用方法开始，再到混合、封套、效果、外观等软件核心功能，以循序渐进的方式逐步深入地讲解了Illustrator CS3的各项功能和技术。书中内容涉及绘图、文字处理、图表、网页、特殊效果、插画等应用领域，以及系统预设、动作、打印输出、色彩管理的基本知识，并通过综合实例展现了Illustrator CS3在实际工作中的应用技巧。

**本书特点** 本书的特点是，学习内容循序渐进、由浅入深，内容全面，结构清晰，语言简洁，案例经典。

每个知识点都通过精心挑选的案例来分析讲解，针对性强，有利于读者举一反三，巩固所学知识点。

**通俗易懂** 本书讲解通俗易懂，通过实例与基础知识相结合的方式，使用了通俗明快的语言，并以流程图的形式展现实例的制作过程，让读者清楚地了解实例的设计思路，并快速掌握类似实例的制作方法。

**内容全面** 本书内容全面，力求涵盖Illustrator CS3的全部功能，并有针对性的应用实例的讲解来帮助读者理解Illustrator CS3的功能及工具的使用。

## <<中文版Illustrator CS3完全自>>

### 内容概要

《中文版Illustrator CS3完全自学手册》不仅全面地讲解了中文版Illustrator CS3软件的各项功能和使用方法，还通过了解各项功能及时地以实例的形式作出更深入的讲解。

《中文版Illustrator CS3完全自学手册》共16章，依次介绍了Illustrator CS3的界面操作、基本绘图工具的使用、图形基本操作、填充颜色、混合与封套扭曲、画笔与符号、图层与蒙版操作、文字处理、使用滤镜、图表与动作、Web图形设计等的制作方法。

《中文版Illustrator CS3完全自学手册》通过一些简单实例让读者学习Illustrator中各种绘图工具的配合使用，包括绘制卡通人物、卡通背景、小闹钟、篮球、小海豚、草莓、魔法盒子、卡通小章鱼、文字变形、商场促销宣传、可爱镜头、旅游网站、促销活动海报等，通过上述基础学习，再综合学习利用Illustrator进行实用的设计与制作，包括绘制卡通插画、音乐海报、楼盘海报、MP3、手机、端午节宣传页、三折页、春天风景插画。

《中文版Illustrator CS3完全自学手册》配套光盘内容为教学光盘，是书中实例的多媒体实例教学、部分实例素材文件。

《中文版Illustrator CS3完全自学手册》特别适合广大初中级读者、电脑美术爱好者、平面设计师、网页设计师、平面广告设计师阅读，也可供各类平面设计培训班作为素材，以及大、中、专院校学生自学。

## 书籍目录

第1章 初识IllustratorCS3 1.1 IllustratorCS3简介 1.2 IllustratorCS3的新增功能 1.3 IllustratorCS3的安装与卸载 1.3.1 安装IllustratorCS3中文版 1.3.2 卸载IllustratorCS3中文版 1.4 图像基础知识 1.4.1 位图与矢量图 1.4.2 颜色模型与颜色模式 1.4.3 IllustratorCS3常用图像存储格式 1.5 本章小结

第2章 认识IllustratorCS3工作界面 2.1 认识工作界面 2.1.1 认识工具箱 2.1.2 了解菜单 2.1.3 使用面板 2.1.4 了解控制面板 2.1.5 了解状态栏 2.2 图稿的查看方式 2.2.1 图稿的缩放 2.2.2 轮廓模式与预览模式 2.2.3 切换屏幕模式 2.2.4 新建视图与编辑视图 2.2.5 使用“导航器”面板查看图稿 2.2.6 画板和页面拼贴 2.3 工作区设置 2.3.1 新建窗口 2.3.2 预设工作区 2.3.3 存储和管理工作区 2.4 辅助工具的使用 2.4.1 标尺的使用 2.4.2 参考线的使用 2.4.3 度量工具的使用 2.4.4 网格的使用 2.4.5 智能参考线的使用 2.4.6 “信息”面板的使用 2.5 使用欢迎屏幕 2.6 本章小结

第3章 文档的基本操作 3.1 新建文档 3.2 打开文件 3.3 保存文件 3.3.1 “存储”命令 3.3.2 “存储为”命令 3.3.3 “签入”命令 3.3.4 “存储副本”命令 3.3.5 “存储为模板”命令 3.3.6 “存储为Microsoft Office所用格式”命令 3.4 关闭文件 3.5 文件置入操作 3.5.1 置入文件 3.5.2 “链接”面板 3.6 导出文件 3.7 文档的编辑 3.7.1 修改文档设置 3.7.2 切换文档颜色模式 3.7.3 “文档信息”面板 3.8 复制、粘贴与清除 3.9 还原与恢复文件 3.10 设置首选项 3.10.1 常规 3.10.2 选择和锚点显示 3.10.3 文字 3.10.4 单位和显示性能 3.10.5 参考线和网格 3.10.6 智能参考线和切片 3.10.7 连字 3.10.8 增效工具和暂存盘 3.10.9 用户界面 3.10.10 文件处理与剪贴板 3.10.11 黑色外观 3.11 本章小结

第4章 基本绘图工具的使用 4.1 绘制基本图形 4.1.1 直线段工具的使用 4.1.2 矩形工具的使用 4.1.3 圆角矩形工具的使用 4.1.4 椭圆形工具的使用 4.1.5 多边形工具的使用 4.1.6 星形工具的使用 4.1.7 弧线工具的使用 4.1.8 螺旋线工具的使用 4.1.9 矩形网格工具的使用 4.1.10 极坐标网格工具的使用 4.1.11 实例——绘制基本图形 4.2 光晕工具的使用 4.2.1 绘制光晕 4.2.2 编辑光晕 4.3 了解路径与锚点 4.3.1 方向线和方向点 4.3.2 实例——绘制图标 4.4 铅笔工具的使用 4.4.1 使用铅笔工具 4.4.2 使用铅笔工具编辑路径 4.4.3 实例——绘制卡通向日葵 4.5 钢笔工具的使用 4.5.1 直线路径 4.5.2 曲线路径 4.5.3 直线与曲线混合路径 4.5.4 由角点连接的两条曲线 4.5.5 实例——绘制卡通人物 4.6 路径的编辑操作 4.6.1 使用直接选择工具 4.6.2 使用套索工具 4.6.3 添加锚点与删除锚点 4.6.4 在平滑点和角点之间转换 4.6.5 锚点的均匀分布 4.6.6 路径的平滑操作 4.6.7 路径的简化操作 4.6.8 路径的偏移操作 4.6.9 删除路径段 4.6.10 路径的擦除操作 4.6.11 清理多余路径 4.6.12 实例——绘制卡通电视机 4.7 剪切和分割对象 4.7.1 使用剪刀工具 4.7.2 使用美工刀工具 4.7.3 分割下方对象 4.7.4 在所选锚点处剪切路径 4.7.5 将对象分割为网格 4.8 实例——绘制卡通背景 4.9 本章小结

第5章 图形基本操作 5.1 编组对象 5.1.1 编组 5.1.2 取消编组 5.2 选择对象 5.2.1 使用选择工具、编组选择工具和魔棒工具选择对象 5.2.2 选择相同属性的对象 5.2.3 选择特定类型的对象 5.2.4 使用其他选择命令 5.2.5 对象的存储和编辑 5.2.6 实例——绘制小闹钟 5.3 对象的变换操作 5.3.1 对象的中心点、参考点、定界框 5.3.2 变换对象操作 5.3.3 旋转工具和镜像工具 5.3.4 倾斜工具和比例缩放工具 5.3.5 使用“变换”菜单命令 5.3.6 使用“变换”面板变换对象 5.3.7 实例——绘制篮球 5.4 对象的扭曲操作 5.5 对象的排列操作 5.6 对齐与分布对象 5.7 组合对象 5.7.1 形状模式 5.7.2 路径查找器 5.7.3 实例——绘制数字符号 5.7.4 实例——绘制按钮 5.8 实例——绘制花纹背景 5.9 本章小结

第6章 填充颜色 6.1 填充与描边 6.1.1 将填充应用于对象 6.1.2 将描边应用于对象 6.1.3 填充与描边互换 6.1.4 使用默认的填充和描边 6.1.5 将描边转换为路径 6.1.6 实例——绘制飞火流星 6.2 设置颜色 6.2.1 了解“拾色器”对话框 6.2.2 了解“颜色”面板 6.2.3 了解“色板”面板 6.2.4 “颜色参考”面板 6.2.5 “实时颜色”对话框 6.2.6 实例——绘制小海豚 6.3 编辑颜色 6.3.1 混合颜色 6.3.2 反相颜色 6.3.3 调整色彩平衡 6.3.4 调整饱和度

第7章 混合与封套扭曲  
第8章 画笔与符号  
第9章 图层与蒙版操作  
第10章 文字的处理  
第11章 使用滤镜  
第12章 效果、外观与图形样式  
第13章 图表与动作  
第14章 Web图形设计  
第15章 色彩管理与打印输出  
第16章 综合实例

## <<中文版Illustrator CS3完全自>>

### 编辑推荐

《中文版Illustrator CS3完全自学手册》全面系统地讲解Illustrator平面软件的实用技术行业典范针对行业的需求和应用，设计典型的行业经典案例操作技巧丰富简练的操作练习，学习变得轻松、简单、快捷DVD包括书中实例的素材、源文件以及300分钟的视频语音教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>