

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 老舍研究资料（上下）>>

13位ISBN编号：9787802477902

10位ISBN编号：7802477905

出版时间：2010-2

出版时间：知识产权出版社

作者：曾广灿 著

页数：1065

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国文学史资料全编(现代卷)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

本册为《老舍研究资料》。

作者简介

老舍，原名舒庆春，我国著名作家。

书籍目录

老舍研究资料(上) 生平资料 老舍传略 老舍年谱 我的母亲 宗月大师 “五四”给了我什么 小型的复活(自传之一章) 双十 头一天 我的几个房东 东方学院 还想着它 夏之一周间 这几个月的生活 乱离通信(一) 人会誓词 这一年的笔 又一封信 自谴 自述 家书一封 答客问 讣告 文牛 八方风雨 痴人 旅美观感 纽约书简(老舍先生告剧界诸友) 作家书简 由三藩市到天津 新社会就是一座大学校 生活,学习,工作 养花 五十而知使命 下乡简记 老舍在云南(罗常培) 老舍先生创作生活二十年纪念缘起(邵力子等) 作家的创作生命(重庆《新华日报》短评)——贺老舍先生创作廿周年 民国三十三年春奉贺舍予兄创作廿周年(郭沫若) 文章人冠(郭沫若)——祝老舍先生创作生活廿年 光辉工作二十年的老舍先生(茅盾) 在文协第六届年会的时候祝老舍先生创作二十年(胡风) 一封向老舍先生致贺的信(阳翰笙) 我所知道的老舍先生(以群) 老舍先生二三事(梅林) 大时代与作家 《泰山石刻》序 释“通俗 编写民众读物的困难 给《中央日报》的公开信 血点 艺术家也要杀上前去 三年来的文艺运动 论新诗 文章下乡,文章入伍 灵的文学与佛教——舒舍予(老舍)先生在汉藏教理院讲 献曝 抗战以来文艺发展的情形(节录) 文学遗产应怎样接受 写与读 《红楼梦》并不是梦 什么是幽默? 谈讽刺 论悲剧 喜剧点滴 风格与局限 《猫城记》自序 《老舍幽默诗文集》序 《赶集》序 《樱海集》序 我怎样写《老张的哲学》 我怎样写《赵子曰》 我怎样写《二马》 我怎样写《小坡的生日》 我怎样写《大明湖》 我与老舍(罗常培)——为老舍创作二十周年作 我与老舍与酒(静农) 北京市府委会和协商会联席会议授给老舍“人民艺术家”奖状 老舍在英国(节录)(美)宁恩承) 忆老舍(节录)(台)梁实秋) 老舍先生骨灰安放仪式在京隆重举行(节录) 老舍和孩子们(节录)(冰心) 我们尊敬的老舍先生(曹禺)——纪念老舍先生八十诞辰 往事难忘(节录)(王碧岑)——忆老舍先生 忆老舍同志二三事(节录)(赵大年) 老舍夫人谈老舍(王行之) 我所认识的老舍(节录)(赵景深) 回忆老舍同志(田仲济) 老舍早年在文坛上的活动(陈逸飞) 重访老舍在山东的旧居(胡絮青) 印在日本的深深的足迹(孟泽人)——老舍在日本的地位 《老舍幽默文集》序(吴组缃) 关于老舍的笔名(曾广灿) 创作自述和文艺主张老舍研究资料(下)

章节摘录

但是，在这里，老舍却是把祥子的个性，放在次要的决定因素上的。

自然，我并不是说老舍应该把个性提高到环境的决定因素以上，我没有这个意思。

我只不过是说，祥子的生活与个性，既然也可能受着环境的支配，甚至跟着环境的转移而转移，那末，我们何必一定要强调着祥子的个性，而且一定要这样安排，给他这样的送上堕落之路呢？

而且，如果不嫌吹求，我却觉得老舍在性生活的描写上，他的用力，似乎还过份了些。

自然，我们并不一定要反对作品中的关于性生活的描写，我们更不能规定作品中的人物，如同祥子他们，不应该有性生活的一面；但在这部作品里，老舍把性生活的描写，这样的强调起来，而且几乎提高到成为祥子这个个人主义者之所以走上堕落之路的决定因素，这却不能不使我们发生一些怀疑。

在这部作品里，虎妞这一人物的创造，是绝对的成功，我们只要她的一句话说，就可以把捉到她的性格，她之逮捕祥子，要把祥子乖乖的豢养起来，这一要求和满足，自然是个主要的原因。

可是，在祥子这一方面呢，他矛盾，他想逃避，他后悔，但却仍旧逃避不了一种用掩饰的心理说是对于夏先生的可怜与反抗，终于染上了性病。

祥子的堕落，这也该是一个很大的原因吧！

后来，他对于小福子的关怀，虽然说是由于同情，以及由于同情所起的真正近于恋爱的恋爱，但那一路还是从虎妞，甚至于从虎妞的想听听小福子的经验，讲讲小福子所看见的春宫之类故事为媒介的。

那一年的元宵过后，也正是祥子和虎妞住人不久的时候，有一天，祥子拉着车子出去，碰到四个车夫把车子放在一处，终于聊起天来。

一个高个子的说，“我告诉你一句真话，干咱们这一行儿的，别成家。

真的。

一成家，黑天白日全不闲着，玩完。

瞧瞧我的腰，整的，没有一点活软气！

还是别跑紧了，一咬牙就咳嗽，心口窝辣蒿蒿的！

甭再说了，干咱们这行儿的就得他妈的打一辈子光棍儿！

连他妈的小家雀儿都一对一对儿的，不许咱们成家！

还有一说，成家以后，一年一个孩子，我现在有五个了！

后记

当我们就要把这册资料奉献给读者的时候，心情是不平静的。

两年多以来，我们一面忙于教务，一面又抽暇调查访问，翻阅有关书籍报刊，现在终于结“果”了，尽管这个“果子”显得有些营养不良，甚至缺损，总算对老舍先生及喜欢先生作品的读者、研究者们做了一点有益的事情，那心情上的如释重负的轻松之感是自不待言的。

然而，另一种忐忑不安的心情也随之而生，即由于我们识浅才疏、所见有限，平时积累又不够，而国内外关于老舍研究方面可直接借鉴过来的成果也不多，这就使这册资料可能存在种种不足和欠缺。

例如老舍著译篇目的遗漏，国外有关资料的欠缺，编排上的不尽妥当，甚至资料事项上少数谬误等都不可能避免，时间又不允许我们再拖延下去，只好恳求读者、研究者们同我们一起来纠正、补充它的遗漏，以使它逐步完善——这，从编辑者的责任心来说，又是应当向老舍先生的在天之灵和广大读者告罪的！

以下，对这册资料的具体编辑情况还需要作些说明。

根据编委会规定，本书是属于中国现代文学资料丛书之一种，应着重搜集作家在民主革命时期的有关资料。

我们按照这个精神办了，即使收编今人的文章，也多是回忆、评论老舍在民主革命时期的生活及创作的；但为照顾一个作家的完整性，除著译篇目及研究文章目录全部收编外，对老舍当代部分的生活及创作有研究参考价值的文章资料，也酌情编选了一部分。

在编选体例上，基本上按前后两大部分安排：前半是老舍生平研究资料，后半是老舍创作研究资料。所选文章资料一般都按发表时间先后排列，唯老舍生平自述部分，考虑有利参阅，便按作家经历把选文作了调配。

老舍生平和作品研究部分，我们注意了文章的资料价值和论述的独创性，并力图使老舍生平和创作的各项重点方面都有所反映。

但是好文太多，不得已对一些文章只好忍痛割爱，对人选较长的文章又作了删节，这还请作者谅解！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>