

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 叶圣陶研究资料（上下）>>

13位ISBN编号：9787802477629

10位ISBN编号：780247762X

出版时间：2010-1

出版时间：中国社会科学院文学研究所、刘增人、冯光廉 知识产权出版社 (2010-01出版)

作者：刘增人，冯光廉 著

页数：864

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国文学史资料全编（现代卷）：叶圣陶研究资料（套装上下册）》分生平资料，创作自述和文学主张，研究论文选编，著译年表、著作目录和研究资料目录索引等四个部分，全面收集了关于叶圣陶的研究资料。

作者简介

叶圣陶，原名绍钧，原字秉臣，后改字为圣陶，即以字行，现代著名作家、教育家、出版家。

书籍目录

叶圣陶研究资料(上)生平资料叶圣陶传略叶圣陶生平年表过去随谈(叶绍钧)略叙(叶圣陶)答复朋友们(叶圣陶)《隔膜》序(顾颉刚)我所见的叶圣陶(朱自清)祝圣陶五十寿(茅盾)叶圣陶(余立)叶绍钧(赵景深)叶圣陶论(赵景深)叶圣陶与开明书店(刘岚山)叶绍钧的作品及其为人(节录)((台湾)苏雪林)忆“五四”访叶老(吴泰昌)笔耕逾半个世纪的叶圣陶((香港)彦火)在叶圣陶家里(吕剑)《叶圣陶评传》(第七章)八年动荡(陈辽)《抗战八年木刻选集》的诞生(叶至善)叶圣陶语文教育活动七十年(顾黄初)创作自述和文学主张《未厌集》题记《倪焕之》作者自记《脚步集》作者自记《未厌居习作》自序随便谈谈我的写小说《圣陶短篇小说集》付印题记《四三集》自序杂谈我的写作《西川集》自序《叶圣陶文集》序《叶圣陶选集》自序《叶圣陶童话选》后记《叶圣陶文集》第一卷前记《叶圣陶文集》第二卷前记《叶圣陶文集》第三卷前记《倪焕之》新版后记我的说明文艺谈·二文艺谈·三文艺谈·四文艺谈·五文艺谈·十文艺谈·十二文艺谈·二十文艺谈·二十五文艺谈·二十九文艺谈·三十七文艺谈·三十九诗的泉源我如果是一个作者读者的话第一口的蜜诚实的自己的话怎样写作木炭习作跟短小文字关于小品文所谓文学的“永久性”是什么?开头和结尾写作漫谈作一个文艺作者以画为喻写作漫谈关于谈文学修养谈叙事谈学习文艺回问一句工余随笔从梦说起研究论文选编《火灾》序(顾颉刚)《稻草人》序(郑振铎)关于《倪焕之》(夏丏尊)读《倪焕之》(节录)(茅盾)叶绍钧的创作的考察(钱杏邨)关于《倪焕之》问题(钱杏邨)论中国创作小说(节录)(沈从文)《古代英雄的石像》读后感(丰子恺)叶绍钧的《未厌集》(赵景深)《中国新文学大系·小说一集导言》(节录)(茅盾)叶绍钧小品序(阿英)叶圣陶的短篇小说(朱自清)叶圣陶短篇小说集(常风)叶绍钧的童话(贺玉波)《西川集》(刘西渭)对叶圣陶创作道路的一些理解(吴奔星)谈叶圣陶的短篇小说(胡冰)重读《一篇宣言》(魏金枝)叶圣陶的《抗争》(姚虹)试论叶圣陶的童话创作(蒋风)叶圣陶研究资料(下)从中国现代教育史的角度看《倪焕之》(潘懋元)读《潘先生在难中》(周绍曾)略谈《多收了三五斗》的思想和艺术(薛伟)“五四”前后小资产阶级知识分子思想历程的真实写照(金梅)——读叶圣陶的长篇小说《倪焕之》叶圣陶小说的艺术特色(节录)(曹惠民)叶圣陶(节录)(张大明)论叶圣陶短篇小说的艺术特色(杨义)叶圣陶童话创作的思想轨迹及其艺术特色(金梅)论叶圣陶小说中知识分子形象的塑造(裘汉康郑明标)《叶圣陶语文教育论集》序(吕叔湘)叶绍钧论(曾华鹏范伯群)叶圣陶在“五四”时期的新诗(陈辽)编父亲的散文集(叶至善)叶圣陶的文言小说(乐齐)试论叶圣陶在五四时期的文学观(庄文中)《叶圣陶论创作》序(丁玲)打开文艺宝库的钥匙(欧阳文彬)——代编后叶圣陶对语言的修改(朱泳姨)中国新文学史稿(节录)(王瑶)中国现代文学史略(节录)(丁易)中国新文学史(节录)((台湾)周锦)中国现代文学史(节录)(唐搜等主编)叶圣陶和他的作品((苏联)B··索罗金著理然译)叶绍钧和契诃夫((捷克)雅罗斯拉夫·普实克著尹慧珉译)中国现代小说史(节录)((美国)夏志清著刘绍铭等译)著译年表和著作目录叶圣陶著译年表叶圣陶著作目录研究资料目录索引研究资料目录索引编后记

章节摘录

20年代中期以后，中国社会的变动日益剧烈。

“五卅”运动，北伐，上海工人武装起义，蒋介石叛变革命，这一时期的重大历史事件，极大地影响着叶圣陶的思想和创作。

1925年“五卅”事件发生后，他一面和郑振铎等发起编印《公理日报》，真实地报导上海各界对惨案的反应，尖锐地抨击帝国主义的罪行和反动派的卖国行径；一面以前所未有的热情和义愤，写下了《五月卅一日急雨中》、《致死伤的同胞》等文章，愤怒地控诉了帝国主义屠戮中国人民的暴行，呼唤人民群众奋起抗争。

1926年，他又受中国共产党的委托，主编中国济难会的机关刊物《光明》半月刊。

这一时期还参与编辑文学研究会的主要刊物《小说月报》、上海《文学旬刊》（后改名《文学》、《文学周报》）等。

1927年“四·一二”政变以后，他迅速地写下了《夜》、《某镇纪事》、《皇帝的新衣》等作品，从特定的侧面对历史的逆转作了及时的反映，对于鼓舞革命人民坚持斗争，揭露国民党新军阀制造的白色恐怖起了积极的作用。

这些小说和童话，分别辑入《未厌集》（收1926-1928年间小说10篇，1928年出版），《四三集》（收1928-1936年间小说20篇，1936年出版）及《古代英雄的石像》（收1929-1931年间童话9篇，1931年出版）中。

本时期散文的产量也很多，主要辑入《脚步集》（收1925—1931年间的散文10篇，1931年出版）、《未厌居习作》（收1923—1935年间的散文36篇，1935年出版，其中有一部分曾收入过《剑鞘》和《脚步集》）中。

这些散文内容比较丰富，形式也不拘一格。

其中既有对重大政治斗争题材的记述和感受，旗帜鲜明，爱憎强烈；也有对生活中一些具体的人物、事件的描摹，态度亲切自然，体情人微，状物真切；既有富于哲理性的议论，也有轻柔畅达的抒情；既有激愤的鞭笞和诅咒，也有细微的描写和亲切的赞颂。

1928年，他应朋友邀请陆续在《教育杂志》“教育文艺”栏内连载长篇小说《倪焕之》，1929年单行本出版。

这部小说真实地反映了部分小资产阶级知识分子由埋头教育改革到参加群众革命运动，由自由主义到集体主义的曲折道路，被誉为“扛鼎”之作，是我国新文学史上较早出现的成功的长篇小说之一。

后记

一、本书所收资料截止1982年10月。

二、本书收入的文章，分类后均按发表、出版先后排列。

三、本书所收录的资料中个别地方有讹误。

我们对这些问题的考察成果和看法，均反映在所撰写的传略、生平著译年表研究资料目录索引里，故不再一一注明。

四、本书在编写过程中，得到了叶老和叶至善同志的热情指导和帮助，谨致衷心的感谢！

此外，还得到常君实、徐殖翔、金梅、曾华鹏、陈子善、袁良骏、徐恭时等同志及北京图书馆、中国青年出版社资料室、北京大学、清华大学、北师大、华东师大、四川大学等校图书馆以及上海、南京、四川、重庆、苏州、云南、广东、广西、山东等省、市（自治区）图书馆等单位的大力支持和帮助，这里一并致谢。

五、我们在撰写生平年表及著作目录时参阅吸收了现有若干研究成果。

特别是商金林同志的《叶圣陶年谱》、陈辽同志的《叶圣陶评传》，给我们很大启发和帮助。

这里特作说明并深表谢忱。

六、由于水平、时间、条件有限，本书一定存有许多缺点，恳请专家与读者批评指正。

编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):叶圣陶研究资料(套装上下册)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果,由最权威的学者,穷数年心力,从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中,筛选出可靠的第一手资料,汇编为重要作家的研究资料,重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料,以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列,全套丛书共一百余种,现由本社出版发行,以期嘉惠学林,传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>