

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 郑伯奇研究资料>>

13位ISBN编号：9787802477490

10位ISBN编号：7802477492

出版时间：2009-8

出版时间：知识产权出版社 知识产权出版社 (2009-08出版)

作者：王延晞，等 编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

郑伯奇是中国现代文学史上的著名作家，创造社的主要成员，左联领导人之一。他在文学、戏剧、电影以及文学理论诸方面都作出了有益的贡献。编者根据《中国现代文学史资料汇编》（乙种）中的《中国现代作家作品研究资料》丛书的体例，选编了《郑伯奇研究资料》。本书所收的文章，除个别篇章之外，都是从最初发表的报刊和出版的书籍中选录的。编者只对文中明显的错别字作了校正，内容和行文未作任何更动，以求材料翔实、准确、真实地反映其历史面目。

本书共分四辑。

第一辑：传略和年谱。

本辑力图比较全面地、历史地反映郑伯奇文学生涯的概貌。

由于郑伯奇30年代在上海时期和40年代在重庆时期的日记、书信全部遗失，加之，编者在编写过程中无有郑伯奇的自传以资参照，所以传略和年谱难免粗疏。

第二辑：生平思想及文学活动自述。

选收了郑伯奇有代表性的文艺论文、回忆文章及序跋共30篇，分类编排。

这是研究郑伯奇的第一手资料，从中不难窥见其半个多世纪以来所走过的文学道路。

第三辑：研究、评介文章选辑。

这一部分的文章，按照发表时间先后次第编排。

过去研究郑伯奇及其作品的文章为数甚少，所以本辑选收的大多数是回忆其人其事的文章。

由于篇幅的限制，有的文章未能收入，有的文章采取了节选形式。

内容概要

郑伯奇，原名郑隆谨，字伯奇，后即以字行。
创造社的最初成员，现代著名作家，左联领导人之一。
《郑伯奇研究资料》分生平思想及文学活动自述，研究、评介文章选辑，著译书目和研究文章目录索引等三个部分，全面收集了关于郑伯奇的研究资料。

书籍目录

生平思想及文学活动自述郑伯奇传略郑伯奇年谱回忆辛亥革命前夕陕西的学生运动(节录)(郑伯奇)鲁迅先生的演讲不灭的印象(节录)二十年代的一面(郑伯奇)——郭沫若先生与前期创造社回忆艺术剧社回忆创造社(郑伯奇)创造社后期的革命文学活动(郑伯奇)“左联”回忆散记(郑伯奇)郑伯奇谈创造“左联”及其他即兴主义的与即物主义的(郑伯奇)——我的创作态度的一省察沙上足迹(郑伯奇)——文坛生活二十五年的回顾《两栖集》后记(郑伯奇)《参差集》后记(郑伯奇)《电影画报》编者后记(郑君平)《新小说》编辑后记(郑君平)《中国新文学大系·小说三集》导言(节录)(郑伯奇)略谈三年来的抗战文艺(郑伯奇)《每月文库》总序(郑伯奇)《每月文库》二辑弁言(郑伯奇)《每周文艺》发刊的话(郑伯奇)国民文学论(郑伯奇)文坛的五月(郑伯奇)——文艺时评中国新兴文学的意义(何大白)中国戏剧运动的进路(郑伯奇)创作不振之原因及其出路(郑伯奇)文学的大众化与大众文学(何大白)伟大的作品底要求(郑伯奇)小说的将来(郑伯奇)关于民族形式的意见(郑伯奇)民俗研究与文艺大众化(郑伯奇)研究、评介文章选辑争取今天(郭沫若)——庆祝伯奇五十寿辰及三十年创作生活寿伯奇先生(臧克家)回忆郑伯奇同志在“良友”(节录)(赵家璧)追思(节录)(柯灵)——悼郑伯奇同志先驱者战斗的一生(节录)(于伶)——缅怀郑伯奇同志《郑伯奇文集》序(成仿吾)目录索引郑伯奇著译系年目录郑伯奇著译书目研究、评介郑伯奇文章目录索引编后记

章节摘录

1917年，得友人胡笠僧、张义安、刘允丞等人的资助，取道上海，东渡日本留学，“想学习些科学知识”，实现“实业救国”的理想。

是年，由左舜生介绍初识田寿昌（即田汉）。

1918年，考入东京第一高等学校留学生特别预科，得政府官费。

1919年，特别预科结业，升入京都第三高等学校学习。

此时，对文学的兴趣益浓，经常阅读莎士比亚、雨果和巴尔扎克等著名作家的作品。

本年，加入少年中国学会，结识了邓中夏、恽代英等少年中国学会会员。

1920年，因受到“五四”新文化思潮的激荡，开始发表白话诗文，并在《少年中国》、《少年世界》上披露致友人书，探讨富国强兵之道。

春，经田汉介绍，与郭沫若结为未谋面的朋友，从此，书信往来频繁。

1921年7月，与郭沫若、成仿吾、郁达夫等人，在日本发起成立著名文学团体创造社。

随即从日本赶回上海，协助郭沫若编辑《创造季刊》创刊号。

同年8月，郭沫若的诗集《女神》问世。

郑伯奇立即撰写长篇论文《批评郭沫若君底处女诗集（女神）》

后记

郑伯奇是中国现代文学史上的著名作家，创造社的主要成员，左联领导人之一。

他在文学、戏剧、电影以及文学理论诸方面都作出了有益的贡献。

编者根据《中国现代文学史资料汇编》（乙种）中的《中国现代作家作品研究资料》丛书的体例，选编了《郑伯奇研究资料》。

本书所收的文章，除个别篇章之外，都是从最初发表的报刊和出版的书籍中选录的。

编者只对文中明显的错别字作了校正，内容和行文未作任何更动，以求材料翔实、准确、真实地反映其历史面目。

本书共分四辑。

第一辑：传略和年谱。

本辑力图比较全面地、历史地反映郑伯奇文学生涯的概貌。

由于郑伯奇30年代在上海时期和40年代在重庆时期的日记、书信全部遗失，加之，编者在编写过程中无有郑伯奇的自传以资参照，所以传略和年谱难免粗疏。

第二辑：生平思想及文学活动自述。

选收了郑伯奇有代表性的文艺论文、回忆文章及序跋共30篇，分类编排。

这是研究郑伯奇的第一手资料，从中不难窥见其半个多世纪以来所走过的文学道路。

第三辑：研究、评介文章选辑。

这一部分的文章，按照发表时间先后次第编排。

过去研究郑伯奇及其作品的文章为数甚少，所以本辑选收的大多数是回忆其人其事的文章。

由于篇幅的限制，有的文章未能收入，有的文章采取了节选形式。

编辑推荐

《郑伯奇研究资料》：《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中图现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>