

<<另类三大构成>>

图书基本信息

书名：<<另类三大构成>>

13位ISBN编号：9787802474468

10位ISBN编号：7802474469

出版时间：2011-1

出版时间：知识产权出版社

作者：刘向东

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<另类三大构成>>

内容概要

本书是知名艺术家刘向东结合自己的创作实践和教学经验，为高等院校艺术专业本科学生量身打造的教材。

该书以通俗的语言阐释了深奥的艺术理论，并结合大量作品进行分析、比较，强调学生实践能力和设计水平的提高，使学生在过程中获取大量信息，获得创作灵感。

<<另类三大构成>>

作者简介

刘向东，知名艺术家，1964年11月生于福建泉州。
现任教于华侨大学文学院(福建泉州)。
在大学学习期间主编《南风》诗刊，并组织了八五时期福建省第一个现代艺术研究会和《闽沪青年美展》。
著有《逼近艺术》、《象象主义艺术》，编著、主编《“第七代”影视学》、《老85艺术史1》等书八部。
举办过七次个人艺术展，参加《中国现代艺术展》、《从里到外——中国新艺术展》等重要展览。
在国内外重要书刊发表作品一百多件次。
独创“第七代”影视学、纽式艺术、象象主义艺术等。

<<另类三大构成>>

书籍目录

引言一 平面构成 (一)点、线、面 (二)自由形 (三)骨格、基本形 (四)平面构成的方法二 色彩构成 (一)色彩基础知识 (二)色彩构成的方法三 立体构成 (一)基本情况 (二)立体构成的方法附录：空间探寻

<<另类三大构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>