

<<唐代文官服饰文化研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代文官服饰文化研究>>

13位ISBN编号：9787802473249

10位ISBN编号：7802473241

出版时间：2008-6

出版时间：知識產權出版社

作者：李怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代文官服饰文化研究>>

前言

古代服饰研究是一个跨学科的课题，也是研究起来相当困难的课题。

因此，对于从事此项研究的学者，要求颇高，不仅要有相当的史学功底，还要有美学的修养，以及广博的社会知识和科技知识。

研究者还应耐得住寂寞，肯坐冷板凳。

李怡同志具备这些条件，有这种治学品格，而又有对服饰史研究的兴趣，十分难能可贵。

唐代是中国中古社会的繁盛和变革时期，是时，国势强大，国家统一，天下一家，经济繁荣，文化昌盛。

唐代服饰既有对前代服饰的继承，但又不拘泥于前代服饰，而是有所变通，较前代有较大的发展和变化。

其服饰无论是在材料上还是在服饰样式方面，以及吸收其他民族和域外服饰的特色上，都呈现出空前灿烂多彩的景象。

对唐代服饰的研究具有学术、艺术、科技、政治、社会、民俗等多方面的价值和意义。

李怡同志有较扎实的隋唐史功底，又对艺术、科技、民俗有所研究，具有研究唐代服饰的良好素养。

在大学本科期间，李怡同志便有志于从事中国服饰史的探索和研究。

她在胡戟先生处做研究生时便开始对唐代服饰进行学习和探索，至今已有十个年头了。

这为她深入研究奠定了厚实的基础。

<<唐代文官服饰文化研究>>

内容概要

《唐代文官服饰文化研究》：博士文库。

有唐一代近三百年间，达到了封建社会的繁荣时期，文官服饰亦平穗发展，依据使用场合的不同文官服饰可分为；祭服、朝服、公服、弁服等。

但是，由于朝服、公服等礼节繁琐、穿着不便，唐廷虽于制度层面遵从古制，宴实际操作中则屡有调整：韞、盛唐时期被褶服和常服所取代，后榴服逐渐消亡，故一直由常服履行朝服、公服职能。

另外，唐代文官还有赐服，即皇帝赏赐之章服、玉金腰带或鱼袋等。

与服装的外在用途相比，唐代文官服饰本身质料优良、色膨华丽、纹样精巧，探刻体现了服饰的自然美，并在此基础上追求装束的整体美，但二者绝非孤立存在，而是以伦理美为前提的。

唐代文官服饰是当时社会稳定、经济繁荣和文化昌盛的直接反映，是传统风格、西域风格和时尚风格的最佳结合，同时，相对于武官暇饰而言，文官服饰复杂繁缛、法度森严，以一身衣衫印证着宫廷严格的等级规范和程序化的生活方式，究其原因，乃是唐朝贵族政治格局及其主导下天朝大国雄伟气魄的外在显现。

<<唐代文官服饰文化研究>>

作者简介

李怡，汉族，1976年5月出生，河南洛阳人。

1998年7月毕业于河南师范大学历史系，获得学士学位。

2001年7月毕业于陕西师范大学历史文化学院，获得硕士学位。

2004年7月毕业于北京师范大学历史系，获得博士学位。

现为北京科挂大学文法学院艺术教育中心教师，副教授职称，主要从事中国文化史、古典文艺学等研究。

现主持教育部人文社会科学2005年度一般研究项目一项，校级项目多项。

在台湾出版有关书法美学的个人专著两部，参编教材两部。

发表学术论文多篇，其中中文核心期刊十余篇。

<<唐代文官服饰文化研究>>

书籍目录

绪论一、题目界定二、选题目的与意义三、研究状况四、研究思路与方法第一章 唐代文官祭服一、首服二、身服三、足服四、饰物第二章 唐代文官朝服与公服第一节 唐代文官朝服一、首服二、身服三、饰物第二节 唐代文官公服第三章 唐代文官常服一、首服二、身服三、足服四、饰物第四章 唐代文官服饰使用场合与礼仪第一节 唐代文官大礼服使用场合与礼仪第二节 唐代文官常服使用场合与礼仪一、品色制度二、章服第三节 唐代文官赐服第五章 唐代文官服饰质料、色彩、纹样及美学特征第一节 唐代文官服饰质料一、祭服质料二、朝服与公服质料三、常服质料四、赏赐锦袍质料第二节 唐代文官服饰色彩第三节 唐代文官服饰纹样一、祭服纹样二、常服纹样三、赏赐锦袍纹样第四节 唐代文官服饰美学结语附录附表一 衮冕服制比较附表二 祭服使用场合比较附表三 朝服使用情况比较附表四 公服使用情况比较附表五 常服使用情况比较参考文献后记

<<唐代文官服饰文化研究>>

章节摘录

插图：

<<唐代文官服饰文化研究>>

后记

拙著是在本人博士学位论文基础上修改而成的，也是十年来学习中国古代史专业的一个结晶。

在拙著即将出版之际，心中感触良多，更有众多的师友需要感谢。

首先，从论文的定题、开题，到字积句累、缀而成篇，无不倾注着恩师北京师范大学历史系施建中教授的心血，先生不惮其烦，大致框架结构的设计，小到句、词、字的使用，都耳提面命，反复指导，感激之情着实难以言表。

从师数载，先生不仅诲吾以学，更陶吾以德，在求学和人生的旅途之上，恩师的影响鞭策我益自淬励，务勤务真。

其次，要衷心感谢硕士时期的导师陕西师范大学历史文化学院胡戟教授，多年来先生给予我精神及学业以巨大支持，正是在其悉心指引下，才使我在服装史领域找到心仪已久的激动，并决定继续走下去。

同时，论文写作过程之中，我还得到北京师范大学历史系黎虎教授、晁福林教授、游彪教授、王东平教授等诸位老师的指导和教诲。

同门师弟、师妹及同年级的本系同学与我共同学习，相互提携，他们的学风对我也有不同程度的影响，在此一并表示感谢！

<<唐代文官服饰文化研究>>

编辑推荐

古代服饰研究是一个跨学科的课题，也是研究起来相当困难的课题。

《唐代文官服饰文化研究(历史学)》研究的是唐代文官的服饰文化。

因为唐代是中国中古社会的繁盛和变革时期，是时，国势强大，国家统一，天下一家，经济繁荣，文化昌盛。

<<唐代文官服饰文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>