

图书基本信息

书名：<<葛琴研究资料-中国文学史资料全编-现代卷-5>>

13位ISBN编号：9787802472167

10位ISBN编号：7802472164

出版时间：2009-9

出版单位：知识产权出版社

作者：张伟，马莉，邹勤南 编

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

葛琴，中国现代女作家。

本书分生平资料，创作自述，研究论文选编，著作年表、目录和研究文章目录索引共四部分，全面收集整理了有关葛琴的研究资料，俾有助于学林。

书籍目录

葛琴生平资料 葛琴传略 葛琴生平年表 夜行琐记 还乡行 革命的“三剑客”（阮波）——访夏之栩、陶桓馥、葛琴 愿它永远成为过去（节录）（小琴）——纪念我的父亲邵荃麟 葛琴，战士的胸怀（孙瑞珍）葛琴创作自述 我的写作生活 我怎样写起小说来的 《总退却》后记 《散文选》序 《青年文艺》创刊号编者告白 《磨坊》后记 《结亲》后记 《女司机》后记葛琴研究论文选编 关于《总退却》和《豆腐阿姐》（节录）（丹仁） 一九三二年中国文坛的鸟瞰（节录）（杜康） 《总退却》序（鲁迅） 推荐葛琴的处女作《总退却》（赵家璧）——为什么写序后三年才出版 《窑场》及其它（茅盾） 电影《结亲》评介（程季华）葛琴著作年表、目录和研究文章目录索引 葛琴著作年表 葛琴著作目录 葛琴研究文章目录索引编后记

章节摘录

葛琴的文学创作活动始于1932年，那时她在党的江苏省委宣传部工作，接触了大批进步文化工作者，并在繁忙的工作之余，阅读了不少文艺书籍。

在“一·二八”战争中，葛琴亲眼目睹了日寇的侵略和十九路军英勇抗战的情景。

当时，她正好接到了著名作家丁玲的约稿信，于是，便以“一·二八”为题材，写出了第一篇小说《总退却》，刊登在丁玲主编的《北斗》杂志上。

《总退却》以它新颖的题材和鲜明的爱憎引起了进步作家的注意。

冯雪峰化名丹仁在同一期《北斗》上发表评论文章，对作品予以肯定和赞扬。

这以后，葛琴又在《现代》和《文学月报》上发表了几篇小说，并开始使用“柯琴”这一笔名。

1932年，葛琴陆续写了几篇小说以后，叶以群鼓励她编一个集子出版，于是葛琴大胆给鲁迅写了一封信，请求鲁迅为她看一下稿子。

鲁迅收信后，两天里回了两封信，约葛琴见面长谈了一次，并为她的小说集《总退却》写了一篇见解精辟的序文。

鲁迅写道：“这一本集子就是这一时代的出产品，显示着分明的蜕变，人物并非英雄，风光也不旖旎，然而将中国的眼睛点出来了。

”这对刚闯入文坛的葛琴是一个巨大的鼓舞！

从1932年到1936年，葛琴和鲁迅一直保持着较为密切的联系，她寄去自己的小说稿请求鲁迅批评，每年还捎带新茶给鲁迅品味，鲁迅也回了葛琴几封信。

这一切，鲁迅在日记中都有记载。

1937年春，葛琴邀请邵荃麟、张天翼、刘白羽、叶以群等到她故乡宜兴丁山去住了几十天。

这次丁山集会，由于出席的成员绝大多数都是党员，因此几乎就是一次党小组会。

同时，由于集会的主要内容是讨论个人的创作计划，所以实际上又等于是一次写作交流会。

大家各抒己见，情感交融，通过自由讨论的方式，对各自的作品进行分析和评价。

葛琴是这次集会的东道主，从租赁房屋到筹办伙食，一应事项都由她一手操办。

葛琴在集会上也拿出了《窑场》等小说的草稿，认真倾听了大家的评论。

后记

当我们编完这本《葛琴研究资料》时，心情是十分愉快的。

葛琴是中国现代女作家中较早参加革命的一个，她在长期的革命斗争和建设工作中，一面工作，一面写作，从1932年发表处女作《总退却》一直到“文化大革命”前夕，她大约创作了七八十万字的作品。

这些作品曾经得到过鲁迅、茅盾、冯雪峰等前辈作家的好评，在现代文学史上占有一定的地位。

但是，从事辑录和整理葛琴同志历年的著作目录，搜集其生平创作活动及创作研究的资料，这还是建国以来的第一次。

由于时间的流逝和历次政治运动的原因，作者手中保留的一些资料均已荡然无存，而她的著作解放后又从来没有重印过，葛琴本人也在“文化大革命”中受到“四人帮”迫害致残，至今不能说话。

这些都给我们从事这本资料的编写工作带来了很大的困难。

在全国许多单位和个人的协助、支持下，经过断断续续近两年的努力，此书的编写工作终于得以完成。

在《葛琴生平年表》中，我们搜集整理了葛琴身世和创作活动的有关情况，订正了过去史料中的一些错误，发掘考证了葛琴的一些笔名，力求比较完整地反映出葛琴的生平和从事文学活动的真实情形；在《葛琴著作年表》和《葛琴著作目录》中，我们尽可能汇集了掌握的资料，以提供一份目前较为完备的葛琴作品目录。

由于边远地区资料的缺乏，有些我们虽然已经掌握，但却无法详知具体年月或刊名、篇名的作品，为了慎重起见，只能暂付阙如；在《葛琴研究文章目录索引》中，辑录了1932年以来评介、研究葛琴生平和创作的文章篇目，其中有些只是部分章节涉及到葛琴，考虑到有关葛琴资料的缺乏，所以也一并收录了进去。

编辑推荐

葛琴，中国现代女作家，《中国文学史资料全编·现代卷5:葛琴研究资料》分生平资料，创作自述，研究论文选编，著作年表、目录和研究文章目录索引等四部分，全面收集整理了有关葛琴的研究资料。

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>