

<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

图书基本信息

书名：<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

13位ISBN编号：9787802471870

10位ISBN编号：7802471877

出版时间：2009-4

出版时间：知识产权出版社

作者：张荆

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

前言

我与犯罪学有着挥之不去的缘分。

我是恢复高考后的第二批大学哲学系毕业生，那时候的大学毕业生还不用满世界自己找工作，而是由国家统一分配，我有幸被分到了由中国社会科学院直接管理，团中央间接管理的青少年研究所，在团中央大楼十层办公。

报到的第一天，研究所的刘朴主任接待了我，“请在劳动就业研究室和青少年犯罪研究室之间选择一个吧”，刘主任很直率。

不过，四年装了满脑子哲学概念，“劳动就业”、“青少年犯罪”太具体、太鲜活了，反倒使我不知如何选择。

朦胧中还意识到这一选择可能决定我的后半生，须慎之又慎。

“回去和你家人商量一下”，刘主任和蔼地结束了这次谈话。

与老爸商量，他认为：“还是青少年犯罪有研究头儿”。

于是就一锤子定音儿了。

那时中国的青少年犯罪研究刚刚起步，真的很艰难！

除了中共的《关于提醒全党重视解决青少年违法犯罪问题的报告》等相关文件外，可以参考的犯罪学方面的东西太少，对国外的各种学术流派更是知之甚少。

更艰难的还有研究环境，青少年研究所和青少年犯罪研究会总有些大大小小的“斗争”，一到“运动”的当口，标新立异的犯罪原因论总要被拉出来抖落抖落，因为这类研究最容易“给社会主义抹黑”、“给党的脸上抹黑”。

<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

内容概要

本书是一位在两个国家长期从事犯罪学研究的学者，以其独特的文化冲突视角，在大量实证研究的基础上撰写而成的学术专著。

本书旨在介绍国际犯罪学冲突理论的学术前沿，阐述不同的文化冲突形式与犯罪的关系，系统研究城市化过程中农村文化板块与城市文化板块碰撞与犯罪，移民过程中歧视性文化、一般规范文化冲突、法文化冲突、移民文化圈的变形与犯罪以及急剧社会变迁中规范文化的混沌状态与犯罪。

全书共分十一章撰写，为犯罪学研究、犯罪预防与治理提供了新的思路。

<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

作者简介

张荆，1982年毕业于四川大学哲学系，1982-1992年就职于中国社科院社会学所，任助理研究员、《青年研究》杂志副主编。

1992年赴日作访问研究员，1997年考入日本一桥大学法学研究科，2003年获一桥大学公共关系法博士

。

现任北京工业大学人力资源研究中心执行主任，人文社会科学学院副教授。

主要著作有《来日外国人犯罪》（日文版，2003年）、《国家行政效率之本——中日公务员制度比较研究》（合著，2007年）、《网际化背景下的首都人才机制研究》（执行主编，2007年）等。

《来日外国人犯罪》一书获日本2005年第六届菊田犯罪学奖。

<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

书籍目录

第一章 犯罪学：文化冲突论的理论视角 第一节 规范文化冲突论 第二节 价值冲突论 第三节 利益冲突理论 第四节 文化冲突理论的评价第二章 规范文化冲突的形式与犯罪 第一节 以殖民为背景的规范文化冲突形式 第二节 城市化过程中的文化冲突形式 第三节 移民过程中的文化冲突形式 第四节 急剧社会变迁中的文化冲突形式第三章 城市化过程中的犯罪变化轨迹 及文化冲突 第一节 城市化上升期的犯罪（1949--1961年上半年） 第二节 城市化发展回落期的犯罪（1961年下半年--1978年） 第三节 城市化恢复发展期的犯罪（1979--1984年） 第四节 小城镇高速发展期的犯罪（1985--1991年） 第五节 城市化高速发展期的犯罪（1992--2006年） 第六节 城市化、犯罪率与文化冲突相关性分析第四章 农村与城市文化板块碰撞与犯罪 第一节 从王斌余案件和艾绪强案件说起 第二节 农村文化板块与城市文化板块的区别 第三节 文化冲突与进城农民的犯罪 第四节 缓解城乡文化冲突减少流动人口犯罪的对策第五章 移民犯罪个案中的文化冲突因素分析 第一节 L的违法行为与特殊的留学经历 第二节 H的抢劫杀人案件的动机及原因分析 第三节 T的入室盗窃案件与犯罪原因分析 第四节 “怒罗权”有组织犯罪与残留孤儿二三代 第五节 案例中的文化冲突因素分析第六章 歧视性文化环境下的移民犯罪 第一节 歧视性文化 第二节 歧视与移民犯罪的直接因果关系 第三节 歧视与移民犯罪的间接关联关系 第四节 歧视与人管法的相对主义第七章 一般性规范文化差异与移民犯罪 第一节 欺负与移民少年的反抗方式 第二节 移民群体解决纠纷的方式第八章 法文化的差异与移民犯罪第九章 文化圈规范文化的变形与移民犯罪第十章 全球化背景下缓解文化冲突预防犯罪的对策第十一章 急剧社会变迁中文化板块的碰撞与犯罪后记

<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

章节摘录

第一章 犯罪学：文化冲突论的理论视角 文化是一个非常宽泛的概念，即使从狭义的角度来定义文化，也应当概括为“人类社会的意识形态和与这种意识形态相适应的制度和物化了的设施等”

。具体到犯罪学角度的文化应当包括人们的价值观、行为规范、法制度，以及维持法制度运行的警察、检察、法庭、监狱等设施。

文化冲突是文化差异的碰撞，文化冲突来源于异质文化的存在，不同的国家、民族、宗教、社区及社会集团的文化有着不同的传统、价值目标、行为规范、支撑文化存在和发展的社会环境。

人们常常视自己的文化系统为优越，视其他文化为异己。

当两种以上的文化系统主动或被动地相互接触，并在接触中产生竞争、对抗和排斥时，文化冲突就产生了。

文化冲突的结果一般表现为三种形式，一是一种文化取代另一种文化；二是两种文化相互吸收和融合；三是两种以上文化继续以一种特殊的方式对立或和平共处于同一社会有机体之中。

犯罪学中的冲突论（Conflict）和合一意论（Consensus）历来是两个相对立的理论假设，并分别受到社会学冲突理论和结构功能主义的影响。

社会学的冲突理论强调人们因有限的资源、权力和声望而发生的斗争是永恒的社会现象，也是社会变迁的源泉。

.....

<<现代社会的文化冲突与犯罪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>