

## <<口腔工艺技术实践教程>>

### 图书基本信息

书名：<<口腔工艺技术实践教程>>

13位ISBN编号：9787802453609

10位ISBN编号：7802453607

出版时间：2009-10

出版时间：军事医学科学出版社

作者：宋玉兰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口腔工艺技术实践教程>>

### 内容概要

本书是以卫生职业教育教学指导委员会编制的三年制《口腔工艺技术专业教学计划和教学大纲》为依据编写的。

内容包括口腔解剖学、口腔工艺材料学、口腔工艺设备、口腔预防保健基础、口腔固定工艺技术、可摘义齿修复工艺技术、口腔正畸工艺技术、口腔疾病概要等8门本专业主干课程的实践教学计划、大纲及实践指导。

实践指导是以每一次实践课作为一个教学单元，由操作方法步骤、考核评价标准、习题及答案、实验报告等几部分组成。

重点突出了操作方法、步骤及技能训练。

该书可作为中职口腔工艺技术专业学生实践技能操作训练及考核的辅导教材。

## &lt;&lt;口腔工艺技术实践教程&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 口腔工艺技术实践教学计划、大纲 第一章 口腔解剖学 第二章 口腔工艺材料学 第三章 口腔工艺设备 第四章 口腔预防保健基础 第五章 口腔固定工艺技术 第六章 可摘义齿修复工艺技术 第七章 口腔正畸工艺技术 第八章 口腔疾病概要下篇 口腔工艺技术实践指导 第一章 口腔解剖学 实践一 牙体观察与外形测量及描绘 实践二 上颌中切牙的石膏牙雕刻（一）雕刻器械和牙体描绘 实践三 上颌中切牙的石膏牙雕刻（二）描绘和雕刻 实践四 上颌中切牙的石膏牙雕刻（三）完成雏形和精修 实践五 上颌尖牙的石膏牙雕刻（一）牙体描绘 实践六 上颌尖牙的石膏牙雕刻（二）描绘和雕刻 实践七 上颌尖牙的石膏牙雕刻（三）完成雏形和精修 实践八 上颌第一前磨牙的石膏牙雕刻（一）牙体描绘 实践九 上颌第一前磨牙的石膏牙雕刻（二）描绘和雕刻 实践十 上颌第一前磨牙的石膏牙雕刻（三）完成雏形和精修 实践十一 上颌第一磨牙的石膏牙雕刻（一）牙体描绘 实践十二 上颌第一磨牙的石膏牙雕刻（二）描绘和雕刻 实践十三 上颌第一磨牙的石膏牙雕刻（三）完成雏形和精修 实践十四 下颌第一前磨牙的石膏牙雕刻（一）牙体描绘 实践十五 下颌第一前磨牙的石膏牙雕刻（二）描绘和雕刻 实践十六 下颌第一前磨牙的石膏牙雕刻（三）完成雏形和精修 实践十七 下颌第一磨牙的石膏牙雕刻（一）牙体描绘 实践十八 下颌第一磨牙的石膏牙雕刻（二）描绘和雕刻 实践十九 下颌第一磨牙的石膏牙雕刻（三）完成雏形和精修 实践二十 上颌中切牙的蜡牙冠雕刻 实践二十一 上颌侧切牙的蜡牙冠雕刻 实践二十二 上颌尖牙的蜡牙冠雕刻 实践二十三 上颌第一前磨牙的蜡牙冠雕刻 实践二十四 上颌第一磨牙的蜡牙冠雕刻 实践二十五 下颌第一前磨牙的蜡牙冠雕刻 实践二十六 下颌第一磨牙的蜡牙冠雕刻 实践二十七 上颌前牙舌面滴蜡塑形（一）滴蜡塑形练习和模型准备 实践二十八 上颌前牙滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 实践二十九 上颌第二前磨牙（牙合）面滴蜡塑形（一）模型准备和堆筑牙尖 实践三十 上颌第二前磨牙（牙合）面滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 实践三十一 下颌第二前磨牙（牙合）面滴蜡塑形（一）模型准备和堆筑牙尖 实践三十二 下颌第二前磨牙（牙合）面滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 实践三十三 上颌第一磨牙（牙合）面滴蜡塑形（一）模型准备和堆筑牙尖 实践三十四 上颌第一磨牙（牙合）面滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 实践三十五 下颌第一磨牙（牙合）面滴蜡塑形（一）模型准备和堆筑牙尖 实践三十六 下颌第一磨牙（牙合）面滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 实践三十七 下颌第二磨牙（牙合）面滴蜡塑形（一）模型准备和堆筑牙尖 实践三十八 下颌第二磨牙（牙合）面滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 实践三十九 上颌后牙（牙合）面滴蜡塑形（一）模型准备和堆筑牙尖 实践四十 上颌后牙（牙合）面滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 实践四十一 上颌后牙（牙合）面滴蜡塑形（三）窝沟形成和修整 实践四十二 下颌后牙（牙合）面滴蜡塑形（一）滴蜡塑形 实践四十三 下颌后牙（牙合）面滴蜡塑形（二）滴蜡塑形 ..... 第二章 口腔工艺材料学基础 第三章 口腔工艺设备 第四章 口腔预防保健基础 第五章 口腔固定工艺技术 第六章 可摘义齿修复工艺技术 第七章 口腔正畸工艺技术 第八章 口腔疾病概要附录：口腔修复工考试大纲

## &lt;&lt;口腔工艺技术实践教程&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：【目的要求】1.学会上颌中切牙牙体雕刻完成雏形和精修的方法和步骤。

2.能熟练应用雕刻工具。

【实践内容】上颌中切牙牙体雕刻完成雏形和精修。

【学时】4学时。

【实践用品】直尺、游标卡尺、绘图铅笔、红蓝铅笔、切削刀、雕刻刀（46#、48#）、方巾、水杯、垫板、牙刷、上颌中切牙的雕刻模型。

【方法与步骤】（一）示教1.完成雏形牙冠各部分完成后，对照表1—2-1，检查各部分尺寸准确无误。

（1）唇面雕刻 唇面标记发育沟：将牙冠的近远中径四等分，分别在距离近、远中缘 $1/4$ 等份处，自切缘沿与近远中缘平行的方向向颈部画出2条发育沟，长度不超过牙冠的中 $1/3$ 。

釉面横纹：在颈嵴附近，沿与牙颈线平行的方向，画出2~3条弧线。

唇面雕刻发育沟：首先轻轻刮去发育沟处的石膏，形成2条浅而宽的印记。

要求发育沟的边缘要与牙表面自然延续，发育沟向颈部延伸并逐渐消失。

釉面横纹：首先刮去釉面横纹处的石膏，然后自颈部向切缘方向轻轻修整釉面横纹线，使之自然过渡，消除雕刻的痕迹。

（2）舌面雕刻 舌面标记：同描绘舌面形态。

舌面雕刻：用雕刻刀的尖端去除所绘舌窝范围的石膏，形成深约1.0-1.5mm底部略凹的舌窝，同时形成近远中边缘嵴、切嵴和舌面隆突；然后用雕刻刀进行精修，使其结构自然过渡。

（3）切端雕刻：注意切缘平直，远中略向舌侧倾斜，切端不宜太薄，一般为1.5-2.0mm。

近中切角近似直角，远中切角稍圆钝。

（4）牙根雕刻：由颈线向根尖方向刮除石膏，并应注意颈部及根尖不宜刮得过多，最终形成唇侧较宽，舌侧较窄的圆三角形单根。

2.精修完成用细砂纸依次抛光牙的各个面，完成的上颌中切牙应具备以下解剖特点。

（1）唇面：呈梯形，切颈径大于近远中径，切 $1/3$ 处可见两条浅的纵行发育沟，近中缘长而较直，远中缘短而圆突；近中切角近似直角，远中切角较圆钝。

外形高点位于颈 $1/3$ 处。

## <<口腔工艺技术实践教程>>

### 编辑推荐

《口腔工艺技术实践教程》：中等卫生职业学校教学改革实验教材供口腔工艺技术专业用

<<口腔工艺技术实践教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>