

<<卡瓦>>

图书基本信息

书名：<<卡瓦>>

13位ISBN编号：9787802448940

10位ISBN编号：7802448948

出版时间：2011-5

出版时间：现代出版社

作者：孙涌智

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;卡瓦&gt;&gt;

## 内容概要

长篇小说《卡瓦》三部曲讲述了生于1968年的主人公孙浩然、杨步升、落雪及高潮等人从1990年大学毕业至今20年的生动故事，他们经历的事业和情感变迁，以一个独特角度折射了中国社会的20年沧桑巨变，社会转型期的生机与躁动，理想与现实的落差，精神与物质的对抗，塑造了他们这一代人身上独有的特质，小说的名字“卡瓦”便隐含了这样的玄机。

他们经历了20年的心灵磨砺，完成蜕变，由上而下，再由下而上，找到了前行的方向和使命，也从普普通通的小人物历练成传奇精英。

《卡瓦》第一部以主人公孙浩然的视角来展开，无比真实地再现了一个曾经的校园诗人艰难融入现实的心路历程。

这个曾写出著名诗句“现实如山，而我浪漫如云”的校园诗人，当年可以以此捕获校花落雪的芳心，但在如山的现实面前却寸步难行，像极了《围城》里的方鸿渐，“虽不讨厌，但全无用处。”

小说笔触幽默，辛辣，刻绘世态，极尽嘲讽之能事，直逼灵魂之真实，是现实版的《围城》。

女主人公落雪是他们这一代人的梦中情人，她像雪花一样来到人间，在千禧年钟声敲响的时候融化，也为这一代人落不到地面的理想幻灭作结。

## 作者简介

孙涌智，男，生于1968年10月，辽宁铁岭人。  
1990年大学毕业后，即开始漂泊不定的生活，先后供职于工厂、文联、电视台、广告公司、唱片公司。  
现经营一家文化公司，就读北大国际EMBA。

<<卡瓦>>

书籍目录

开篇  
上部  
婚礼  
平沙落雁  
交易  
不和谐性  
出轨  
东窗事发  
净化之夜  
裂痕  
现实如山  
意外  
最后的吻别  
下部  
北京、北京  
北漂、北漂  
痴情主义  
游走在边缘  
泥潭  
梦里苏杭  
星辰隐没  
情人落雪  
落雪卡瓦了  
卡瓦一下  
抉择：两个落雪  
青山湖卡瓦  
尾声  
的  
各界名流力挺《卡瓦》

## &lt;&lt;卡瓦&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《卡瓦》再现了白衣飘飘后年代，如水的感伤，却刺痛我最柔软的地方。

——音乐人高晓松 就在启程的时刻，让我为《卡瓦》唱首歌，它不仅是我们的回忆，也是你们的未来。

——水木年华卢庚戌 我们总是在走了很远之后，才发现自己已经忘记了当初想要去的地方；我们总是在努力了很久之后，却发现自己早已忘了最初为之奋斗的目的。

当我们越来越看清这世界，却越来越模糊自己。

直到我们遇见《卡瓦》。

还好，趁我们还没那么老，趁我们还有梦想，一切还来得及“卡瓦”。

——水木年华缪杰 在我眼里，老孙一直都是一个传奇。

《卡瓦》里有答案。

——音乐人李健 经过了所有的夏、秋、冬，就是为了在这个春天与老孙与《卡瓦》相逢。

——《传奇》词作者刘兵 《卡瓦》，如一把温柔之极的刀，真实地解剖我们自己的心灵。

——策划人、导演江小鱼 “60后”的残酷成长，老男人的青春回望，九十年代的社会风情画

如梦。

如幻。

如泡沫。

——《征服》导演高群书 《卡瓦》，一个悲催纠结虐心的爱情故事。

——《武林外传》导演尚敬 《卡瓦》，我们“60后”理想与现实、精神与物质的战争，抹不去的深刻记忆，拍成戏会真切动人。

——《马文的战争》导演余淳 人生如戏，须当把酒临风，大笑一声，卡瓦一生！

——笑星程野 一个到处“卡瓦依”的时代，人过四十的老孙写下了 卡瓦 ，老无所依

？

是的，每个人都在找寻着一个可以依靠的精神家园，前提是先找到自己。

相信很多人能够在 卡瓦 中找到自己——现实冰冷，理想尚存。

——电视主持人和媒体评论人董路 读完《卡瓦》，颇多感慨。

生于60年代，经历过激情岁月、心灵动荡和对未来的迷茫。

伴随着不幸与幸运，我们与共和国一起成长和奋斗。

如今，生于60年代，已经成为成熟与中坚力量的代名词。

《卡瓦》让我们回想起曾共同经历的欢乐和痛苦。

对于这一代人的记录值得细细品味，值得永远记忆。

——新浪网总编辑陈彤 一个“60后”，喝了辽河水，走了谷子地，吃了东北的大豆高粱，肯定会在大都市的喧嚣中寻找属于自己生命的原乡，这就是孙涌智；人活着不仅需要生命过程的精彩，更需要对自己精神家园的涅槃，这就是《卡瓦》。

——剧作家、中国文联曲协副主席崔凯 这是一代人的另一种人生。

流畅的语言，曲折的故事，还有大胆的心灵剖示里，给读者的是现实经验的诗意的展示。

欲望与失望，爱情与困惑，还有功利主义时代诸多不幸，都纠葛在一起，对我们了解今天，是一面镜子。

——学者孙郁 一代人青春和成长的记忆，纠缠在这部名叫《卡瓦》的小说里。

我更感兴趣的是小说里的爱情。

尽管有猜疑、背叛，甚至还有性的迷失，但最终，在巨大的悲怆里，爱情竟显得那样撕心裂肺！

——作家虹影 失业与创业，婚恋与婚变，北漂与蜗居，落魄与奋起，这些当下都市生活中的如许热点与焦点，都经由孙浩然由沈城到北京的人生转场，得到了以点代面又自出机杼的反映，从闹剧到悲剧的故事演绎，既让人为之揪心，又令人为之唏嘘。

作品在亦庄亦谐的故事叙述、插科打诨的文字诉说中，把都市青年男女在当下社会中的行状与心

<<卡瓦>>

态，际遇与命运等，描述得真实而深切、鲜活而生动；职场与情场、商场与官场的打通与勾连，既展示了生活本身的复杂多变，又显示了作者把控现实的不凡腕力。

这一切都信而有证地向人们表明：作者锋芒逼人，作品集永引人！

——评论家白烨 我和作者是同龄人。

我们成长在一个剧烈变化的伟大的时代里。

《卡瓦》把我们这代人的奋斗、挣扎、我们躁动不宁的理想，都生动地表现了出来。

这显然是一部杰作！

——作家邱华栋 作为“1968年生人”，我激动地在《卡瓦》中看到了“60后”这一独特的群体在时代的夹缝中、在时代巨变的背景下的挣扎、奋斗、苦恋与坚守，看到他们善良的价值、孤绝的背影、幸福的信念和不可复制的人生。

——作家祝勇 《卡瓦》在我心中有如一轮明月。

——诗人芒克 卓越领导者要不断反思，提升自我认知能力，才能做到换位思维，领导追随者上下互动。

这是我在北大国际高层管理班《领导力》课堂上一再主张和强调的。

孙涌智同学涵泳北大精神半载有余，他的小说《卡瓦》正是深刻反思之作，自我重新认知之作。

《卡瓦》再现了以小说主人公为代表的一代人的精神蜕变的全过程。

——北大国际院长杨壮教授 《卡瓦》以黑土地为背景，用写实的手法、鲜活的语言、跌宕起伏的故事情节，绘出了60后这一代人成功与欢乐、悲欢与离合、痛苦与纠结、梦想与憧憬的人生长卷。

是一部融时代性、思想性、艺术性、可读性于一身的精品佳作。

——泸州老窖董事长谢明 作者洞悉生活，洞悉人性，作品语言生动，入木三分，故事性很强。

看后或许能让你对婚姻、爱情中应该坚守什么、珍惜什么、放弃什么有些思索。

——中华网副总裁吴雅丽

<<卡瓦>>

编辑推荐

《卡瓦》再现了白衣飘飘后年代，如水的感伤，却刺痛我最柔软的地方。

——音乐人高晓松 就在启程的时刻，让我为《卡瓦》唱首歌，它不仅是我们的回忆，也是你们的未来。

——水木年华卢庚戌

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>