

<<关外>>

图书基本信息

书名：<<关外>>

13位ISBN编号：9787802448322

10位ISBN编号：7802448328

出版时间：2010-9

出版时间：现代出版社

作者：年志勇

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;关外&gt;&gt;

## 内容概要

一根突如其来的金条， 一张痛彻骨髓的照片， 一封惨绝人寰的家书， 一碗要命的猪肉炖粉条…… 老金夫妇搭救了一个形迹可疑的落马汉子，此人便是日后声威赫赫的东北王张作霖。

金家的命运从此改变……《关外》以赵、金夫妇为主线，以老虎窝小镇和安城县为场景，彰显三个家庭三代人的命运与爱情，艺术地展现雄浑的自然景观、炽烈的关东风情，全景观描绘当时农户、商人、官吏、医生、教师、军警、学生、劳工、乞丐、娼妓等各个社会层面，既有弥足珍贵的史料、人文掌故，又有轶事旧闻，还有占卜者的谶言、闹剧的离奇……堪称包罗万象的旧东北百科全书。

全书以清末盛京围场移民为开端，至1948年东北农村土改为止，跨越民国初年、伪满和国共内战等历史阶段，着重揭示日本军国主义对东北长达四十年的渗透、侵略和掠夺，诠释了昂扬奋争的民族之魂。

行文雄健凝重，笔触纵横开合，尽现国难家仇、人生百态、男女情欲，谱写了黑土地气势恢弘的生命壮歌。

东北，清廷眼中的“根本之地”、“龙兴之地”。

“射猎为本朝家法，绥远实国家大纲”，为随时征召到战斗力强劲的八旗武装，早在大清入关之初就广建围场训练军队。

康熙即位后不久，就在东北建立了盛京、吉林、黑龙江三大围场，后来又在北京西部和北部建立了西围场和木兰围场，其中盛京围场和木兰围场规模最盛。

据成书于清光绪年间的《盛京典制备考》载，盛京围场南北长四百九十里、东西宽一百八十余里。

占有相当于今天吉林和辽宁两省的辽源、东辽、东丰、梨树、梅河口、辉南、西丰等市县之地。

盛京设为清廷陪都，康熙、乾隆、嘉庆、道光四帝先后十次巡幸东北，多次到盛京围场行围。

据《钦定大清会典事例》记载，皇帝行围，规矩森严。

随着清王朝的没落，作为“禁中之禁”的盛京围场被放荒开垦。

清王朝始于叶赫，终于叶赫。

作为原叶赫那拉部落所在地的盛京围场也是本书故事发生的主要地域。

本书就从清末关内移民大量涌入开始写起，时间跨度从清光绪二十六年（1900年）起到1948年止。

为了写作此书，作者深入民间，寻访了二十几位长者，听他们讲述民国初年与伪满时期的旧事，其中最大的一位老者当时已94岁高龄。

作者还实地探察故事发生地，深入辽源、长春、沈阳、哈尔滨等地相关旧址，足迹远至边境城市黑龙江富锦县。

## 章节摘录

老虎窝新来了个先生，大名牟清惠，显得与众不同。

赵前听说了，便拴了马车去请。

牟先生身着长袍马褂，用诗一样的语言来评价老虎窝：三百年问传五姓，鸡鸣十里是近邻。

牟先生刚从直隶来，带来了不少关里的消息，说西洋各国闹着叫俄国撤离东三省哩，老毛子就是不听，看架势还得开仗。

听说赵前要在南沟盖房子，老牟很赞成：“山重水复，地杰人灵！”

南沟是块风水宝地，夏景堪可入画，望不尽碧空如洗，说不完绿野无边。

鹤鹰悬浮于高空，一动不动地俯瞰大地，像是长久的凝思。

风和日丽中，赵前踌躇满志，说：“盖就盖个大院套！”

不多时日，梁柁、立柱、椽檩、窗口门料都准备停当，地基就用阅兵台的青石。

建房子需要人手，王大哥和佟木匠等邻居过来帮忙。

先是平整地面，用石头在地槽子里垒上底座，然后用整根的木头垛墙，凿眼打楔公母咬合，木头之间用自制的四棱铁铜子钉住。

山地里有得是树木，只选笔直的楸树、椴树垒墙，齐齐整整的码得老高。

依着预先的谋划，八月初七巳时为吉日良辰，有一个较为隆重的仪式：起大梁。

大梁柁披红挂彩，一通鞭炮声过后，稳稳地架上了房山。

檩子、椽子都是上好的红松木，上铺大张大张的树皮，再苦盖上谷草。

正房算做三间，分东西对面老少屋，中间是兼具走廊和厨房功能的外屋。

等到东西屋的四铺火炕完工时，已经忙了十几天。

可是西屋的炕倒烟，一生火，烟不是顺着炕洞走而是从灶坑往外冒，浓烟滚滚呛得人直淌眼泪。

众人想来想去，认为排烟不畅的毛病出在烟筒上。

王德发闷声不响地去河边捞来了半截木桩，树桩外壳已经钙化了，掏空树心，树桩便成了天然的筒管。

耸立在房山之侧的烟筒本如四四方方的泥塔，再加上一节树桩管，烟筒的整体就升高了。

灶坑火烧得噼啪直响，一时间，火炕上新抹的黄泥透出了缕缕水蒸气，场面煞是好看。

老金细心地在木格窗外糊上毛头纸，还弄来豆油淋湿窗户纸儿，眯着眼睛念叨：“不怕雨浇哩。”

送走邻居，金家翁婿又忙了三天，砍来杨树棒子，夹起一圈儿院墙。

关东风俗，家家户户都得有个院套，为的是防止野兽袭扰。

师傅和金首志有约在先，想学武艺就得贩皮货，不糊弄上嘴巴，练个狗屁拳脚？

师傅身穿鹿皮鞣制的袍子，戴顶貂皮帽子，脚上蹬着皮靴，有点像古时的侠客。

师傅老家在山东郓城县，闯关东许多年了，总忘不掉家乡，无意间老是自比宋江。

书上说宋江是及时雨，师傅不是及时雨，师傅只是贩皮货的手艺人。

宋公明疏财仗义，可师傅嘴碎，整天唠叨个没完。

金首志就想，师傅像黑旋风李逵，李逵性子急师傅也急，动不动就火冒三丈。

师傅说技不压身哩，筋骨结实了，狼虫虎豹都不惹你。

师傅还说，花拳秀腿要不得，为人实在才立身。

一晃儿两年过去，金首志壮实了许多，身材挺拔匀称，动作敏捷，四五个精壮的汉子近身不得。

他的唇边暴出了黑茸茸的胡须，浑身上下是浓重的动物气味，森林涤荡了人世间的喧闹，却吸不走兽皮的腥膻。

一般人在崇山峻岭间跑，面脸早就黑如李逵，可金首志晒不黑，惹得师傅动不动就骂他小白脸，天生勾引女人的货色。

师傅说得不错，走村过屯时，金首志的身影总会被女子的目光笼罩。

师傅见山里头的女子天足，十分气愤，说大脚的娘儿们谁敢要啊？

女人缠足与否与师傅并无关联，师傅本人老光棍一条，真是成吃萝卜淡操心。

师傅有心病，对女色的戒心很大，不止一次地警告徒弟：女人是祸水，能搅扰你一辈子不得安生。

<<关外>>

<<关外>>

媒体关注与评论

一个“大”字，乃是大自然和大历史赋予关东这方水土这方人的最，显著标志。  
东北之大，需要有与其大文化相适应的大气磅礴的文学作品。

《关外》为我们勾勒了一幅厚重雄浑的大东北近现代史全图，足以告慰大东北之魂。

——二吉林省人大副主任，著名明清史学家、红学家 包秦 中国时空感知下的《关外》，以独到的历史眼光和现实触觉书写气、势恢弘的人文长卷。

——《文艺争鸣》主编、著名评论家 张未民

## &lt;&lt;关外&gt;&gt;

## 编辑推荐

“过日子就是过人，闯关东来的人都有这个信仰”。

“爷爷辈讲述的故事，我有责任留给孙子辈。

我就是个二传手。

” “我写的时候就一个念头：中国人做龙太假了，要人人做老虎，谁敢欺负你？

” 东北，清廷眼中的“龙兴之地”。

盛京围场，清王朝的“禁中之禁”。

《关外》勾勒了东北雄浑的历史全图，如同黑土地般厚重的往事，在作者笔下，开出了靡丽的记忆之花。

东北，清廷眼中的“根本之地”、“龙兴之地”。

“射猎为本朝家法，绥远实国家大纲”为随时征召到战斗力强劲的八旗武装，早在大清入关之初就广建围场训练军队。

康熙即位后不久，就在东北建立了盛京、吉林、黑龙江三大围场，后来又在北京西部和北部建立了西围场和木兰围场，其中盛京围场和“木兰围场规模最盛。

” 据成书于清光绪年间的《盛京典制备考》载，盛京围场南北长四百九+里、东西宽一百八十余里，占有相当于今天吉林和辽宁两省的辽源：东辽、东丰、梨树、梅河口、辉南、西丰等市县之地。

盛京设为清廷陪都，康熙、乾隆、嘉庆、道光四帝先后十次巡幸东北，多次到盛京围场行围。

据《钦定大清会典事例》记载，皇帝行围，规矩森严。

随着清王朝的没落，作为“禁中之禁”的盛京围场被放荒开垦。

清王朝始于叶赫，终于叶赫。

作为原叶赫那拉部落所在地的盛京围场也是《关外》故事发生的主要地域。

《关外》就从清末关内移民大量涌入开始写起，时间跨度从清光绪二十六年（1900年）起到1948年止。

为了写作此书，作者深入民间，寻访了二十几位长者，听他们讲述民国初年与伪满时期的旧事。

其中最大的一位老者当时已94岁高龄。

作者还实地探察故事发生地，深入辽源、长春、沈阳、哈尔滨等地相关旧址，足迹远至边境小城黑龙江富锦县。

大东北百科全书，东北版《白鹿原》，吉林省人大副主任，包秦，《文艺争鸣》力荐《关外》写出了大东北之魂。

<<关外>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>