

<<大唐乘风录之洛阳天播>>

图书基本信息

书名：<<大唐乘风录之洛阳天播>>

13位ISBN编号：9787802444935

10位ISBN编号：7802444934

出版时间：2009-6

出版时间：现代

作者：金寻者

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐乘风录之洛阳天播>>

前言

武侠是我珍贵无比的童年记忆之一。

我是一个对幸福非常敏感的人，当时光流逝，留在我心中的永远是最温暖快乐的回忆。

这些记忆在我心中会非常清晰，我甚至能记住当时的味道。

我希望自己能够把心中的感受讲给别人听，让他们也能获得我当时的幸福。

所以我永远在向朋友们推荐金庸的小说，为他们讲述当中最精彩的细节。

这也是我从小喜欢讲故事的最大原因。

《大唐行镖》的创作和成功让我步入作者的行列，也为我打开了生活的另一扇窗。

于是我毫不犹豫地放弃了机械工程硕士的专业，全心投入到写作之中。

因为，讲故事是我生命中的最爱。

我希望写出当年金庸古龙前辈曾经给过我的那种感觉。

那种一旦翻开书页，就可以彻底离开现实的羁绊，一头扎入书中世界的自由感。

这些年来，武侠失势的呼声甚嚣尘上，强势的媒体和评论员都相继认为武侠的辉煌已经过去。

我并不认为是这样，我相信江湖和侠客的记忆仍然深深根植在人们心中，但是这些记忆因为种种原因而渐被尘封，不再熠熠发光。

所以，我认为作为一个武侠作者，不求登峰造极的文笔，不求深沉睿智的思想，但求能够擦去尘埃，重新为人们打开通往侠客江湖的大门，让国人童年的记忆重放光芒。

几经艰苦，终于学会开车的我明白了驾车人和乘客的区别。

会开车的人看的是车前窗的风景，不会开车的人看的往往是车侧窗的风景。

所以驾驶员看到的景色更清晰更深远，他们的神思往往会飞翔在更远的地方。

于是我想，在江湖中恣意来去的侠客们是否和凡人也有这一重的区别呢？

他们这样的人会组成一个什么样的世界？

江湖到底应该是什么样的？

《大唐乘风录》的创作是为了解答这个问题，也是为了创造出全新的江湖，一个以轻功为分水岭的江湖。

希望这个新的江湖能够更好地承载读者们的期望和梦想，带领人们重返武林。

在创作过程中，今古传奇武侠版的编辑清欢、李为小、康天毅、神谷、尚桑陌、小柯，社长冯知明为我提出了极为宝贵的修改意见，令我粗糙的初稿最终闪耀光芒。

特别是李为小、康天毅两位编辑，他们不仅为我提出了极有帮助的修改意见，而且在我自我怀疑的时候给了我热情的鼓励和支持，让我能够有始有终地完成这部小说的创作。

现代出版社的臧永清社长和吴庆庆编辑对此书的出版给予了最大的支持，令其终见天日。

在这里，我要由衷地对他们说一声谢谢。

<<大唐乘风录之洛阳天擂>>

内容概要

慷慨激昂的诗歌武侠，豪迈奔放的江湖大戏，绝美无双的武功招式，自成一派的诙谐文风！

中国发行量最大的武侠杂志——《今古传奇·武侠版》火热连载半年之久！

金牌笑将、幽默天师、新喜剧武侠宗师金寻者继《大唐行镖》后又一经典力作！

华丽奔放，慷慨激昂，悲到神伤，笑到断肠的武侠大戏！

一桩谜案引发一场千里送书休妻，两位主角奉献说学逗唱武侠大戏，时而壮怀激烈，慷慨激昂，时而轻松风趣，潇洒不羁！

<<大唐乘风录之洛阳天播>>

作者简介

金寻者，原名史愿，现居加拿大多伦多市。

1999年毕业于清华大学工程力学系热物理专业，同年赴美留学，在美国内布拉斯加州林肯大学攻读工程力学系硕士，其间同时进行小说创作。

毕业后专心从事小说写作和研究。

2004年创作的《大唐行镖》，网络点击率达到了3000万，被称为网络武侠三大奇书之一。

自幼和各种交通工具犯冲，学自行车——撞墙；学旱冰——撞树；学三轮车——撞电线杆子，对飞速行驶的东西，他充满了恐惧。

北美留学的生活迫使他终于痛下决心学习开车。

六次锲而不舍的路考之后，他终于战胜恐惧，自由地行驶在通向天边的高速公路之上。

突然之间，学会开车的他大彻大悟，一直横亘在心中的江湖之梦在这一刻变得格外清晰。

在他的《大唐乘风录》中，存在两个世界，一个是江湖人的世界，一个是凡人的世界。

两个世界的人只有一个差别——轻功！

<<大唐乘风录之洛阳天擂>>

书籍目录

自序

第一卷 波澜初起之卷

第二卷 千里休妻之卷

第三卷 柳暗花明之卷

第四卷 前功尽弃之卷

第五卷 龙争虎斗之卷

第六卷 洛阳论剑之卷

<<大唐乘风录之洛阳天擂>>

编辑推荐

《大唐乘风录之壹:洛阳天擂》由现代出版社出版。

<<大唐乘风录之洛阳天播>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>