

<<华胥引（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<华胥引（全二册）>>

13位ISBN编号：9787802443914

10位ISBN编号：7802443911

出版时间：2011-1

出版时间：现代出版社

作者：唐七公子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华胥引（全二册）>>

前言

《列子·黄帝》的记载中，黄帝忧于国家动乱，遂“昼寝而梦，游于华胥氏之国”，于梦中见到了自己的理想之国，等醒来便以此治国，海清河晏，天下大治，而后黄帝以梦中所见，谱成一曲，即名《华胥引》，传说若三段齐奏，则颠倒迷离，见众生万象，偿一切所愿——唐七公子此书，此名大概便出典于此。

由此可见，唐七公子卓越的想象力之下，所依托的并不是凭空捏造想象，而是极其深厚的古典文学素养，这是如今作者大部分都缺乏，但是于写作上很重要乃至必需的专业素养。

作者在《华胥引》书中之章节段落的引名如“国破”“浮生尽”“一世安”等，都精练而颇具想象力，几乎都可以成为一个歌名来发挥，由此延展出具备中国古风的歌曲。

还有其描景写物之用字遣词如画笔，时而如羊毫软宣，勾写婉约旖旎，哀感顽艳不可方物，时而是狼毫重墨，写家国历史浓墨重彩。

一行一段的每一个描绘都极具画面感，再加上角色塑造之传神，勾勒人物性情之逼真，故事情节之环环相扣、引人入胜，让读者几乎觉得自己不是在看一本书，而是在看一场纸面上的电影，使读者在文字阅读行进间，仿佛观看了一幕幕影像化的历史剧。

对我来说，《华胥引》是一本会摆放在书桌上、台灯边的小说，会在看完之后一次次地信手翻来，随意展开一页，都是一篇影像化的文字！

<<华胥引（全二册）>>

内容概要

《华胥引》上册： 这是一个发生在乱世的故事。

城破之日，卫国公主叶蓁以身殉国，依靠鲛珠死而复生。

当她弹起华胥调，便生死人肉白骨，探入梦境与回忆。

幻术构成的曲谱里，尽是人世的辛酸与苦涩。

而她与亡她国家的陈国世子一次一次于幻境中相遇，身份两重，缘也两重。

清平华胥调，能不能让每个人追回旧日的思念，不再悲伤？

《华胥引》下册： 城破之日，卫国公主叶蓁以身殉国，依靠鲛珠死而复生。

当她弹起华胥调，便能编织出一场场梦境，满足人内心深处的渴望。

然而，当赖以维生的鲛珠被击碎，叶蓁与心爱之人苏誉终究抵不过玩笑般的命运…… 她用尽所有

力量与寿命演绎的最后一曲，为谁奏起？

苏誉说，我会找到办法让你活下去。

叶蓁说，请你忘了我，长久而平安地慢慢老去。

唐七公子的《华胥引》分为上下两册。

<<华胥引（全二册）>>

作者简介

唐七公子，中学时看王尔德的书，里边有句话一直记着。
他说，一个人想恢复青春，只消重演过去干的蠢事就够了。
倒并不是觉得他说得好，不知道怎么就记到现在了。
如今，我每天都在干蠢事，一边青春着，一边觉得继续这么青春下去有点不妙。

<<华胥引（全二册）>>

书籍目录

楔子一、殉国的公主史书上记载寥寥，当年的知情人在这六十七年的世情辗转中早已化为飞灰，这桩悲壮而传奇的旧事便也跟着尘光掩埋殆尽。

二、国破苏誉和叶蓁有史可循的第一次相见，在卫国灭亡的那个下午，中间隔着半截生死，百丈高墙。

第一卷 浮生尽她吻一吻他的眼睛，撑着自己坐起来，捧着他的脸：“我会救你的，就算死，我也会救你的。”

第一章我死在冬月初七这一日，伴随着卫国哀歌：“星沉月朗，家在远方，何日梅花落，送我归乡……”第二章事隔三年，我其实已记不得他的声音，只是那些古琴的调子还会时不时响在耳旁，袅袅娜娜，是我不会唱的歌。

第三章“君拂，爱一个人这样容易，恨一个人也这样容易。”

第四章苍鹿野的雪山里，那个沈岸对她说：“若姑娘不嫌弃，待在下伤好，便登门向姑娘提亲。”

第五章那一刹那，似乎雨中飘来清冷梅香，盈满狐裘，盈满衣袖，多半是记忆中难以磨灭的幻觉。

第二卷 十三月看着她的背影在月光下渐行渐远，他想唤她的名字，莺哥，这个名字在心中千回百转，只是一次也没能当着她的面唤出。

“莺哥。”

”他低低道。

可她已走出老远。

第一章我多么想告诉他，你跟前这个面具姑娘就是当年雁回山上那个被蛇咬得差点死掉的小女孩，如今长这么大了，一直想把自己许配给你来着，天上地下地找你，找了三年。

第二章我初遇他，只有十四岁，那时娃娃脸尚未脱稚气，等到最好看的十七岁，却连最后一面也未让他见到。

第三章我看到莺哥在这个世界越走越远，携着她的短刀，像一朵罂粟花渐渐盛开，花瓣是冷冽的刀影，而她浓丽的眉眼在绽放的刀影中一寸一寸冷起来第四章景侯七年，飞花点翠，春深。

第五章她眼中有万般光彩，像她十五六岁最好的年华，手中还未沾上人命。

第六章他离开她，手指却像是有意识地抚上她的眼，触到一丝水泽。

她哭了。

番外 诀别曲第三卷 杯中雪很久很久以前，我就想着，假如我有一个心上人，我要把我的愉悦和快乐全部弹给他听，把我的悲伤和难过全部哭给他听。

我的心上人，此时，他在这里。

第一章烛火映出慕言深海似的眸色，似有星光落入，而窗外风雨无声。

良久，他将我揽入怀中：“阿拂，以后可以尽情地哭给我听。”

”第二章他似乎毫不在意，也许已经忘记少年时代曾在这里邂逅一名女子，那女子黑发白衣，撑着孟宗竹的油纸伞，不知在何时死于何地。

第三章曼妙的姿态在卿酒酒纤长的身段间蔓开，似三千烦恼丝缠在足踝，被十丈红尘软软地困住，指间却开出一朵端庄的青花。

第四章临别时他对我说，等山上的佛桑花谢了，我就来接你。

此后每夜入睡我都将这句话仔细想一遍，牢牢贴在心口，真心祈祷第二日让我找到哪怕一朵凋零的花盏第五章冷风将正房大门吹开，重重纱幔飘舞纷飞，隐约可见帐幔后揽镜梳妆的美人，像裹着一层朦胧的雾色，寒泠泠透出几分妖异。

第六章纱帐围出的这一方天地，雪芙蓉大朵大朵开在帐顶，眼前的这个人，有好看的容颜，笑意含在眼帘，是我留在人世的执念。

第四卷 一世安被他一剑刺穿胸膛的一瞬间，我这样想，想我面前的这个人，是我的夫君，我只想和他一世长安。

第一章满弧的月下，少年漆黑的眸子里映出那个绝色的红影，秀致的眉，杏子般的眼，额间绘一只展翅的红蝶，未挽的发飘散在夜风中，红裙下露出一双雪白的赤足，纤细的脚踝处拴了晃眼的银铃。

<<华胥引（全二册）>>

第二章当年长门僧断言我是个命薄之人，他所言非虚，今日不过死于宿命罢了。但慕言，我想，他一定会自责难过，有什么方法可以让他不要那么难过就好了，如果我能不死，就好了。

第三章火把燃尽，晨曦微现，日升日落，夕阳映余辉。

他果真把所有会的曲子都弹给我听，整整一夜又整整一日，琴音一直未停。

第四章银的月，寂寥的夜，雪白的梨花，微微摇曳的烛火，冰冷的石浮屠透着禅意的幽冷。

尾声这样窝在他怀里，同他家长里短一般谈论这些天下大事，倘若我能同他白头到老，我们一辈子都该是如此，我可以这样做好他的妻子。

番外 棋子戏

<<华胥引（全二册）>>

章节摘录

第一卷 浮生尽第一章 四月，山中春光大好，消失六个月的君师父终于从山外归来。

这意味着，我的前肢和躯干不久就可以拆线了。

六个月来，我一直保持全身缠满纱布的身姿，起初还有兴致晚上飘出去惊吓同门，但不久发现被惊吓过一次的同门们普遍难以再被惊吓一次，而我很难判断哪些同门是曾经已被惊吓过的，哪些没有，这直接导致了此项娱乐的命中率越来越低，渐渐便令我失去兴致。

两个月后，我已经有些受不了了。

很多同门以为我是受不了每天缠着纱布去药桶里泡四个时辰，其实不然，泡澡有益身心，只是泡完之后还要裹着湿答答的纱布等待它自然晾干，令人痛苦非常。

这种痛苦随着大气温度的降低而成反比例增长。

后来，我想，所有不世出的英雄们在成为英雄的过程中，总是受到他们师父别出心裁的栽培，君师父必是借此锤炼我的毅力和决心，想通此处，即使户外结冰的寒冬腊月，我也咬牙坚持，且从不轻言放弃，哪怕因此伤寒。

坚持了半年，经过反复感染伤寒，我的抗伤寒能力果然得到大幅提升，和君师父一说，他略一思索，回答：“啊……我忘了告诉你澡堂旁边有个火炉可以把你身上的纱布烤烤干了，哈哈……”君师父是君禹教宗主。

君禹教得名于君禹山，君禹山在陈国境内。

据说开山立教的祖宗并不姓君，而是姓王，出身穷苦，父母起名王小二。

后来王小二祖宗从高人习武，学成后在君禹山上立教，但总是招不到好徒弟，一打听才知道，别人一听说君禹教宗主叫王小二，纷纷以为这是个客栈伙计培训班，招的徒弟学成以后将输送往全国各地客栈从事服务行业。

王小二祖宗迫于无奈，只好请了个附近的教书先生帮他改名，教书先生纵观天下大势，表示慕容、上官、南宫、北堂、东方、西门等大姓均已有教，东郭和南郭这两个姓虽然还没立教，但容易对品牌造成稀释，效果就跟大白鹅麻糖怎么也干不过大白兔麻糖一样，倒不如就地取材，跟着君禹山，就姓君，也可以创造一个复姓，姓君禹。

但考虑创建复姓要去官府备案，手续复杂，不予推荐，还是姓君最好，而且君这个姓一听就很君子，很有气质。

王小二一听，心花怒放，从此便改姓君，并听从教书先生建议，将小二两字照古言直译了一下，少双，全名君少双。

王小二化名君少双后，果然招收到大批好弟子，从此将君禹教发扬光大。

君师父正是开山祖师君少双的第七代后人。

<<华胥引（全二册）>>

媒体关注与评论

这本书随意展开一面，就是一场影像化的文字！

——方文山这本书，要你经历的就是放下自我，拥抱全新的可能。

——许常德我随着她的笔不断地经历超越时空的旅行。

——姚谦我不能像一位公主那样长大，却像一位公主那样死去。

——叶蓁

<<华胥引（全二册）>>

编辑推荐

<<华胥引（全二册）>>

名人推荐

对我来说《华胥引》是一本会摆放在书桌上台灯边的一本小说，会在看完之后一次次的信手翻来，随意展开一页，都是一场影像化的文字！

——方文山你有没有什么错误要拿生命去换？

没有的话，恭喜你，不犯错，不伤人不伤己。

有的话也恭喜你，并不是谁都会拿生命去换犯的错，也不是犯了错的人都想拿生命去换。

这本书，要你经历的就是放下自我，拥抱全新的可能。

——许常德我想只有在笔耕的世界里的人，借由一支笔才能翱翔在这样充满了创意的空间，如同哈利波特骑上了他那只扫帚。

我衷心地期待唐七公子能继续带着喜欢她文笔的人们，往后随着她的笔不断地经历超越时空的旅行。

——姚谦

<<华胥引（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>