

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787802437470

10位ISBN编号：7802437474

出版时间：2011-5

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：（法）法布尔 著，郭漫 改编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

本书是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。

《昆虫记》详细、深刻地描绘了多种昆虫的生活，包括蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀、苍蝇等。

它融作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

<<昆虫记>>

书籍目录

论祖传
神秘的池塘
玻璃池塘
石蚕
蜣螂
蝉
蜜蜂、猫和红蚂蚁
樵叶蜂
采棉蜂和采脂蜂
西班牙犀头的自制
两种稀奇的蚱蜢
黄蜂
螭螬的冒险
蟋蟀
娇小的赤条蜂
西西斯
捕蝇蜂
寄生虫
新陈代谢的工作者
松毛虫
卷心菜毛虫
孔雀蛾
找枯露菌的甲虫
爱好昆虫的孩子
条纹蜘蛛
狼蛛
克鲁蜀蜘蛛
蜘蛛的几何学
蜘蛛的电报线

章节摘录

我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵是在我刚才叙述的圆球当中的，这个我已经证明不是如此。

关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

我认识一个牧羊的小孩子，他经常来帮助我。

有一次，在6月的一个礼拜日，他到我这里来，手里拿着一个奇怪的东西，看起来好像一只小梨，因腐朽而变成褐色。

但摸上去很坚固，样子很好看，虽然原料似乎并没有经过精细的筛选。

他告诉我，这里面一定有一个卵，因为有一个同样的梨，掘地时被偶然弄碎，里面藏有一粒像麦子一样大小的白色的卵。

第二天早晨，天色才刚刚亮的时候，我就同这位牧童出去考察这个事实。

一个神圣甲虫的地穴不久就被找到了，或者你也知道，它的土穴上面，总会有一堆新鲜的泥土积在上面。

我的同伴用我的小刀铲向地下拼命地掘，我则伏在地上，因为这样容易看见有什么东西被掘出来。

一个洞穴掘开，在潮湿的泥土里，我发现了一个精制的梨。

我真是不会忘记这是我第一次看见，一个母甲虫的奇异的工作呢！

当挖掘古代埃及遗物的时候，如果我发现这神圣甲虫是用翡翠雕刻的，我的兴奋却也不见得更大呢。

我们继续搜寻，于是发现了第二个土穴。

这次母甲虫在梨的旁边，而且紧紧抱着这只梨。

这当然是在它未离开以前，完工毕事的举动，用不着怀疑，这个梨就是蜣螂的卵子了。

在这一个夏季，我至少发现了100个这样的卵子。

像球一样的梨，是用人们丢弃在原野上的废物做成的，但原料比较精细些，目的是给蛴螬预备好食物。

它从卵里出来的时候，还不能自己寻找食物，所以母亲将它包在最适宜的食物里，它可以立刻大吃起来，不至于挨饿。

卵是被放在梨的比较狭窄的一端的。

每个有生命的种子，无论植物或动物，都需要空气，就是鸟蛋的壳上也分布着无数个小孔。

假如蜣螂的卵是在梨的最后部分，它就闷死了，因为这里的材料粘得很紧，还包有硬壳。

所以母甲虫预备下一间精制透气的小空间，给它的小蛴螬居住，在它生命最初的时候，甚至在梨的中央，也有少许空气，当这些已经不够供给柔弱的小蛴螬消耗，它要到中央去吃食，已经很强壮，能够自己支配一些空气了。

……

媒体关注与评论

总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。

——一个“文字控”的独白

编辑推荐

存池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。

它的胸下有一片胸翼，存阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是“蚌蛛”，其实那是鼓虫们在开舞会呢！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>