

<<走进全球经典建筑>>

图书基本信息

书名：<<走进全球经典建筑>>

13位ISBN编号：9787802436404

10位ISBN编号：7802436400

出版时间：2011-5

出版时间：航空工业

作者：崔卯昕

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进全球经典建筑>>

内容概要

本书以地域和时空作为“经纬线”，汇集了古今中外的建筑精品之作，内容翔实地为广大读者展现了世界经典建筑的卓姿风采。

《走进全球经典建筑》从对各个建筑的全面介绍到建造过程中的种种波折、建筑人的悲喜故事……尤其针对青少年的特点，添加了诸如建筑小知识、世界级大师的个人背景资料等，从最广泛的角度对建筑作了形象的诠释。

使读者在欣赏、了解建筑的同时，获得更为广阔的文化视野和审美感受。

<<走进全球经典建筑>>

书籍目录

引子：认识并欣赏建筑

第1章 大洋洲之旅

悉尼歌剧院

澳大利亚国会大厦

澳大利亚联邦广场

第2章 北美洲之旅

美国国会大厦

帝国大厦

流水别墅

联合国总部

西格拉姆大厦

古根海姆美术馆

纽约世界贸易中心

美国国家美术馆东馆

美国国家航空航天博物馆

水晶教堂

美国迪斯尼音乐厅

人类学博物馆

蒙特利尔奥林匹克体育场

加拿大国家美术馆

加拿大文明博物馆

第3章 南美洲之旅

科隆大剧院

巴西利亚国会大厦

圣弗朗西斯科教堂

巴西利亚大教堂

第4章 欧洲之旅

奥古斯都广场

万神庙

罗马斗兽场

比萨大教堂建筑群

威尼斯总督府

佛罗伦萨主教堂

罗马音乐厅

圣彼得大教堂

雅典卫城

帕提侬神庙

伊瑞克提翁神庙

科尔多瓦大清真寺

米拉公寓

阿尔罕布拉宫

枫丹白露宫

巴黎圣母院

卢浮宫

阿赛-勒-李杜府邸

<<走进全球经典建筑>>

凡尔赛宫
波尔多剧院
雄狮凯旋门
埃菲尔铁塔
朗香教堂
蓬皮杜国家艺术与文化中心
拉维莱特公园
温莎古堡
圣保罗大教堂
伯伦罕姆府邸
大英博物馆
英国国会大厦
伦敦塔桥
威斯敏斯特教堂
英国国家剧院
曼彻斯特帝国战争博物馆
伯明翰百货公司
英国广播公司格拉斯哥总部大楼
科隆大教堂
爱因斯坦天文台
包豪斯校舍
柏林爱乐音乐厅
犹太人博物馆
德国历史博物馆新馆扩建工程
斐诺自然科学中心
第5章 非洲之旅
吉萨金字塔群
卡纳克阿蒙神庙
第6章 亚洲之旅
敦煌莫高窟
孔庙
山西佛光寺
应县木塔
故宫
苏州园林
鸟巢
水立方
泰姬陵
昌迪加尔高等法院
奈良法隆寺
东京新市政厅
关西国际机场
东京国际展览中心
京都火车站
神户兵库县立美术馆
阿联酋迪拜塔
建筑名言录

<<走进全球经典建筑>>

世界十大建筑之最
普利策建筑奖的获奖者
参考文献

<<走进全球经典建筑>>

章节摘录

版权页：插图：伦佐·皮亚诺于1937年出生于意大利热那亚一个建筑商世家，皮亚诺的祖父、父亲、四位叔伯和一个兄弟都是建筑商人，当他还是个小男孩时。

就爱在工地上攀来爬去，对沙石神奇地变成房屋与桥梁惊诧不已。

1964年，皮亚诺从米兰科技大学获得建筑学学位，开始了他的建筑师职业生涯。

1971年，一个工程商建议皮亚诺与罗杰斯合作参加巴黎的蓬皮杜中心国际竞赛，他们最终赢得了这个竞赛。

活泼靓丽、五彩缤纷的通道，加上晶莹透明、蜿蜒曲折的电梯，使得蓬皮杜中心成了巴黎公认的标志性建筑之一。

自蓬皮杜项目之后，皮亚诺以他层层叠叠的建筑图纸赢得了世界性的声誉。

皮亚诺注重建筑艺术、技术以及建筑周围环境的结合。

他的建筑思想严谨而抒情，在对传统的继承和改造方面，大胆创新，勇于突破。

皮亚诺用现代主义的表现手法实现了先辈大师如达·芬奇、米开朗琪罗同样深远的理想——人、建筑和环境完美的和谐，并以热诚的态度关注着建筑的可居住性与可持续发展性。

在皮亚诺的作品中，广泛地体现着各种技术、材料和各种思维方式的碰撞，这些活跃的散点式的思维方式是一个真正具有洞察力的大师和他所率领的团队奉献给全人类的礼物。

正如为皮亚诺撰写了卷帙浩繁的生平传记的作家皮特·布坎南所言，皮亚诺的伟大之处在于，他的建筑作品没有一个固定的模式。

与其他建筑师一望即知的建筑模式不同，皮亚诺作品的识别标志是它们没有识别标志。

皮亚诺本人对于那些排斥教条和主义的年轻建筑师们来讲是一个榜样和激励，他的作品没有浮夸的表情，透露出稀有而温暖的人文精神，执着地关心着天空、大地和人的内心，在现在这种一味张扬个性、标榜自我的大潮流下显得冷静而清醒。

在白宫举行的普利策奖颁奖晚会上，皮亚诺说道：“你可以不去读糟糕的书，也可以不去听糟糕的音乐，但你不能不天天去面对你家门前丑陋不堪的高楼大厦。

1945年战后重建的奇迹开始时，我正好7岁。

当时的社会打着发展和现代化的旗号，说了并做了许多极其愚蠢的事。

但对我们这一代人来说，‘发展’一词确实意味着某些东西。

“我们在一年年的时光流逝中渐渐远离了战争的恐惧，我属于终其一生不断尝试新方法的那一代人，什么清规戒律、条条框框都不放在眼里，我们喜欢推倒一切重来，不断地冒险，也不断地犯错误。

“但同时，我们也热爱我们的过去。

所以，一方面我们对过去充满了感激，另一方面又对未来的尝试与探险充满了热情。

因此我们乘风破浪，永无止息地超越过去。

”从业三十余年的皮亚诺，巴黎马莱区的工作室让他体会到活跃的社会生活，感受社会前进的脉搏，而在他的家乡热那亚，有他的童年和梦想，那里是他理想的起点和源泉。

那个坐落在大海与山岩之间有着蝴蝶翅膀般屋顶的半岩半船形工作室，是他心灵宁静的港湾。

他的设计生活，在热闹与安静之间、严谨与写意之间、理性与情感之间交替游弋。

<<走进全球经典建筑>>

编辑推荐

《走进全球经典建筑》聆听一段段凝固的至美乐音。

用智慧的双眼去阅读，用聆听的心灵去感受：跨越千年的时光流转、沧海桑田的伟大变迁、自然造化的神奇瑰丽、世界文化的灿烂光芒……每一座伟大的建筑，都宛若一部伟大的文学作品，或如诗如画、如乐如歌，述说着建筑者灵魂深处的精彩故事，述说着建筑中流淌着的绵延情愫。

每一座经典的建筑，都似是一首凝固的音乐。

它们用自己或伟岸、或精巧的身躯，见证着人类社会政治风云的变换沉浮，映射着社会思潮的潮起潮落，凝结了多元文化的碰撞与交融，述说着人类灵魂深处的华彩乐章。

《走进全球经典建筑》精选了东西方诸多建筑杰作，辅以大量精美图片加以详解，并配置相关人文、历史、美学等内容，以对建筑进行全图、立体的解读。

<<走进全球经典建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>