

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS2实例与操作>>

13位ISBN编号：9787802434981

10位ISBN编号：780243498X

出版时间：2010-6

出版时间：航空工业

作者：苏宁//朱丽静//赵俊峰

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

Photoshop是Adobe公司推出的一款优秀的图像处理软件，被广泛应用于平面广告设计、数码照片处理、网页设计等领域。

本书以Photoshop CS2中文版为蓝本，从它的实际用途出发，按照系统、实用、易学、易用的原则详细介绍了Photoshop CS2的各项功能，内容涵盖Photoshop CS2的基础知识和基本操作、选区的创建与编辑、图像编辑、图像的绘制与修饰、图像色彩处理、图层应用、通道、形状与路径、文字应用、滤镜、动作与动画、图像输出等。

本书具有如下特点：(1)全书内容依据Photoshop CS2的功能和实际用途来安排，并且严格控制每章的篇幅，从而方便教师讲解和学生学习；(2)大部分功能介绍都以“理论+实例+操作”的形式来进行，并且所举实例简单、典型、实用，从而便于读者理解所学内容，并能活学活用；(3)将Photoshop CS2的一些使用技巧很好地融入到了书中，从而使本书获得增值；(4)各章都给出了一些精彩的综合实例，便于读者巩固所学知识，并能在实践中应用。

本书可作为中、高等职业技术院校，以及各类计算机教育培训机构专用教材，也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

书籍目录

第1章 开始Photoshop CS2之旅第2章 选区的创建与编辑第3章 编辑图像第4章 绘制与修饰图像第5章 图像色彩处理第6章 图层应用(上)第7章 图层应用(下)第8章 形状与路径第9章 在图像中应用文字第10章 使用通道第11章 使用滤镜第12章 一些重要知识的补充第13章 综合实例

## 章节摘录

RGB颜色模式：该模式是Photoshop软件默认的颜色模式。

在该模式下，图像的颜色由红（R）、绿（G）、蓝（B）三原色混和而成。

R、G、B颜色的取值范围均为0~255。

当图像中某个像素的R、G、B值都为0时，像素颜色为黑色；R、G、B值都为255时，像素颜色为白色；R、G、B值相等时，像素颜色为灰色。

CMYK颜色模式：该模式是一种印刷模式，其图像颜色由青（C）、洋红（M）、黄（Y）和黑（K）4种色彩混和而成。

在Photoshop中处理图像时，一般不采用CMYK模式，因为该颜色模式下图像文件占用的存储空间较大，并且Photoshop提供的很多滤镜都无法使用。

因此，如果制作的图像需要用于打印或印刷，可在输出前将图像的颜色模式转换为CMYK模式。

Lab颜色模式：该模式以一个亮度分量L（Lightness）以及两个颜色分量a与b来混合出不同的颜色

。其中，L的取值范围为0~100，a分量代表由绿色到红色的光谱变化，而b分量代表由蓝色到黄色的光谱变化，且a和b分量的取值范围均为-120~120。

灰度模式：灰度模式图像只能包含纯白、纯黑及一系列从黑到白的灰色。

其不包含任何色彩信息，但能充分表现出图像的明暗信息。

索引颜色模式：索引颜色模式图像最多包含256种颜色。

索引颜色模式图像的优点是文件占用的存储空间小，其对应的主要图像文件格式为GIF。

.....

### 编辑推荐

《中文版Photoshop CS2实例与操作》是本用德国人的理念+中国人的思路+最优秀的教师，打造而成的最经典的计算机图书。

它用实例与操作去讲解软件的功能，用综合实例来提高实战能力，让学习变得轻松。

它利用大量的操作技巧和学习心得，让您快速成为Photoshop平面设计高手。

另外，本书还附赠精美的教学课件与精彩的视频演示光盘，让教学轻松自如。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>