

<<文化学丛谈>>

图书基本信息

书名：<<文化学丛谈>>

13位ISBN编号：9787802413856

10位ISBN编号：7802413850

出版时间：2011-1

出版时间：语文出版社

作者：周有光

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化学丛谈>>

内容概要

《文化学丛谈》真正的大家绝不是故弄玄虚，说一些高深的道理，以让人看不懂为标准。而周有光先生的《文化学丛谈》堪称大家之作。

此说有何凭据？

首先，《文化学丛谈》看着虽然简单，但有几大特色，其一，深入浅出，语言极明白极概括。与一般严肃拘谨学术研究有根本不同。

其二，《文化学丛谈》所涉及到的知识均属于文化学的“常识”，带有一定的普及性质。

可谓文化学入门，有兴趣的普通读者均可一观。

其次，周有光老先生的治学态度令人钦佩。

在老先生的学术生涯中，前半个世纪研究的是经济，后半个世纪研究的是语言，涉及领域不可谓不博，对经济现象与文化现象的观察不可谓不深入不细致，也正因如此，他才治得了文化学，对全局有一个综合的把握。

我是一个不入流的读者，只有一些浅薄的体会。

希望能对大家的阅读有所帮助。

如有错误之处，还请指正。

<<文化学丛谈>>

作者简介

周有光（1906年1月13日 - ），原名周耀平，起先“周有光”是他的笔名，“有光”后来成为他的号。

生于中国江苏常州，中国语言学家、文字学家，通晓汉、英、法、日四种语言。

周有光青年和中年时期主要从事经济、金融工作，作过经济学教授，1955年，他的学术方向改变，开始专职从事语言文字研究，曾参加并主持拟定《汉语拼音方案》（1958年公布），几十年来一直致力于中国大陆的语文改革。

作家沈从文是他的连襟。

<<文化学丛谈>>

书籍目录

序言
引说
漫谈“西化”
科学的一元性
人类文化问题的再思考
人类社会的文化结构
现代文化的历史背景和基本特点
文艺复兴和启蒙运动
全球化和现代化
双文化和双语言
文化传播和术语翻译
世界四种传统文化略述
四种传统文化的历史比较
附录：从“河西河东”到“双文化论”
华夏文化如何弘扬
儒学的现代化
汉字文化圈
华夏文化的光环和阴影
传统宗教的现代意义
文化冲突与文化和谐
周有光著作单行本目录

<<文化学丛谈>>

章节摘录

清末的维新运动和辛亥革命都跟日本有密切关系。

维新运动是模仿日本的明治维新。

同盟会是在日本成立的。

日本明治维新的要点是定宪法、开议会，以资本主义制度保障资本主义的经济。

这个要点，当时中国难于理会。

留日学生从东洋传来许多西洋的概念和名词。

这或许是从东洋学西洋的主要收获。

“社会学”这个日本译名代替了“群学”；“物理学”这个日本译名代替了“格致学”。

《共产党宣言》的最初译本也是从日文间接译来的。

回顾历史，日本学中国一千年，青出于蓝；中国学日本一百年，未能登堂入室。

19世纪60年代开始的洋务运动是晚清早期的“西化”实践。

指导思想是“中学为体、西学为用”。

封建官吏办理工业无不以亏本倒闭而告终。

历史经验告诉我们，“封建为体、科技为用”，违反了生产关系必须适合生产力性质的规律。

五四运动有鉴于此，提出新的西化丹方，邀请“德先生”和“赛先生”两位客座教授携手同来。

可是，“赛先生”受欢迎而水土不服，“德先生”被摒于门外，没有拿到签证，因为中国贵族害怕他干涉内政。

日本的“西化”是分两步走的。

第一步是明治维新，君主立宪。

第二步是战败投降，虚君民主。

人们说，二战前的日本是半封建、半资本；二战打掉了半封建，日本全盘西化了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>