

<<成语语义超常引申新探>>

图书基本信息

书名：<<成语语义超常引申新探>>

13位ISBN编号：9787802413092

10位ISBN编号：7802413095

出版时间：2010-10

出版时间：语文出版社

作者：朱楚宏

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语语义超常引申新探>>

前言

随着祖国现代化建设的迅猛发展，随着社会经济生活文化生活的深刻转型，特别是网络信息化程度的日益深化，我们的语言生活出现了前所未有的新变化。

这些变化，就词语方面来说，主要包括旧词旧义的复活与消亡，新词新义的产生与发展，既有词语的变异与微调等。

而成语的语义演进则是这些变化的一种综合反映，其中，有旧义消亡，也有新义产生，还有意义微调。

因而，汉语成语的变化是一个更为广受关注的话题，也是个争议最多的复杂领域。

《成语语义超常引申新探》（以下简称《新探》）主要讨论当代汉语中成语语义的超常演变现象。

按习惯说法，成语的意义演变有常规演变与超常演变两种。

常规演变是指成语的意义变化沿着一种常规模式发展，词语的整体意义由具体到抽象、由个别到一般发生变化，最后造成意义扩大、缩小、转移等三种结果。

超常引申与常规引申相对，是指成语意义变化比较出格、以超常规的方式造成的变异。

超常引申不以成语的整体意义为引申演变的依据，而多以成语的字面意义作为引申变异的基础，从而带动成语意义的整体演变。

这种变异无法用传统的语言学原理解释，所以常遭诟病，而有时人们又不得不承认现实。

这就形成了两种令人尴尬的文化现象：一种是“望文生义”，成语误用的常见病；另一种是“习非成是”，不得不承认的发展变化了的事实。

<<成语语义超常引申新探>>

内容概要

《成语语义超常引申新探》主要讨论当代汉语中成语语义的超常演变现象。

全书共分十二章。

第一章介绍成语的一般知识，主要说明成语文化、成语修辞、成语活用等，强调字面意义在成语构成与活用中的突出作用。

第二章说明成语意义的科学性稳定性，成语意义变动是在稳定前提下的变动，不是“妄动”。

第三、四章，展开中心论点：字面意义是成语意义构成与意义引申的基础。

第五、六章，成语超常引申的原因与种类。

第七、八、九三章，成语超常引申现象深层考察。

第十章，成语误用分析。

第十一、十二章，补说。

从成语超常引申说开去，论及词语引申原因、多音节词语引申现象等。

<<成语语义超常引申新探>>

作者简介

朱楚宏，男，祖籍山西大同，1953年生于湖北仙桃。
中共党员，长江大学文学院教授，硕士生导师。
先后在荆州教育学院、荆州师范学院、湖北长江大学任教，主要担任现代汉语、汉语语用学、汉语规范化研究、人文素质教育以及外国留学生汉语语法、汉语文选等课程的教学。
主持省部级科研项目多项，主编参编专业教材多部。
在《语文建设》、《辞书研究》等学术期刊上发表专业论文50余篇。
专著有《汉语规范化的策略与实践》、《成语语义超常引申新探》等。

<<成语语义超常引申新探>>

书籍目录

前言第一章 成语文化与成语活用一成语的文化意蕴二成语的审美取向三成语的变用时尚第二章 成语语义变中的不变性一溯源：古代文明的传承二引申：一脉相承的惯性三活用：“守经”下的“权宜”四释义：大众的文化认同第三章 “望文生义”与成语义变一“望文生义”的辩证思考二习非成是的客观理据三字面意义与汉语特点四字面意义与成语意义五成语“恶搞”与成语义变第四章 成语的文言风格与字义一文字：古代音义二语素：单音节为主三组合：文言句式四“有所”句式的语义特征第五章 文字俗解与成语义变一成语的多义俗解二成语的同音俗解三成语的同形俗解四成语的古今俗解五成语的去语境俗解第六章 成语义变的文化语境一上下文语境变化二成语的结构变换三语言的系统更新四时空场景的变迁五言语观念的变革第七章 成语义变的深层描写一“侧目”的意义网络二“无动于衷”词典释义述评三美恶同辞：“自我感觉良好”四“常在河边走，难免踏湿鞋”的喻义第八章 一组义变中的成语论析一析“首当其冲”的几种意义倾向二关于肯定与否定不对称现象三“差强人意”的语义分析四“不可理喻”的语义偏移五“趋之若鹜”：贬义的强弱与有无六“实至名归”与“名至实归”七浅释“一直以来”的规范性第九章 成语义变与形变相随一特殊的表义方式二语义变异的动态三语义网络的系统四误用活用的混杂五形态变异与分化六变形之后的色彩第十章 成语意义的正误辨析一“安步当车”的语义偏移与管控二错用“敬谢不敏”三是“误用”还是“活用”四“过犹不及”与“矫枉过正”辨析第十一章 词语义变的原因分析一词义发展的内因与外因二语言的全民性与渐变性三词义演变与色彩演变四词义演变与时代转型五词义演变与文化遗产六词义演变与社会发展第十二章 双音节词语义变化考察一“拜托”新义的引申理据二“恍然”：多义对立现象浅析三“奢侈”：人们反对并追求着四“迷失”变异的语义与语用分析主要参考文献后记

<<成语语义超常引申新探>>

章节摘录

好的成语活用现象，无疑是应该肯定与提倡的。

成语活用，尤其是成语意义上的活用，就是对成语传统意义的一种超越与突破，以此，人们很可能将成语活用看成是成语意义稳定性的反证。

其实不然。

汉语中，成语活用并不是无视语言规则，破坏文化传统，相反，它仍是在遵守文化传统恪守既成规则基础上的有益突破，是“守经”下的“权宜”，而不是无视大众习惯的“恣意妄为”。

万变不离其宗，活而不乱，是成语活用内在机制下的必然要求。

成语活用与成语误用都是对传统意义的颠覆，区别又是明显的，可以从动机与结果两个方面考察。

从动机上看，成语活用与成语误用最一般的区别是，活用是有意而为之，误用是无意而为之。

当然，误用也有可能是有意而为之，是一种弄巧成拙；活用也有可能是无意而为之，所谓无心插柳柳成荫。

所以更重要的是看结果。

从结果上看，成语活用与汉语的文化传统相适应，与成语的字面意义相吻合，而误用则违背汉语习惯，或背离字面意义。

这是因为，汉文化传统，汉语的特点，以及字字落实环环相扣的语用习惯，既沉淀在成语的定型结构之中，也渗透在成语的活用变式里。

如，网上一篇博文的题目是：北大校长“金口”未必吐“玉言”。

“金口玉言”指极其难得的可贵的话，也泛指不能改变的话。

（《现代汉语词典》）这里活用的意思是，权威人士不一定说的都是金玉良言。

钱钟书先生《围城》中有一个句子：“朋友们背后曾说她这样漂亮而无儿女，真是‘绝代佳人’。”

“绝代佳人”指姿容冠绝当代的美女。

“绝代”，本为“当代独一无二”之意，这里却被曲解为“断绝后代”。

<<成语语义超常引申新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>