

<<流行音乐和声教程>>

图书基本信息

书名：<<流行音乐和声教程>>

13位ISBN编号：9787802408562

10位ISBN编号：7802408563

出版时间：2011-11

出版时间：大众文艺出版社

作者：唐军

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行音乐和声教程>>

内容概要

《现代音乐教育丛书（第2辑）：流行音乐和声教程》内容涵盖了功能和声、调式和声、近现代和声等，并针对时下流行音乐的常见和声进行模式做了归纳与总结。

<<流行音乐和声教程>>

作者简介

李罡 英国雷丁大学在职博士 西南民族大学艺术学院名誉院长 法国国际音乐学院名誉院长 英国伯思茅斯大学客座教授 中国传媒大学客座教授 中国音乐家协会会员 中国电视艺术家协会会员 中国大众音乐协会副主席 中国音乐剧研究会教学专业委员会副主任 中国电子音乐学会常务理事 国家广播电视总局新闻专业高级编辑 1996年创办北京现代音乐研修学院,任董事长、院长 1998年创办北京市现代音乐学校,任董事长、校长 2007年创办北京现代音乐艺术团、北京青年爵士乐团,任团长、艺术总监 2009年创办天津体育学院运动与文化艺术学院,任院长 唐军 江西景德镇人。

热衷于从事流行音乐理论的研究与教学,曾在唱片公司从事编曲、音乐编辑等工作。

任北京现代音乐学院流行演唱学院基础理论教研室主任,讲授《键盘即兴伴奏与即兴演奏》《流行音乐基础和声》《电声乐队键盘演奏》《流行音乐基础乐理》等课程。

出版著作有《流行电子琴弹奏教程》《教你弹奏流行钢琴》等。

<<流行音乐和声教程>>

书籍目录

序前言第一章 和声材料第一节 和弦一、由三度关系叠置的和弦1.三和弦2.七和弦二、附加音和弦1.挂音和弦的构成及其运用(1)挂四和弦(2)挂二和弦2.加音和弦的构成及其运用(1)加六和弦(2)加九和弦(3)加六九和弦三、其他常见的和弦1.九和弦2.扩展音和弦第二节 音阶一、大、小调式音阶二、中古调式音阶三、流行音乐中常见的其他音阶第三节 和弦音阶思考与练习一第二章 四部和声第一节 四部和声的记谱方法第二节 和弦音的重复与省略一、和弦音的重复1.三和弦音的重复2.七和弦音的重复二、和弦音的省略1.三和弦音的省略2.七和弦音的省略第三节 和弦音的排列法一、密集排列法二、开放排列法第四节 和弦连接法一、和声连接法二、旋律连接法第五节 和弦连接中的声部进行一、单声部进行二、多声部进行思考与练习二第三章 和声进行第一节 三和弦之间的关系一、四、五度关系二、二度关系三、三度关系第二节 和弦功能体系及其扩展一、自然大调二、自然小调三、和声大调四、和声小调五、和弦功能体系的扩展.....第四章 和弦的替换法第五章 和声终止式第六章 调式、调性变化的和声手法思考与练习六附录一键盘C和弦对照表附录二键盘12大调音阶对照指法

<<流行音乐和声教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>