

<<流行歌词写作教程>>

图书基本信息

书名：<<流行歌词写作教程>>

13位ISBN编号：9787802408036

10位ISBN编号：7802408032

出版时间：2011-5

出版时间：大众文艺

作者：尤静波

页数：221

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行歌词写作教程>>

内容概要

鉴于我国博大精深的文化底蕴，华语歌词的创作不仅要从古典诗词中汲取养料，同时也要结合当代社会的时代特征，从国情出发，从大众需求出发，创作出高品位、高格调的优秀词作。

《流行歌词写作教程》是尤静波多年从事歌词创作的一个理性总结，是为了缓解音乐学院的教材之需；希望更多专家、学者能够加入到歌词写作的研究中来，为华语歌词创作构建理论基础，并使“歌词写作”能够被广泛纳入高等艺术院校的教学中。

<<流行歌词写作教程>>

作者简介

尤静波，著名音乐人，流行音乐理论家，词曲作者。

北京现代音乐学院副教授，流行音乐研究所所长，流行演唱学院副院长，兼基础理论教研室主任。

中国大众音乐协会艺术考级委员会秘书长，流行音乐声乐水平考级委员会副主任。

在教学研究方面，长期从事流行音乐教学与研究，主要研究方向有：流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。

策划并编写了中国第一套成体系的“流行音乐学院系列教材”，由湖南文艺出版社出版发行。

在音乐活动方面，曾和“大国唱片”、“大地唱片”、“艾回唱片”等多家著名唱片公司合作，长期参与艺人培训及词曲创作。

编辑出版大量的学术著作及教材。

<<流行歌词写作教程>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 第一章 歌词的灵感
- 第二章 歌词的意境
- 第三章 歌词的节奏
- 第四章 歌词的句式
- 第五章 歌词的结构
- 第六章 歌词的韵律
- 第七章 歌词的表现手法
- 第八章 歌词的语言特征
- 第九章 歌词的语言风格
- 第十章 歌词的常见类型
- 第十一章 歌词创作的技巧
- 附录一 中国流行音乐史上各时期经典华语流行歌词精选（20世纪20年代至今）
- 附录二 参考文献

<<流行歌词写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>