

<<借了父亲一头牛>>

图书基本信息

书名：<<借了父亲一头牛>>

13位ISBN编号：9787802406384

10位ISBN编号：7802406382

出版时间：2010-7

出版时间：大众文艺出版社

作者：江岸

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<借了父亲一头牛>>

内容概要

江岸近年以《黄泥湾风情》为总题，以描绘豫南山乡风土人情为线索，创作发表了百余篇具有浓郁乡土生活气息的系列小小说，通过一个个优美风趣的故事，揭示今昔民风民俗民情的变革，讴歌了老区人民人性的真善美，塑造了老区人民群像，寄托了对山区贫穷落后面貌改变的希望，从不同角度不同侧面立体地展现了一幅幅内涵丰富、生动活泼的当代农村生活画卷，铸就了一个生动丰富而又有序的文学世界。

这一方面显示了作者扎实的写作功力，同时也显现了作者丰富的民间生活底蕴。他的作品对底层人群生存现状的深切关注，充分体现了作者的人文关怀精神以及丰富而又隽永的艺术表现力。

他的小说不注重情节的奇巧，而以深厚的情感、鲜活的细节引人入胜，他的叙述舒卷自如，语言从方言土语中经过精心加工提炼，从而形成自己的特色。

<<借了父亲一头牛>>

作者简介

江岸，河南商城人，河南省作协会员，郑州小小说学会理事，信阳市作协常务理事。2000年开始创作系列小小说《黄泥湾风情》、《青龙街纪事》，在《小说界》、《百花园》等数十种文学杂志发表200多篇，还同时发表短篇小说、诗歌，多篇作品被《作家文摘》、《读者》、《青年文摘》、《小小说选刊》、《微型小说选刊》、《微型小说精品》、《新世纪文学选刊》等选刊转载，被中央电视台及多家文学网站推介，用于数十城市中招试题，入选《世界华文微型小说双年选》、《中国当代微型小说精华》、《中国新时期微型小说经典》、《中国新文学大系（1976-2000）微型小说卷》等50多种选本。

《巨角》获《小小说选刊》2003-2004年度优秀作品奖，《亲吻爹娘》获第五届全国微型小说年度评选一等奖，作品集《孤岛》获郑州、小说学会第二届优秀文集奖。

<<借了父亲一头牛>>

书籍目录

阳光的味道熟亲寿材红灯照红军洞摸秋溺水者年关破血湖敲边鼓三个盲人送行阳光的味道爷爷的心愿
风水宝地孤岛听老雷说书旦角风水宝地碾碾上树住猫耳洞的女人大限留碗底儿填房松套知己鼓书刘木
匠大爹爱情树野渡张三九修积药渣踩筐吃轮供爱情树炒盐豆白虎星抱儿点睛改口钱照鱼借了父亲一头
牛送灯送老天火添箱晚景武痴小名照鱼众怒走眼上梁望子成龙垃圾股亲吻爹娘打儿窝冬妹老屋山路弯
弯碗面子望子成龙五爪猪稀客砸锅招女婿妯娌送春

<<借了父亲一头牛>>

章节摘录

也不知怎么的，娘一辈子都不待见叔。
娘在我们黄泥湾，是远近闻名的贤惠人，除了骂叔，从不张嘴骂别人。
娘见了叔，眼里根本没叔这个人，转过脸就恶狠狠骂，这狗日的！

我一点都不理解娘。

叔多好啊，叔没有儿子，叔疼爱我胜过疼爱几个堂妹。
叔还经常下到我家的田间地头，几乎包办了我家的责任田呢。
娘难道都没看在眼里吗？
娘总是骂叔，这狗日的！

相反，娘对婶却非常热乎，似乎有点儿巴结她。

和健壮丰满的娘相比，婶像极了一只还没完全化为人形的猴精。
娘怕这个瘦猴似的婶宛如老鼠怕猫。
每每叔扁了婶，婶就冲到我家门口发疯似的骂，什么难听骂什么。
娘不还击，却捧出一碗茶来，笑吟吟地说：他婶，喝碗茶消消气。
伸手不打笑脸人，婶没辙了，快快而去。

小时候，每当婶骂上门来，我都忍不住，想跳出去跟她吵。
每回都被娘不要命地拽了回来，回来以后，我都要大哭一场。
难道，孤儿寡母就该这样忍气吞声受侮辱吗？

由此我十分怀念爹。

要是爹还在世，支撑着门户，该多好啊。

长大了，我才明白，当时纵然爹健在，也是无能为力的。
我听娘说过，爹差不多是个废人，前鸡胸后罗锅，从头到脚满打满算也就四尺高吧。
龙生九子，形态各异，这话一点不假。
奶奶只生二子，就生出了武大郎和武松的翻版。
爹一身是病，我出生不久，他就撒手人寰了。
爹一生的使命，仿佛就是娶了娘生出我来。

后来，我又明白了一件事，才算理清了困扰我许久的叔、婶和娘的恩恩怨怨。

……

<<借了父亲一头牛>>

编辑推荐

毕业前夕，金州请假回了老家，动员老父亲卖掉了家里唯一值钱的那头耕牛。他还给老父亲拍了胸脯，今日借您一头牛，日后还您一座楼。

<<借了父亲一头牛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>