

<<锦绣>>

图书基本信息

书名：<<锦绣>>

13位ISBN编号：9787802400580

10位ISBN编号：7802400589

出版时间：2008-1

出版时间：大众文艺出版社

作者：宫本辉

页数：174

字数：98000

译者：张秋明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在战后的日本作家之中，宫本辉的小说世界始终吸引着读者的目光。

他每年几乎都有新的作品出版，质量兼具，堪称是小说界的优等生。

尤其擅长用讲故事的方式来刻画幽微的人性、日常生活的苦恼以及饮食男女面对情爱的惶惑与顿悟。宫本辉的创作生涯是从纯文学出发的，他在随笔中曾透露，俄国的契诃夫、哥伦比亚的马奎斯和法国的塞利纳对他的文学创作影响很大。

早年，他以苦心修改二十三次的小小说《泥河》获得太宰治奖，后来又以中篇小说《萤川》荣获日本最高文学奖——芥川奖，从此奠定了纯文学大师的地位。

宫本辉小说的另一特色在于人物和场景的描绘特别生动，很适合透过镜头加以呈现，因此他的许多作品均被改编成电影，例如《泥河》、《道顿堀川》、《萤川》、《骏马》、《花絮飘落的午后》、《流转之海》、《幻之光》、《我们喜欢的事情》等等。

值得一提的是，由名导演小栗康平执导的《泥河》还荣获了第十二届莫斯科国际电影银像奖，使得宫本辉的知名度更上层楼。

这也连带推动日文书外译的风潮。

其中评价甚高的小说《锦绣》，除了即将推出的中文版之外，先前已有韩文版和法文版，由此可见宫本辉小说不同凡响之处。

细心的读者可以发现，宫本辉的小说总是围绕着外遇、情死与自杀的主题，乍看之下，作品群之间有其相似性，却又展示了各自的惊艳，书简体小说《锦绣》即为一例。

故事描写了女主角亚纪带着罹患脑性麻痹的儿子上山览胜的时候，却在缆车中邂逅阔别十年的前夫。

双方借由书信往返中，一场对往事的悼念于焉展开。

事实上，他们离婚后旋即陷入空前未有的孤独。

虽然亚纪后来改嫁给一名大学教授，但精神上仍是空虚无依，毫无爱情可言，最后导致丈夫与女大学生出轨的结局。

亚纪在信中对于被卷入殉情事件中获救的前夫靖明犹有爱憎，另一方面却期待他能和盘托出他与饮刀自刎身亡的女人间的秘密。

就这样他们在十四封信中的真情告白以后，亚纪的长年郁结终于得以释然，并体悟出一种道理——这一切都是因业障而起，她无论和谁结婚，都难逃这种结局。

但重要的是，亚纪从眺望满天繁星的残障儿身上，得到启示和勇气，并重新找到生命的真谛。

也就是说，每个人都必须虔诚地审视生与死的课题。

其实《锦绣》这部小说的形成，来自于宫本辉一趟日本东北之旅所产生的灵感，在某种程度上仍看得出他的青春侧影。

当时患有肺结核的宫本辉，抵达旅馆时即开始咳血，不知情的友人仍邀他上山观星。

上山后，他气喘吁吁地躺在游乐园内的长椅上，突然惊觉自己可能就死在满天灿烂的星斗之下，但却又被这如锦绣般的奇景所震慑。

《锦绣》这本书的雏形就是这样产生的。

宫本辉在《月光之东》一书的布局中，同样展现出纯熟的叙述技巧。

故事描写一位在机械公司上班的中年技师加古慎二郎，前往巴基斯坦出差之后，却离奇地在旅馆里自杀，死前仅留下一句“到月光之东来找我”，令人疑惑不解。

为了找出真相，他的妻子美须寿和好友杉井纯造，便开始追查塔屋米花这个谜样的女人。

北海道的牧场、赛马场，银座一流的画廊和古董店，无不与塔屋米花关系密切。

透过他们两人的探索和推论，塔屋米花周边的相关人物以及她的生活形象逐一浮现出来。

这部看似悬疑推理的小说，其实隐含着许多深沉的悲哀、孤独以及人性中的猜忌与无奈的纠葛。

有趣的是，美须寿在追查丈夫死因的过程中，逐渐由愤怒、妒忌、困惑，转为豁然的态度。

从上述两部小说看来，宫本辉笔下的人物有一个共同特色，那就是主角都处于痛苦的深渊中。

尽管如此，他们绝不是孤立无援的，在超越痛苦的过程中，最后终能找到属于自己的救赎之路。

只要抱定这个信念，即使在黑暗中依然可以仰望锦绣里的月光。

<<锦绣>>

内容概要

那些星星看起来是多么寂寞呀！

星空无止尽的延展开来，感觉竟是难以言喻的畏惧！

我不禁深深觉得，和你分开十午后突然在这样神秘的深山之中重逢，竟是一件多么悲伤的事情啊。

十年前，丈夫与情人殉情重伤，两人无言分手。

十年后，两人却在红叶似锦的藏王山缆车上偶遇，道不尽的爱恨怨愁，凝成了一封封如锦似绣的书信。

两人追寻着过往，却带出了，段凄美的爱情故事……

作者简介

一九四七年生于神户。

二十八岁时，突然下决心要成。

为一名小说家，于是辞去广告公司的工作，开始了笔耕生涯。

一九七八年以处女作《泥河》获太宰治奖，翌年又以《萤川》获芥川奖。

然后发现自己罹患肺结核，在家疗养一年余。

重获健康后，写作力更加旺盛，作品至今已有三十

章节摘录

我真的无法想像会在从藏王大里公园登上道可湿地的冈多拉缆车上与你再度相逢。因为太过惊讶，在抵达道可湿地出口的二十分钟里，我几乎一直处在失语的状态中。仔细回想起来，像这样给你写信，仿佛已是十二三年前的事了，我以为再不会与你相逢，却不料命运会以这样的方式安排让我们邂逅。

看到你已经全然改变的容颜和目光，我在几经迷惘和思虑之后，还是想尽办法查到你的住址，寄出了这封信。

你尽可取笑我这样唐突任性和永不懂得记取教训的性格。

那天是我一时兴起，在上野车站搭上了新干线列车“翼三号”，因为我想让儿子从藏王山上欣赏美丽的星空(我的儿子叫清高，已经八岁了)。

在缆车上，你大概也已经发觉，清高是一个先天残障儿，除了下半身不太方便外，智力也比同龄的孩子落后两三岁。

不知道为什么，他特别喜欢看星星，常常在空气清冽的夜晚，走到香炉园家中的庭院，花上好几个小时不知疲倦地欣赏夜空。

在父亲位于青山的公寓住了两晚，就在要回香炉园的前一个晚上，我随手拿了一本杂志，一幅从藏王山上拍摄的夜空照片立即映入了我的眼帘。

美得令人屏息的满天星斗，让我不禁想让出生后从没有出门远行过的清高也能亲眼目睹这些星星。

父亲今年已经七十岁了，每天还是那样精神抖擞地上班。

而且一个月里有一半的日子必须留在东京指挥分公司的运作。

就像你知道的，青山的公寓依然是他东京的住所。

只是比起十年前，他的头发完全白了，背也变得弯曲。

他住在香炉园和青山的时间几乎各占一半，生活倒也平平安安。

不料就在十月初的时候，公司派车去接他，在下阶梯的时候，他一不小心扭伤了脚踝。

骨头稍微有些裂缝，内出血的情况也很严重，几乎无法行走。

他一卧床就特别容易动气，加上对照顾他的女佣育子也颇多微词，所以打电话叫我过去。

我估计会在父亲那边待上一段时间，只好带着清高同行。

幸好父亲的脚伤只是扭了脚踝，没什么太大的问题，见到了我和外孙子，父亲的心情一下子就好了起来，居然又担心起香炉园的家，便催促我们赶紧回去。

对父亲的任性我是又惊讶又好笑，在拜托了育子和冈部秘书好好照顾父亲之后，我带着清高去东京车站准备搭车回香炉园。

就在这时，忽然看到了藏王山的风光海报。

正好是红叶烂漫的季节，画面上舒展着的净是五彩斑斓的繁枝茂叶。

对于藏王山，我原来只知道它素以冬天的雾凇闻名天下，如今停步在东京车站中央广场，想像着这些即将化成无数树挂的树木，在满天星斗的映衬下换上了艳丽的盛装随风摇曳。

不知道为什么，几乎毫无来由地，我突然很想让身体不太自由的儿子去欣赏一下凉爽的高山美景和满天繁星。

我将心意告诉了清高，他的大眼睛高兴地闪烁着，仿佛在说：我想去，我想去！

对我们母子俩来说，这可真算得上是一次冒险。

我们来到车站的旅行社窗口，订购了前往山形的车票，还预约了藏王温泉的旅馆。

我原计划回程时改搭从仙台到大阪机场的飞机，结果因为客满，只好更改行程，这样就必须在藏王或仙台多住一个晚上。

我当即决定这两个晚上都住在藏王，然后再回上野车站。

如果当初只在藏王住一个夜晚的话，我就不会与你重逢了。

至今，我仍觉得整件事都那么令人不可思议！

山形的天空竟然满是阴霾。

坐在从山形车站开往藏王温泉的出租车中，我难掩失望的情绪眺望着旷野。

突然间，想到这是我生平第二次造访东北，上一次还是和你的新婚旅行。

我们从秋田的田泽湖前往十和田。

那一晚，满溢的温泉像渠水般流进街上的水沟，我们母子住进了硫磺味浓得呛人的温泉区的旅馆。

乌云遮蔽了夜空，是一个看不见月亮和星星的夜晚。

山中的空气清新可人，加上又是我们母子第一次外出旅行，心情有些兴奋。

隔天一早，天气晴朗起来，清高拄着拐杖，一副很想快点去搭冈多拉缆车的样子。

于是我们用过早餐，没有休息就赶往大里公园的冈多拉缆车站。

在山形这么远的地方，而且是在藏王的山中，无数环绕来回的缆车里面，我们居然会同时搭上同一部缆车。

光是想像就觉得这样的偶然未免令人惊异！

<<锦绣>>

编辑推荐

《锦绣》叙述一对分手的男女，十年后不期而遇，女人已再嫁，有了一个智障的孩子，男人却从此未再结婚。

两人开始漫长的通信，来回十四封信，娓娓诉说十年来两人的感情变化与面对未来的心情……《锦绣》在日本被视为人人必读的经典爱情小说，也是作者的代表作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>