

<<流行歌曲写作教程>>

图书基本信息

书名：<<流行歌曲写作教程>>

13位ISBN编号：9787802400320

10位ISBN编号：7802400325

出版时间：2008年12月

出版时间：大众文艺出版社

作者：尤静波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行歌曲写作教程>>

内容概要

第一章 歌曲写作基本要素

- 一、节拍
- 二、速度
- 三、音域及人声分类
- 四、歌曲的演唱形式

第二章 旋律进行与发展

- 一、旋律的运动形态
- 二、旋律的发展手法

第三章 节奏形态与应用

- 一、基本节奏型及其音乐形象
- 二、休止节奏及应用
- 三、连音节奏及应用
- 四、切分节奏及应用
- 六、Shuffle节奏及应用
- 七、节奏的对称处理
- 八、节奏破格
- 九、节奏的布局
- 十、变拍子节奏处理

第四章 调式、调性与应用

- 一、自然大小调式及应用
- 二、和声小调及应用
- 三、中国民族五声调式及应用
- 四、布鲁斯调式及应用
- 五、调式变音的运用
- 六、调性转换及应用
- 七、调式的布局与设计

第五章 曲式结构

- 一、乐段及乐段形式
- 二、一段体
- 三、二段体
- 四、三段体
- 五、多段体
- 六、12小节布鲁斯曲式
- 七、前奏、间奏和尾奏

第六章 歌曲写作技法应用

- 一、节省素材
- 二、衬词运用
- 三、重复歌词
- 四、素材引用
- 五、旋律修饰

第七章 歌曲写作的几种方式和要点

- 一、根据歌词创作旋律
- 二、根据和声创作旋律
- 三、根据Partten创作旋律
- 四、根据旋律填写歌词

<<流行歌曲写作教程>>

第八章 风格化创作

- 一、爵士歌曲创作
- 二、摇滚歌曲创作
- 三、民谣歌曲创作
- 四、说唱歌曲创作
- 五、R&B歌曲创作
- 六、拉丁歌曲创作

<<流行歌曲写作教程>>

作者简介

著名音乐人，流行音乐理论家，词曲作者

北京现代音乐学院副教授/ 流行音乐研究所-所长/ 流行演唱学院-副院长，兼基础理论教研室-主任

中国大众音乐协会艺术考级委员会-秘书长/ 流行音乐声乐水平考级委员会-副主任

在教学研究方面，长期从事流行音乐教学与研究，主要研究方向有：流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。

策划并编写了中国第一套成体系的“流行音乐学院系列教材”，由湖南文艺出版社出版发行。

在音乐活动方面，曾和“大国唱片”、“大地唱片”、“艾回唱片”等多家著名唱片公司合作，长期参与艺人培训及词曲创作。

编辑出版大量的学术著作及教材。

<<流行歌曲写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>