

<<数码风景摄影>>

图书基本信息

书名：<<数码风景摄影>>

13位ISBN编号：9787802367265

10位ISBN编号：7802367263

出版时间：2012-5

出版时间：中国摄影出版社

作者：Fashion视觉工作室

页数：167

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在众多的摄影题材当中，风景摄影是人们最熟悉、最亲近的拍摄题材之一，因其贴近人们的生活，拍摄题材可信手拈来，成为摄影初学者的入门首选。

同时，由于天气、光线条件的复杂多变，风景摄影又具有很强的挑战性，有着无限的创意空间，所以，众多的专业人士亦钟情、酷爱风景摄影，名人佳作层出不穷。

风景美，风景摄影的过程更美。

当你走近大自然欣赏和体验美丽风景、拍摄妩媚多姿的美景的时候，不但能够享受到美的熏陶，同时，还能通过作品的创作实现美妙的审美历程，感受成功的愉悦。

为了帮助读者全面掌握风景摄影基本知识和复杂光线条件下的拍摄方法和技巧。

本书先从风景摄影的基础知识讲起，尔后详解摄影器材的选择、使用和功能设置。

在这个基础上，再系统地讲解了山水、冰雪云雾、日出日落、夜景、人文景观、动植物、自然水景和雨景的拍摄方法以及技巧。

使读者在学习本书以后能够全面掌握风景摄影的基础知识，娴熟地应对复杂的光线条件，感受风景摄影的魅力。

风景摄影具有很强的生命力，摄影者不仅要独具慧眼，还要有开阔的视野，从更加广阔的视角去揭示大自然的美，同时，也要善于在平凡的景物中去挖掘题材，去追求一种美的享受，拍摄出更具有价值和魅力的风景作品。

本书带我们学习风景摄影的技巧，书中大量的图片介绍可以便于学习细节方面的知识，相信会带给大家与众不同的阅读感受，让你能快速的查找所需的摄影技巧，应对各种各样的拍摄情况，从而拍摄出优秀的风景摄影作品。

<<数码风景摄影>>

内容概要

本书是一本摄影技法图书。

本书由浅入深地介绍了风景摄影的十大注意事项，从基本的拍摄模式、构图、拍摄角度、用光方法等基本知识讲起，逐步深入到风景的发现、探寻、主题的构想、场景运用等专业技巧。

对于摄影爱好者掌握拍摄技巧、提高拍摄水平具有较强的实用价值。

全书采用图文对照的方式，使读者能够直观地掌握数码摄影实战的技术技巧。

<<数码风景摄影>>

书籍目录

CONTENTS

第01章 风景摄影的十大注意事项

- 01.众里寻她--发现最美的景观
- 02.让呆板的景物活起来
- 03.三分天下，让主体成为视觉中心
- 04.远近景物巧安排
- 05.发挥线条的视觉引导作用
- 06.留白，画面更有诗意
- 07.巧用对比突出主体
- 08.用色彩渲染美丽烘托情感
- 09.抓住景观的形态特征
- 10.以拍摄视角统领画面元素的空间关系

第02章 风景摄影器材关键点

- 11.选购心仪的相机
- 12.掌握相机的基本拍摄模式
- 13.设置白平衡，自主掌控画面色彩
- 14.调好感光度，让拍摄更自由
- 15.依据主体表现选定测光模式
- 16.追求准确的曝光
- 17.景深预测，据实掌控景深范围
- 18.滤光镜，让色彩更纯净
- 19.闪光灯，让主体亮起来
- 20.广角镜头，延伸空间深度
- 21.长焦镜头，压缩空间距离
- 22.高速快门，定格动态画面
- 23.低速快门，抒发诗样的情感
- 24.大光圈小景深突显局部的迷人风采
- 25.小光圈大景深拍摄清晰的全景风光
- 26.微距镜头使主体细节纤毫毕现
- 27.鱼眼镜头展现奇特的变形效果
- 28.标准镜头拍摄自然生动的影像
- 29.三脚架和独脚架确保相机稳定
- 30.外出拍摄带足存储卡和电池

第03章 意蕴深长的山水

- 31.层峦叠嶂的山脉
- 32.横拍展现山脉的延绵和广袤
- 33.竖拍展现山脉的高大和险峻
- 34.侧光表现山脉的线条和层次
- 35.描绘美丽的天空
- 36.精细刻画山石细部
- 37.依据水景亮度调整曝光
- 38.俯拍表现江河的曲折蜿蜒
- 39.借助环境表现湖泊的静谧
- 40.巧用点缀增加湖泊的魅力
- 41.水面倒影的梦幻美

<<数码风景摄影>>

- 42.利用光线色彩营造水景
 - 43.利用侧光展现波浪的形态和线条
 - 44.逆光拍摄波光粼粼的水面
 - 45.高速快门凝固瀑布的细节
 - 46.低速快门表现瀑布诗意的朦胧
 - 47.小光圈刻画瀑布水流的质感
 - 48.利用邻近色描绘协调舒适的青山绿水
 - 49.使用偏振镜增加景观色彩的鲜艳度
 - 50.以低感光度展现水流的丝滑质感
- 第04章 洁白的冰雪和迷蒙云雾
- 51.用曝光补偿还原冰雪的洁白
 - 52.消除反光,让冰雪更纯净
 - 53.采用侧逆光表现冰柱的透明质地
 - 54.冻结的湖面很抒情
 - 55.利用线条和色块刻画美丽的冰雪景观
 - 56.晴天拍摄冰雪刻画细节特征
 - 57.选择深色的背景渲染雪花纷飞的氛围
 - 58.夜晚拍摄雪景产生冷暖影调对比
 - 59.远景拍摄辽阔的冰雪世界
 - 60.冷调突显冰雪的寒冷
 - 61.暖调为雪景增添暖意
 - 62.拍摄美丽的云层间透射的光线
 - 63.降低曝光突出乌云密布的阴沉气氛
 - 64.拍摄云雾缭绕的山峦
 - 65.在制高点捕捉云海
 - 66.拍摄雾景中的梦幻效果
 - 67.选准对焦点
 - 68.拍摄雾景要适当增加曝光量
 - 69.雾能天然留白,产生空间感
 - 70.确保雾景中主体的清晰
 - 71.巧用光线特性拍摄不同的雾景效果
 - 72.巧用白平衡营造彩色的雾景
 - 73.巧用前景突出雾景的空间深度
- 第05章 魅力无限的日出日落
- 74.日出日落时要把握好时机
 - 75.日出日落时数码相机的设置
 - 76.黎明时分天空丰富的色调变化
 - 77.魅力日出
 - 78.日落时分画面的暖色调
 - 79.梦幻般的日落景观
 - 80.黄昏时分色彩丰富的天空
 - 81.借助前景使画面更丰富
 - 82.用水面景观为日出日落增色
 - 83.巧用点缀创造画面美感
- 第06章 迷人的夜景
- 84.熟练掌握夜景拍摄技巧
 - 85.美轮美奂的都市灯光景观

<<数码风景摄影>>

- 86.美丽街景渲染城市的繁华
- 87.低速快门拍摄美妙的车流
- 88.借助灯光拍摄梦幻般的效果
- 89.星光镜让夜色中的灯光更灿烂
- 90.美丽的烟花
- 91.手动模式掌控烟花的迷人形态
- 92.绚丽的夜景倒影
- 93.夜景灯光的特殊拍摄技巧
- 94.闪电的曼妙身影
- 第07章 富有内涵的人文景观
- 95.仰拍表现建筑物的高大
- 96.俯拍表现建筑物的深度
- 97.居高临下展现城市全景
- 98.展现现代建筑的造型美
- 99.展现古典建筑的典雅美
- 100.局部细节与当地文化的特色
- 101.建筑物的光影之美
- 102.室内空间的纵深感
- 103.浓郁的民俗风情
- 104.动静间的对比之美
- 105.城市标志性建筑
- 第08章 可爱的动植物
- 106.植物的天然美
- 107.采用不同的视角拍摄花卉
- 108.以背景烘托花卉的美丽
- 109.以透射光线拍摄花卉细节
- 110.美丽的"蝶恋花"
- 111.拍摄不同光线下的花卉美姿
- 112.逆光下的迷人魅力
- 113.花枝表现春日的生机
- 114.树干纹理的抽象美
- 115.雨后晶莹的露珠
- 116.秋荷残落的韵味
- 117.小景深让花卉更美
- 118.用微距镜头记录昆虫的细节
- 119.合理利用光线表现昆虫的特征
- 120.高速快门拍摄鸟儿飞翔的美姿
- 121.中低速快门拍摄鸟儿的优雅恬静
- 第09章 动人的自然水景和雨景
- 122.表现湖泊和大海的广阔
- 123.记录海面的色调变化
- 124.合理安排海平面的位置
- 125.美丽的海岸景观
- 126.雨天的景色
- 127.刻画水珠的细节形态
- 128.雨后美丽的彩虹
-

章节摘录

版权页：插图：

<<数码风景摄影>>

编辑推荐

《数码风景摄影》：“工欲善其事，必先利其器。

”没错，但对摄影来讲，好相机配上好镜头并不代表就能拍到好照片。

也就是说，好器材并不能解决所有问题！

面对美丽的景色，那到底靠什么来保证我们能拍摄到一幅漂亮的照片呢？

当然是拍摄技巧！

《数码风景摄影》所介绍的拍摄技巧涉及到风光摄影领域，这些也是摄影爱好者最常涉及的拍摄题材。

掌握书中介绍的这些基本“招数”，使你能完全应对绝大多数场合的拍摄。

《数码风景摄影》的目的就是让读者感到：拍摄好照片，其实很简单！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>